



## Apuntes

**Antonio Machado**

### I

Desde mi ventana,  
¡campo de Baeza,  
a la luna clara !  
¡Montes de Cazorla,  
Aznaitín y Mágina!  
¡De luna y de piedra  
también los cachorros  
de Sierra Morena!

### II

Sobre el olivar,  
se vio la lechuza  
volar y volar.  
Campo, campo, campo.  
Entre los olivos,  
los cortijos blancos.  
Y la encina negra,  
a medio camino  
de Úbeda a Baeza.

### III

Por un ventanal,  
entró la lechuza  
en la catedral.  
San Cristobalón  
la quiso espantar,  
al ver que bebía  
del velón de aceite

de Santa María.

La Virgen habló:  
Déjala que beba,  
San Cristobalón.

IV

Sobre el olivar,  
se vio la lechuza  
volar y volar.

A Santa María  
un ramito verde  
volando traía.

¡Campo de Baeza,  
soñaré contigo  
cuando no te vea!

V

Dondequiera vaya,  
José de Mairena  
lleva su guitarra.

Su guitarra lleva,  
cuando va a caballo,  
a la bandolera.

Y lleva el caballo  
con la rienda corta,  
la cerviz en alto.

VI

¡Pardos borriquillos  
de ramón cargados,  
entre los olivos!

VII

¡Tus sendas de cabras  
y tus madroñeras,  
Córdoba serrana!

VIII

¡La del romancero,  
Córdoba la llana!...  
Guadalquivir hace vega,  
el campo relincha y brama.

IX

Los olivos grises,  
los caminos blancos.  
El sol ha sorbido  
la calor del campo;  
y hasta tu recuerdo  
me lo va secando  
este alma de polvo  
de los días malos.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

