



## **Ante el retrato de una bella**

**Adelardo López de Ayala**

De vista y muy de pasada  
nos conocemos los dos,  
y la tuya, vive Dios,  
no es vista para olvidada.

Mas tú verás, si me escuchas  
con la atención que te pido,  
que el no habernos conocido  
tiene ventajas, y muchas.

¡Cuánta alabanza podemos  
decir recíprocamente  
de los dos..., precisamente  
porque no nos conocemos!

Tú dirás que la modestia  
en mí acredita su nombre,  
pues para ti no hay un hombre  
que cause menos molestia.

Que, aunque me llamen adusto  
los que... me conocen mal,  
soy tan blando y tan leal,  
que nunca te di un disgusto.

Yo diré que hasta el presente

no te oí murmurar nada,  
ni de amiga mal tocada  
ni de amiga impertinente;

que debes tener un arte  
singular y un gran talento,  
pues que ni un solo momento  
me he cansado de escucharte;

que es tu tino tan perfecto,  
tu prudencia tan cumplida,  
que juro a Dios que en mi vida  
te he conocido un defecto.

Y en un mes lo acabaría  
si hubiera de referir  
cuanto podemos decir  
de tu alabanza y la mía.

Todo bueno, y, sin embargo,  
todo verdad lisa y llana,  
y todo, chica, dimana  
de habernos visto de largo.

Que en este mundo fatal  
tales engaños se ven,  
que para alabarse bien  
hay que conocerse mal.

Mas, si iguales han nacido  
tu corazón y tu cara,  
yo mucho más te alabara  
si te hubiera conocido.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la  
[Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace. www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)



**editorial del cardo**