



Centenario Pablo Neruda



TODO HOMBRE

mery sananes

---

Localice en este documento

*Para Nefthalí Reyes  
Dios y creador de  
Pablo Neruda*

**T**odo hombre tiene una palabra  
atrapada en el interior de su pupila  
un canto inédito trenzado en su  
garganta un torrente de suspiros  
represado en el corazón para dispararle  
a la vida sus propias florerías  
toda mano nace alfarera y hortelana  
todo pie está hecho para ser manzana  
o mariposa todo ojo es inventor  
de una imagen única e insustituible  
que le ofrenda al universo un espejo en  
que mirarse toda risa un derecho  
inalienable a la alegría todo  
pensamiento un mágico engranaje  
dispuesto para conjugar al infinito la  
dimensión de lo eterno sólo que al  
hombre le arrebataron sus manos de  
alas le profanaron el recinto sagrado  
de sus silencios le destrozaron los  
cristales en los que veía al otro  
como si fuese una extensión de sí  
mismo le clausuraron sus adioses  
conmovedores le tapiaron los vasos de  
su sed le secaron los ríos de sueños  
por donde transitaba libre su ternura  
ocurre entonces que no se trata de  
acaparar las palabras ya dichas  
ni de atesorar la historia que fue  
escrita sino de convocar las que  
aún no han sido pronunciadas  
que aguardan para estallar en el  
futuro cuando gente como tú pablo  
nos des tus manos de gaviota  
para acercarnos a la vitalidad de los  
tiempos que nacen en el sinfín de las  
decisiones que se establecen en los  
viajes de las estaciones hacia el  
imperio inmemorial de las vidas que  
al fin vendrán

12/julio/2004

mery sananes

© *mery sananes 2004*

*Espéculo. Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid

El URL de este documento es

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero27/todohom.html>

---

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)



**editorial del cardo**