



## **Carta poética al poeta colombiano Jorge Isaacs**

**Salvador Mario**

### CARTA ÚLTIMA

Jorge: Vuelvo á tomar mi humilde peñola  
Para escribirte la tercera carta,  
Sobre un recuerdo que tus dulces versos,  
Trajeron á mi alma.

Recordé, al suspirar tus bellos cantos,  
Las décimas que al son de la guitarra  
Entona, tristemente Martin Fierro  
Al borde de la Pampa.

Ese agreste cantor, que simboliza  
La miserable vida de una raza  
Que espera, como él dice, que algún criollo  
Gobierne en esta patria!

¡Raza infeliz que, con la fé sublime  
Del que lleva en el alma una esperanza,  
Espera que algún Cristo la redima  
De su culpa soñada!

¡Cuántos, amigo Jorge, de sus hijos  
Merecen que en el centro de una plaza  
Se les eleve un monumento eterno  
Por sus grandes hazañas!

¡Cuántos, porque nacieron en América  
No tienen ni un recuerdo ni una lágrima,  
Habiendo muerto como grandes héroes,  
Luchando por la patria!

¡Cuántos hay que merecen la aureola  
Del genio de las musas agraciadas,  
Y que no se les dá, porque se inspiran  
Muy lejos de la Francia!

Martin Fierro, el poeta sin laureles,  
En el silencio de la noche canta,  
Con voz de doloroso sentimiento,  
Sus ímprobos desgracias.

Y no advierte que canta las de todos  
Los que nacen al borde de la Pampa,  
Los que saben luchar como leones  
En las grandes batallas!

No advierte que en sus décimas monótonas  
Hay destellos rosados de alborada  
Iluminando un mágico paisaje,  
De tierra americana.

No advierte que hay relámpagos de tarde  
Clareando la llanura solitaria,  
Donde palpita la mirada eterna  
Del Dios de las borrascas!

No advierte que la vida de los campos  
Con colores espléndidos retrata:  
¡Con los colores que le presta el Iris  
Del cielo de la patria!

En la verdad él busca la poesía,  
Y en la verdad de sus colores la halla,  
Como una fresca y cándida violeta  
En medio de unas zarzas.

Del payador humilde, Martin Fierro,  
Te envío, Jorge, las hermosas páginas,  
Léelas á orillas del modesto Nima,  
En tu valle del Cáuca.

Sin más, amigo, te saluda atento,  
Desde una tosca del inmenso Plata,  
El que, á pesar de Avellaneda, admira  
Los versos que tú cantas!.  
Salvador Mario.

Buenos Aires, Diciembre 17 de 1877.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

