



Pedro Juan Vignale y César Tiempo

▽△

De Exposición de la actual poesía argentina (1922-1927)

Carlos Mastronardi

(1900)

▽△

Cosecha

Un hervor de chicharras madura la estación,
y en la mañana pura como la voz de un niño
la segadora cruza resollando su fuerza.
Una verdad levanto: los muchos sacrificios.

▽△

Ilusiones cargaron cual lucientes gavillas.
Corazones del llano, las parvas han crecido.
Y despertando estrellas, con una tarde menos,
regresan los braceros pesados de caminos.

5

Livianos de otro día se aquietan en la sombra.

Dios cultiva sus almas cual mansos labradíos. 10
Yo miro tanta carne vencida de poniente,
y me llena de leguas el aire que respiro.

Nada indecisa viene la dicha hasta el colono:
el futuro le ampara como un árbol sombrío [116]
y se da con franqueza de mano labradora 15
al que enfrentó alboradas sobrando su destino.

▽△

Alabando los buenos cielos

Mi destino que es ávido como boca en pasión
los cielos saborea. Goloso de horas soy.
Posesión he tomado de esta lenta mañana.
Le enciendo mi silencio cual una luminaria.
Es nueva risa de ángeles su luz jugosa y blanda 5
que me perfuma y limpia como una devoción.
Se calienta de pájaros el ambiente, y de sol.
De todas partes vino mi ser a este milagro.
Las formas son conciencias de eternidad, aclamo.
Un pecho tengo, y labios para elogiar andanzas. 10
La dicha exprimo como se exprime una naranja.
Por los tréboles busco la luna ya caída...
Aire tibio y elástico tal un cuerpo de china.
Aurora, yegua joven. La vida toda blanca.
Sagrada y plena como las ubres de una vaca. 15

▽△

Para sepultar un olvido...

Yo y este paso alegre haciendo muerte...
Camino con el Tiempo que es mi sombra
superando jornadas y memorias,
oscuro pordiosero de mis horas.

¿Quién era la que ayer entró en mi día? 5
Digo que la efusión fue puerto vano.
Solo viajó con mi olvidar postrero.
Crece como un afecto el mucho espacio...

La ausencia me buscaba como el sueño. [117]
Un haz de anochececiere ciudadanos 10
traigo de los instantes que vaciara,
y un viento envejecido y desgajado.

Fue anudando minutos a su espíritu
y enjorada se fue con mi pasado.
Confesión de pobreza es el recuerdo. 15
Mas vive otras presencias mi entusiasmo.

Tal vez no soy aquel que contemplaba
el apasionamiento de un ocaso
mientras el tiempo que madura adioses
nos iba despidiendo, despojando. 20

Y en este silenciar que con Dios linda
me desnudo de noches y de días.

▽△

Vieja estampa

Anduvo entre nosotros mas fue su alma extranjera
de intimidad hermética y hablar que no alcanzamos.
Ya su beso era trémulo cual caricia postrera,
y era un puerto imposible la efusión donde anclamos.

Desgarró como un árbol su piedad anhelante 5
consintiendo más sombra cuanto más se cumplía,
fue en el aula del mundo distraída estudiante...
y agobiada de noche caminaba a otro día.

Pañuelo que alejaba su mudo despedir,
se marchó a todas partes y en lo eterno halló acuerdo, 10
siempre tuvo el hechizo de lo que va a partir,
y aun entre mis brazos era casi un recuerdo... [118]

Cuando todos callamos es que ha entrado su ausencia.
La pena nos desata sus amarillos ramos.
El cuento de la abuela se corta con frecuencia, 15

y el pequeño interroga si a un viajero esperamos...

Con sus voces lejanas el recuerdo la nombra,
y llovizna el pasado desde un cielo vacío.
Pero se unen las rutas más allá de la sombra.
Y puesto que no existe todo su ser es mío.

20

▽△

Gente rica en obras

Amanece en el pecho de las tiernos chingolos
cuando van los colonos despertando las sendas,
y mientras enarbolan su horquilla y su firmeza
un canto entro los labios endulza las faenas.

Y las vidas se cumplen como humildes plegarias,
son abiertas las almas como Pampas sin cercos,
cuando ellos arribaron el pago estaba solo
y el campo pobrecito lo mismo que un recuerdo.

5

En actos florecieron. Esposos de la tierra
su quietismo remueven tironeando jornadas,
se agrandaron de tanto contemplar lejanías,
se acriollaron a fuerza de sorber mate y Pampa.

10

(«Tierra Amanecida») [119]

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

