



JOAQUÍN V. GONZÁLEZ

LA VÍBORA EN EL BAÑO

La siesta ardorosa del verano montañés difundía en el espacio un nervioso reverbero de ondas aéreas, que como vahos de vapor de una caldera próxima, daba sofocación y asfixia a todos los seres vivientes en la selva del valle y en las faldas boscosas. Aleteaban de calor todos los pájaros, y asomaban sus cabezas de mil colores a las bocas de sus cuevas, entre las rocas, en los troncos de los árboles y desde los nidos abandonados, los reptiles. Podría decirse que, como en las comunes aflicciones humanas, se sentían unidas con un cariñoso vínculo solidario, las más antagónicas especies.

A cada momento la quieta superficie del lago se agitaba, y resonaba con el chapaleo de los que se arrojaban desde todos los sitios de la orilla y desde el follaje que lo sombreaba, al fresco baño de las límpidas aguas dormidas entre peñascos, juncos y chilcas olorosas y excitantes.

Sobre una laja de un rincón solitario de la ribera, apareció lenta y silenciosa una Culebra, anulada de rojo, verde, negro y amarillo, matizados y combinados a maravilla por ignoto artista bizantino; detúvose un instante medio enroscada como brazalete abandonado por una ninfa oculta, y luego, dejando caer sobre la piedra una gota de saliva espumosa y fina, lanzóse, como un collar que se arrojase a la deidad subacuática, dentro del baño incitante, en el cual nadaba en curvas tan graciosas como esquivas.

Un Cisne blanco como un lampo de luna bogaba distraído y absorto a su encuentro, y cuanto casi rozó con sus plumas impalpables la eléctrica piel del ofidio, dio un grito de espanto que alarmó a la innúmera pléyade alada, e iba a lanzarse al vuelo, cuando la irizada Víbora le dijo entre confiada y suplicante:

-No te espantes de ese modo, ¡oh, divino fragmento animado del antiguo cielo heleno!, reconoce en mí, en este instante sublime de desnudez y de abandono, un hermano de tu remoto origen sacro. Mi veneno no está conmigo, porque al entrar en la linfa transparente, he despojado mi alma y mi cuerpo de toda idea y esencia mortíferas, para estar toda entera en el seno de la Belleza, en el éxtasis de la contemplación y en el ensueño de la Pureza Ideal.

-Me hablas como desde un mundo desvanecido, del cual no guardo ni una vaga reminiscencia... Tus palabras me tranquilizan y siento hacia ti una dulce simpatía...

-Sí; las curvas de tu cuello y las de mi cuerpo, son vibraciones unísonas de una misma emoción, y dioses ocultos entre las sombras y las zarzas de este lago, sonríen invisibles al mirarnos juntos, deslizarnos como una dulce melodía sobre el aire adormecido.

-¿Y tu ponzoña, y tus dientes finos como agujas aceradas...?

-Soberano príncipe de la Elegancia y de la Gracia, ésa es mi defensa en las luchas brutales de la vida terrena... pero aquí, en presencia de la Línea y de la Armonía perfectas, mi alma y mi cuerpo se sienten purificados y como difusos en al Paz suprema del Arte... Mientras no les es dado comprender este goce ideal, los seres venenosos padecen más que sus víctimas: éstas sufren y mueren en un instante, que puede ser su liberación, pero el dolor de los otros es incurable y eterno.

-No olvidaré el encanto de tus palabras, ni la leve melancolía de tus visiones de un reino futuro. Vayamos hacia él, tú, llevando entre tus anillos de metales preciosos aprisionado tu secreto de perfección, y yo, bogando sobre las adormecidas linfas de los lagos de la tierra, hasta llegar a ese inmenso y sereno océano azul, que conduce hacia el olvido luminoso de las formas...

Y al separarse, el Cisne inició de nuevo en el agua el ángulo ilimitado de su estela, y el pintado reptil fue a recobrar de la solitaria piedra su gota de veneno, y a ocultar en las cuevas inaccesibles su misterio de Perfección.

La presente obra ha sido digitalizada por la voluntaria Fabiana Marta Ortíz.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

