



Biografía de Manuel José de Labardén

Juan María Gutiérrez

El nombre del Dr. D. MANUEL JOSÉ DE LABARDÉN, estaría hoy envuelto en el olvido más profundo, si el primer periódico que se publicó en Buenos Aires al comenzar el siglo presente, el Telégrafo Mercantil, no hubiese dado a luz la oda reimpressa en la página 370 de la Lira Argentina. Aquella oda tiene por asunto el majestuoso río Paraná, y parece escrita en el año de 1801.

Sin embargo la fama literaria del Sr. Labardén debía ser grande en los años inmediatamente anteriores a la revolución. El Dr. D. Vicente López al comenzar su canto El Triunfo Argentino (Noviembre de 1807) pide silencio "al sublime acento de aquel hijo de Apolo" para dar salida al entusiasmo de su pecho.

El Sr. Labardén nació en Buenos Aires, siguió la carrera del foro, y desempeñó el cargo de Auditor de guerra del ejército reconquistador en 1807. Su muerte ha debido tener lugar por los años 1812 ó 13. Refiere la tradición que él fue el promotor de la primera casa de comedias que se edificó en Buenos Aires, la cual estuvo situada en el parage que hoy ocupa el mercado público. Aquel edificio, que no debía ser muy sólido ni muy suntuoso, pereció por las llamas el año 1793. De esta afición al arte dramático que se atribuye al Dr. Labardén, da testimonio afirmativo una tragedia que de su pluma se conserva con el título de Siripo, personaje muy conocido en los fastos de la historia novelesca y primitiva del Río de la Plata. Esta tragedia se representaba frecuentemente en Buenos Aires en los aniversarios de sucesos prósperos de la revolución, despertando mucho entusiasmo en los espectadores. No la conocemos, pero sabemos que existen copias de ella en Buenos Aires. Sería una buena acción el rescatarla de una pérdida segura, conservándola en los archivos de algunos de los cuerpos literarios que acaban de fundarse en Buenos Aires.

El Dr. Labardén fue de carácter amable, caballeroso, culto de maneras, dado al trato social, y al mismo tiempo enemigo del bullicio y de la multitud, tanto como su maestro Horacio:

Odi profanum vulgus, et arces.

Amó la vida retirada y las tranquilas tareas del campo, en las cuales procedió con el acierto de un hombre ilustrado. Por una casualidad rara podemos asegurar que él antes que nadie tuvo la idea de mejorar con la cruce de razas mas perfectas, la calidad de las ovejas del Río de la Plata. En un libro de cuentas de la casa de comercio de D. Tomas Antonio Romero, aquel "genio vasto y emprendedor", como le llama el Sr. Funes, hemos hallado con fecha 10 de Diciembre de 1794, la partida siguiente: "Por 187 ps. 1/2 rs corrientes que han tenido de costo y gastos diez carneros y veinte ovejas que de su cuenta y riesgo se embarcaron en Cádiz abordo de la fragata Santa-Ana, como consta por menor de su respectiva cuenta etc."

Este ganado lanar no podía ser sino merino, pues bien notorio es que la España posee esa especie; que en aquel suelo es en donde adquirió, siglos hace, la perfección que la distingue, y que de allí se extendió á Alemania primero, y después á Francia bajo el reinado de Luis XVI.

En aquella época residió el Dr. Labardén en lo que es hoy Estado Oriental y entonces se decía, la otra banda, en una estancia llamada del Sauce en las cercanías del pueblo del Colla. Sospechamos que desempeñaba el cargo de administrador de las propiedades rurales de la Corona conocidas con el nombre de Estancias del rey. En el mismo libro de la casa de Romero, aparece comprada en 1793, para el mismo Sr. Labardén, y por el precio de 10 ps. 2 1/2 rs. la obra de Barcarcel sobre Agricultura. En aquel año tenía esposa y madre vivas.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario



editorial del cardo