



## **Ante un cadáver**

**Manuel Acuña**

¡Y bien! aquí estás ya... sobre la plancha  
donde el gran horizonte de la ciencia  
la extensión de sus límites ensancha.

Aquí donde la rígida experiencia  
viene a dictar las leyes superiores  
a que está sometida la existencia.

Aquí donde derrama sus fulgores  
ese astro a cuya luz desaparece  
la distinción de esclavos y señores.

Aquí donde la fábula enmudece  
y la voz de los hechos se levanta  
y la superstición se desvanece.

Aquí donde la ciencia se adelanta  
a leer la solución de ese problema  
cuyo solo enunciado nos espanta:

ella, que tiene la razón por lema,  
y que en tus labios escuchar ansía  
la augusta voz de la verdad suprema.

Aquí estás ya... tras de la lucha impía  
en que romper al cabo conseguiste

la cárcel que al dolor te retenía.

La luz de tus pupilas ya no existe,  
tu máquina vital descansa inerte  
y a cumplir con su objeto se resiste.

¡Miseria y nada más! dirán al verte  
los que creen que el imperio de la vida  
acaba donde empieza el de la muerte.

Y suponiendo tu misión cumplida,  
se acercarán a ti, y en su mirada  
te mandarán la eterna despedida.

Pero, ¡no!... tu misión no está acabada:  
que ni es la nada el punto en que nacemos  
ni el punto en que morimos es la nada.

Círculo es la existencia, y mal hacemos  
cuando al querer medirla le asignamos  
la cuna y el sepulcro por extremos.

La madre es sólo molde en que tomamos  
nuestra forma, la forma pasajera  
con que la ingrata vida atravesamos.

Pero ni es esa forma la primera  
que nuestro ser reviste, ni tampoco  
será su última forma cuando muera.

Tú, sin aliento ya, dentro de poco  
volverás a la tierra y a su seno,  
que es de la vida universal el foco.

Y allí, a la vida en apariencia ajeno,  
el poder de la lluvia y del verano  
fecundará de gérmenes tu cieno.

Y al ascender de la raíz al grano,  
tras del vegetal a ser testigo  
en el laboratorio soberano;

tal vez, para volver cambiado en trigo  
al triste hogar donde la triste esposa  
sin encontrar un pan sueña contigo.

En tanto que las grietas de tu fosa  
verán alzarse de su fondo abierto  
la larva convertida en mariposa,

que en los ensayos de su vuelo incierto  
irá al lecho infeliz de tus amores  
a llevarte tus ósculos de muerto.

Y en medio de esos cambios interiores  
tu cráneo, lleno de una nueva vida  
en vez de pensamientos dará flores:

en cuyo cáliz brillará escondida  
la lágrima, tal vez con que tu amada  
acompañó el adiós de tu partida.

La tumba es el final de la jornada  
porque en la tumba es donde queda muerta  
la llama en nuestro espíritu encerrada.

Pero en esa mansión, a cuya puerta  
se extingue nuestro aliento, hay otro aliento  
que de nuevo a la vida nos despierta.

Allí acaban la fuerza y el talento,  
allí acaban los goces y los males  
allí acaban la fe y el sentimiento:

allí acaban los lazos terrenales,  
y mezclados el sabio y el idiota,  
se hunden en la región de los iguales.

Pero allí donde el ánimo se agota  
y perece la máquina, allí mismo  
el ser que muere es otro ser que brota.

El poderoso y fecundante abismo  
del antiguo organismo se apodera,  
y forma y hace de él otro organismo.

Abandona a la historia justiciera  
un nombre sin cuidarse, indiferente,  
de que ese nombre se eternice o muera.

El recoge la masa únicamente  
y cambiando las formas y el objeto,  
se encarga de que viva eternamente.

La tumba sólo guarda un esqueleto;  
mas la vida en su bóveda mortuoria  
prosigue alimentándose en secreto.

Que al fin de esta existencia transitoria

a la que tanto nuestro afán se adhiere,  
la materia, inmortal como la gloria,  
cambia de formas; pero nunca muere.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

