



Aurei y solidi de la provincia de León. Nuevas evidencias

Juan Manuel Abascal Palazón

Publicado originalmente en *Lancia* 3, 1999, 261-265.

-261-

Los hallazgos de *aurei* y *solidi* en la provincia de León únicamente están documentados por un ejemplar de Claudio I conservado en su Museo provincial¹ y por algunas noticias bibliográficas. Estas últimas son escasas referencias textuales a partir de las cuales se hace difícil identificar el tipo exacto a que se refieren, circunstancia que se agrava por no existir hoy ningún dato sobre su paradero.

En un trabajo relativamente reciente sobre los hallazgos de monedas de oro en Hispania figuran tan sólo cuatro escuetas alusiones a la provincia de León, referidas a descubrimientos en Astorga (*vid. infra*), Cacabelos², Ponferrada³ y Villasabariego⁴.

En el marco del creciente interés por la moneda de oro en época romana, que ha dado como resultado diversos trabajos en fecha reciente⁵, hemos creído oportuno ofrecer las novedades contenidas en manuscritos inéditos de la Real Academia de la Historia sobre hallazgos leoneses.

-262-

Astorga

Las noticias sobre hallazgos de áureos romanos en los alrededores de Astorga se remontan a comienzos de este siglo, aunque son bastante imprecisas. En la *Historia de la ciudad de Astorga* de M. Rodríguez se alude ya al descubrimiento de un áureo de Nerón cuyo tipo no llega a establecerse⁶, y en uno de los diversos trabajos dedicados por J. M.^a Luengo a la ciudad de Astorga⁷ se cita el descubrimiento de sendos áureos de Vespasiano⁸ y Domiciano⁹. Ninguna de estas tres monedas se conserva hoy, que sepamos, en colecciones públicas.

A estas tres piezas debe añadirse ahora una cuarta, de cuya existencia sabemos por los papeles inéditos de Fidel Fita conservados en la Real Academia de la Historia. Uno de estos documentos, titulado «Inscripciones romanas de Astorga»¹⁰ incluye 4 hojas conteniendo datos de 14 inscripciones aún inéditas cuando fueron incorporadas al documento¹¹, y publicadas después en CIL II por Hübner, así como referencias a algunas monedas que parece fueron halladas también en la ciudad.

De algunas inscripciones consta el dibujo en el manuscrito, mientras que de las monedas sólo quedan notas con su peso y someras indicaciones de su tipo. La autoría del texto parece clara por el tipo de letra, y debe atribuirse a Fita, aunque ahora sabemos que algunos papeles leoneses conservados en su documentación pertenecen a Eduardo Saavedra. La cronología de este documento debe establecerse sin dudas entre 1860 y 1866, año en que Fita abandona León.

En cuanto a las monedas citadas, se alude en el texto a una de Nerón y otra de Domiciano, cuyo peso figuraba en torno a los 7 gramos, y de la que no se ofrecen datos que permitan su identificación. Sobre una tercera moneda, el manuscrito indica lo siguiente:

«Moneda del Sr. Pravia

152 á 156 gramos = 7,588 á 7,788 gram.

TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS

Revers. PONTIF MAXIMVS. Pontifice sentado con ramo en la m. izquierda y lanza en la derecha».

El personaje citado como poseedor de la moneda es Carlos de Pravia, gobernador civil de León en la época en que Fidel Fita residió en la ciudad (1860-1866), y la descripción proporcionada corresponde a la siguiente pieza:

-263-

TIBERIO. *Aureus*. ROMA. 36-37 d. C.

A.- TI CAESAR DIVI F AVGVSTVS. Cabeza laureada a derecha.

R.- PONTIF MAXIM. Figura femenina sentada

sosteniendo lanza en la mano derecha y rama en la izquierda.

RIC I 25.

Castrillo de Porma

Uno de los documentos de Fita, también redactado durante su etapa leonesa, contiene la noticia sobre el hallazgo de una sepultura tardorromana en Castrillo de Porma, en la que se descubrió una moneda de oro de Honorio. El texto completo del documento¹², que consta de dos hojas, es el siguiente:

«En 20 de julio de 1863, en el Cueto de la Era término de Castrillo de Porma, al N. E. como á 600 pasos halló Serapio Lopez un sepulcro romano, cubierto de baldosas de 1 vara menos 3 dedos por 1/2 vara y tres dedos, con dos bordes sobresalientes cada una y tejas que cubrían las juntas por arriba y por los lados, con argamasa de cal.

Llenaba el cadáver el sepulcro que tenía 2½ varas de largo. Estaba el brazo derecho con el izquierdo. El pelo era negro y de 2 á 3 dedos de largo, que al tocarlo se deshacía.

La baldosa sobre la que reclinaba la cabeza estaba agujereada. El agujero era mas ancho por la parte superior que por la inferior. Al removerse la tierra por aquel lado apareció la moneda de oro de Honorio, cuyo calco arriba se ve (*no consta en el original*). Pesa 3 duros menos 11 gramos.

Anverso.- Busto del emperador - Inscripción

DNHONORI - VS.P.F.AVG (sin puntos)

Reverso.- Un guerrero mirando á mano derecha y poniendo su planta sobre el pecho del enemigo. Con la diestra empuña el lábaro, y con la siniestra mantiene un globo del que brotan una cruz y un rayo en dirección á un delfin contiguo encima y suspendido por un lazo de una argolla.

Leyenda: VICTORI - AAVGGG

Exergo: COMOB

Y en el centro, al uno y otro lado del guerrero: M...D».

Los datos proporcionados por Fita permiten la identificación del hallazgo como un *solidus* de Honorio del siguiente tipo:

HONORIO. *Solidus*. MEDIOLANVM. 394-395 d. C.

A.- DN HONORI - VS P F AVG. Busto laureado, drapeado y con diadema de perlas, a derecha.

R.- VICTORI - A AVGGG. Emperador en pie sosteniendo lábaro y pisando enemigo.

Exergo:

M | D

COMOB

RIC IX 35c

-264-

Trobajo de Cerecedo

El paraje conocido como *Trenca*, en la confluencia de los ríos Bernesga y Torío, en término de Trobajo de Cerecedo, concentró el interés de Fidel Fita y Eduardo Saavedra durante su etapa leonesa. El primero realizó varias excursiones al lugar y documentó algunos hallazgos, mientras el segundo lanzó algunas hipótesis sobre su identidad urbana en la antigüedad.

En su Discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia¹³ afirmaba Saavedra que este paraje de *Trenca* se encuentra «al sur de León, donde se juntan los ríos Bernesga y Torío... No está lejos del sitio señalado el lugar de Trobajo¹⁴, donde ha visitado unas ruinas romanas el P. Fita».

De esas visitas del sabio jesuita son buena prueba los legajos 9/7580¹⁵ y 9/7581 de la Academia; en éste último se encuentra el manuscrito titulado «Noticia sobre algunos áureos romanos hallados en las ruinas de Trenca», firmado por Fita en 1865.

En el manuscrito se cita sin detalles el hallazgo de un tesoro de unos 50 áureos aparentemente vendido en Barcelona, que se dispersó pronto en el mercado y del que Fita llegó a ver dos ejemplares que habían quedado en una colección leonesa. Según Fita, el hallazgo fue realizado por Anselmo Arias, vecino de Armunia, y dos monedas quedaron en León tras la venta. De ellas realiza un pequeño dibujo que figura en el manuscrito. A partir de los dibujos de anverso y reverso las monedas en cuestión son las siguientes:

1. DOMICIANO. *Aureus*. ROMA. 77-78 d. C.

A.- CAESAR [aug f] DOMITIANVS. Cabeza laureada a derecha.

R.- Cautivo arrodillado ofreciendo estandarte.

Exergo: COS V.

RIC II 240.

2. NERÓN. *Aureus*. ROMA. 64-65 d. C.

A.- IMP NERO CAESAR - AVGVSTVS. Cabeza laureada a derecha.

R.- [Iuppiter] - CVSTOS. Júpiter sentado en trono sosteniendo rayo y cetro.

RIC I 52.

	Astorga	Cacabelos	Castrillo de Porma	Ponferrada	Trobajo de Cerecedo	Villasabariego	Proc. desconocida	TOTAL
Augusto		3						3
Tiberio	1							1
Claudio		1					1	2
Nerón	1				1			2
68-69		1						1
Vespasiano	1							1
Domiciano	1				1			2
Marco Aurelio						1		1
Valente				1				1
Honorio			1					1
TOTAL	4	5	1	1	2	1	1	15

-265-

Con estas nuevas referencias, el catálogo de monedas romanas de oro procedentes de León se amplía a 15 ejemplares, una cantidad reducida en comparación con el volumen que debió circular, pero que supone un incremento significativo sobre los conocidos hasta la fecha, máxime cuando sabemos que conjuntos como el de Trobajo de Cerecedo estaban formados por al menos 50 monedas.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

