



**Pedro Juan Vignale y César Tiempo**

▽△

De Exposición de la actual poesía argentina (1922-1927)

**Amado Villar**

(1899)

▽△

**Autobiografía**

Con un grano de sol entre los labios  
vuelvo desnudo a la nativa rama.

Le di mi voz al haraposco eco:  
lloro de nuevo la primera lágrima...

Ésta es mi historia y mi retrato es éste:  
buenos los ojos y la boca mala.

5

Pero el grano de sol brillanta mi cara. [50]

▽△

## Campamento

Nombre

África:

Las luminosas aes  
y los tigres en celo de tu nombre  
te crean en el aire:  
alarido de zambras guturales el Congo, 5  
Marruecos un refresco de limón  
y un almíbar de chumbos aplastados Argel.

Banderas de montañas tremolando  
su levantado grito  
se queman en el viento. 10

Naufrajan en tus mares  
los soñolientos párpados del cielo  
y un sol alborotado  
tapia tus puertas con violento puño.

Las cimitarras de los mediodías 15  
pausados elefantes desmoronan.

En un cordel torcido con todos los colores,  
sobre las vendedoras de frutas y los moros  
vendedores inmóviles del tiempo,  
la feria franca cuelga desgañitados loros 15  
y pinta la mejilla de los campos sin sombra.

En el ardido vientre del desierto  
entre rejas de cielo castigado,  
musicales culebras desenroscan  
las flautas de los camelleros 20 [51]  
y un tímido verdor engolosina  
las ofrecidas fauces del oasis:  
jadeantes caminos han sacado la lengua...

Los nubarrocos pájaros del Invierno torturas  
en jaula de tormentas 25  
y entre tus negras zarpas tañedoras del viento

la guitarra del mundo es una esposa trémula  
con dolores de madre.

Las tardes, de ojos grandes buscan novio.  
Restaño la más joven la sangre de tu sol 30  
y esa noche aprendieron los llanos a ir al cielo  
por un túnel sin eco que se vistió de pena.

Traigo las manos mansas de fatigar tu piel  
y embotas el alfanje de mi voz 35  
con las melladuras de tu cariño.

Con los cinco sentidos enviudados  
por alfombras de olvido va mi paso  
blando como el balido de un cordero.

▽△

## Primavera

Exprime su naranja el mediodía  
en los agrios macizos de chumberas  
y extienden pañolones colorados  
las amapolas en la carretera...  
Primavera del campamento: 5  
un pajarito nuevo sobre una rama verde. [52]

▽△

## Cantina

Trastrabillante zanja de la noche...

Puñalada perdida en el desierto:  
un millón de blasfemias  
y tres o cuatro luces andrajosas de viento.

Repinta ajados guiños la turba cantinera. 5  
Ruedan los duros falsos de los cuplés babélicos  
y un chulo, brutalmente,  
a su guitarra le desgarró el sexo.

## Día

- Con la pulida mañana  
vociñera de percales  
va el Verano de jarana  
y es anillo de esponsales  
el sol en la resolana. 5
- En la palma de tu mano  
baila la gracia del día  
y por bailar bailarías  
en la boca del Verano  
la rosa del mediodía. 10
- Con tus suspiros activa  
el aire su caramillo  
y el cielo suelto el justillo [53]  
su gran seno azul aviva  
con un pezón amarillo. 15
- Los pájaros campesinos  
beben la tarde en tus ojos.  
Tus ojos maduros bojos  
rezuman dorados vinos  
sobre el mosto de mis ojos. 20
- Para la danza del día  
repica el sol su pandero  
y el campo verde gaitero  
por tu mirada y la mía  
melifica su puntero. 25
- Aguas abajo la ría  
lleva luna de verano  
y en pos de su espejo vano  
poco a poco cae el día  
de la palma de tu mano. 30

## Camino para la sonrisa de una muchacha

Han llovido tus ojos chaparrones de pájaros  
en el patio redondo de mis días sin árboles.  
Has mecido las horas en tus brazos de copla  
y es tu nombre su alegre sonajero de plata.  
En el aula del alba tu voz ha puesto cátedra, 5  
han urdido tus manos una tela de música  
y en los campos en flor de tu dócil palabra  
pacen los recentales con los morritos húmedos.  
Con tu paso más leve que las plumas del aire  
has techado las sendas que sangraban al sol. 10  
Llegarás al bautizo del lucero más rubio  
con un grano de sal en un pico de alondra. [54]  
He teñido mi vida con color de futuro  
y soy una bandera todavía sin mástil.  
Cuando llegues, mis días te ceñirán los muslos 15  
y en las parras maduras que vendimia la tarde  
harán nido tus pájaros, sembradora de lunas. [55]

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace. www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

