



**Pedro Juan Vignale y César Tiempo**

▽△

De Exposición de la actual poesía argentina (1922-1927)

**Brandan Caraffa**

(1898)

▽△

**Secretos de la Torre Eiffel**

Ametralladora silenciosa, perfora el cielo de París con sus balines de éter.

A las 5 de la tarde dispara su primer impacto que incrusta [44] un fulgor sobre la bóveda celeste.

Después, no descansa un instante de regalar ventanas a la mística voracidad de los telescopios.

Hasta el alba despierta círculos psíquicos sobre la opaca sonoridad del silencio.

▽△

¡Qué crueldad misteriosa abrir tanta llaga de luz en la frente casta de la cuarta dimensión!

Una noche desfondará los cielos y caeremos todos sobre un clamor de ángeles.

Sólo la torre flotará sin zozobra con un gran salvavida de ondas hertzianas.

Éter:

depósito general del silencio, eras una pampa sin huellas donde gritaban su libertad los abismos del cielo.

El Norte no sabía del Sur ni el Este del Oeste porque cada camino transitaba la eternidad desnuda.

El misterio era un huerto sellado que guardaban con su exacto ladrido los cuatro mastines cardinales.

Pero una noche se levantó un gran signo de silencio.

Árbol perfecto, de una simiente de aerolitos, se empinaba sediento de pájaros astrales.

Y en su copa de acero se enredaron los gritos de los cuatro horizontes.

Desde entonces

el polo magnético sufre nerviosos sobresaltos,

y el misterio ha huido de su cárcel sin saber dónde refugiar su insomnio.

Torre Eiffel

tu sombra marca una hora sobre el cuadrante de los océanos.

Cuando los hombres se trepen sobre ti encontrarán la lengua que le quitó el castigo.

En tu antena

filosa espada pronta a rasgar el gran vientre absoluto [45]

anida el verbo que sonó en los ijares de la Babel maldita

Torre Eiffel

Ametralladora de siglos

árbol ultrasensible del moderno génesis.

## Rotativas en marcha

El corazón de la tierra se ha puesto a latir:

es necesario pulverizar el silencio y todo ruido también que no tenga mil años.

El pasado y los muertos

han caído desnudos en un viento de llamas.

Una gran catarata de aceros

golpea incontenible las futuras edades:

HOY

MAÑANA

DESPUÉS

los golpes aterrizan en un planeta sin sombra.

Bajo el cemento que trepida pectoral victorioso

pulmones gigantescos bombardean atmósferas

y la prole de hierro da su alegría de émbolos más clara

que una alegría de astros en el silencio.

Su gran rotativo conecta sus vísceras con un cable de estrellas

y trepida el espacio

y se pone a trabajar una usina de mundos.

Y el corazón de la Tierra es un motor ultrarrápido

enrojecida la hélice poderosa del sol tan rápido

que la tarde,

hangar del viento

se ha puesto a temblar anunciando

El gran vuelo. [47]

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

