



Pedro Juan Vignale y César Tiempo



De Exposición de la actual poesía argentina (1922-1927)

C. Delgado Fito



(1898)

Estupidez



Armonía de líneas
sin vértices de gestos.



El camino

El camino de barro se ha helado
y está todo blanco:
¡qué hermoso a los ojos
y a los pies, qué áspero! [48]

Es estrecho y muy largo... muy largo:
camino de lirios parece el camino
que es sólo de barro.

5

(«Sed»)

▽△

Ciudades

Ciudades: desiertos, horribles desiertos
llenos de crujidos
que rompen la calma de todo silencio.

Ciudades: desiertos.
En ellas el hombre ni a sí mismo se oye:
por ellas el hombre camina y va muerto.

5

▽△

Poema

Me da envidia la dicha de los otros
y a lástima me mueve
la dicha de los otros.

Lo que quiero lo imploro de la vida,
y me cansa cuánto me da la vida,

5

lo que quiero no sé ni lo que espero;
y de sed de deseos sé que muero.

▽△

Esto que llevo escrito

¡Oh! ¡esto que llevo escrito,
en lo hondo de mi carne, y que me lleva,
aún contra mí, a tirones!

¡Voluntad que no es mi voluntad,
y es aguijón de fuego sobre la carne mía y la del orbe!

5

(«Versos del emigrante»)

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

