



## **A las provincianas mártires**

**Ramón López Velarde**

Me enluto por ti, Mireya,  
y te rezo esta epopeya.

Mas entrañables provincianas mías:  
no sospeché alabar vuestro suicidio  
en las facinerosas tropelías.

Antes de sucumbir al bandolero  
se amortizaron las sonoras alas  
que aleteaban en el fiel alero.

Cúspide del teatro pueblerino:  
en un martirologio de palomas  
tú las viste volar a su destino.

El novio llorará a su mártir perla  
y que luego lo mate la nostalgia

de no haber acertado a defenderla.

La amó porque tejía, y por su traza  
de ángel custodio, cual la amó el gatito  
juguetón con la bola de su hilaza.

¡Pobre novio aldeano! Ya no teje  
su perla, ya no lee el Oficio Parvol  
¡El cabriolé del novio va sin eje!

Me enluto por ti, Mireya,  
y te rezo esta epopeya.

Honorable pajar de la cosecha  
honorable: tu incendio es la basílica  
en que se ahoga la virgen deshecha.

¡Morir al fuego, si olían tan bien  
y tenían un alma como el plúmbago  
y un guardarropa como un almacén!

Gemirán las cocinas en que antes  
las Mireyas criollas fueron una  
bandeja de pozuelos humeantes.

Gime también esta epopeya, escrita  
a golpes de inocencia, cuando Herodes  
a un niño de mi pueblo decapita.

Santas de los terruños, cuerpos caros  
y gratas almas: ved que me he hecho añicos  
y azul celeste, y luz para rezaros.

Me enluto por ti, Mireya,  
y te rezo esta epopeya.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

