



JOAQUÍN V. GONZÁLEZ

EL ROPAJE DE LA FÁBULA

Nuestra alma es clara como esta surgente
que aquí en la peña sus cristales ríe:
si no la comprendieron los poetas
de la raza, la culpa es de la dura
regla de hierro que enquistó el idioma,
al juzgar como loca irreverencia
el mezclar el lenguaje de los pájaros
-verbigracia-, entre medio de las regias
y sacras formas de la lengua docta,

empobrecida a fuerza de abolengo
cual sus hidalgos de raída capa.
Usa la nueva-vieja parla libre,
la que habla, canta y rítmica gorjea
con las aves, y ruge con los leones,
y con mosaicos de pintados jaspes,
y tonos policromos de la gama
inagotable de la aérea música,
rejuvenece el lánguido romance.
¿No leíste a Rostand, no viste acaso,
cuánta copia de verba y armonía
las aves le ofrendaron? Y Darío,
-aquel renovador imperturbable,
esfinge por los genios habitada,
evocador, y mago, y taumaturgo,
que la *usata poesía* echó a la hoguera
y arrancó de las llamas crepitantes
un mundo y verbo y armonía nuevos?
Vuestra Academia, como rancia dama
de palmeta, novenas y rosarios,
mata en sus hijos el amor del vuelo,
y el temor de pecar los paraliza...
El Arcipreste, en tanto, y el Quevedo,
y el Gracián y otros más, darían solos
vocablos para veinte diccionarios
“limpios y fijos” y... ¡la mar de gracia!

La presente obra ha sido digitalizada por la voluntaria Fabiana Marta Ortíz.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace. www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

