



## *Comedias sueltas no identificadas*

Jaime Moll

En 1717, compiló en Madrid Juan Isidro Fajardo el índice de *Títulos de todas las comedias que en verso español y portugués se han impresso hasta el año 1716. Están recogidos por una curiosidad diligente, que ha procurado reconocer todos los libros y bibliotecas donde se ha podido hallar la noticia, y si faltaren algunas comedias será por no hauerla hallado de ellas*<sup>1</sup>, conocido y usado largamente por los bibliógrafos y estudiosos del teatro español. Entre otros datos, consigna la existencia de comedias sueltas impresas en varias ciudades españolas o que se pueden encontrar en Madrid, lo que indica con las siguientes abreviaturas.

- S: dice hallarse suelta.
- V<sup>a</sup>: dice en Valencia.
- S<sup>a</sup>: dice en Sevilla.
- M<sup>a</sup>: dice en Madrid.
- L<sup>a</sup>: dice venderla el librero de León.
- Z<sup>a</sup>: dice venderla el impresor Zanz [=Sanz].
- Sg<sup>n</sup> Moreno: dice tenerla el librero de la Red de San Luis, Moreno.

Conocida es la existencia de ediciones sueltas impresas en Sevilla y en Madrid, en la imprenta de los Sanz, Plazuela de la calle de la Paz, coetáneas de la redacción del índice. No conocemos, al contrario, ediciones valencianas de comedias sueltas de esta época, pues hasta mediados del siglo XVIII no se inicia la gran serie de la imprenta de los Orga<sup>2</sup> y son del último tercio del siglo anterior algunas pocas comedias sueltas editadas por el librero valenciano Luis de la Marca. Un conjunto de 402 comedias sueltas atribuidas a Valencia -superando el número de las sevillanas y de las madrileñas- denota una fuerte actividad editorial en este campo a principios del siglo XVIII, actualmente desconocida. Sólo un estudio tipográfico nos permitirá la identificación de

estas ediciones<sup>3</sup>. Como primer paso, publicamos la lista de los títulos de estas comedias sueltas.

Otra atribución señalada por Fajardo es la de aquellas comedias sueltas que vendía el librero León, o sea la librería madrileña de los Herederos de Gabriel de León. Sólo unas pocas comedias hemos localizado con la indicación de tal procedencia. En otro trabajo<sup>4</sup>, ya hemos señalado la intervención de dichas librerías en la realización de las ediciones contrahechas y facticias de las partes de Calderón y Moreto y de la colección facticia llamada «Jardín ameno de varias y hermosas flores, cuyos matices son doze comedias escogidas de los mejores ingenios de España», al mismo tiempo que indicábamos la existencia de un «Surtimiento de comedias que se hallan en casa de los Herederos de Gabriel de León<sup>5</sup> y los problemas que ofrece la reconstrucción de la serie numerada de estos libreros. En el mismo, exponemos que el «Surtimiento» representa un primer estado de la colección de comedias sueltas en venta en la citada librería, en el que el número de serie no figura, generalmente, impreso en la cabecera de la edición. Al editar -no sólo vender ediciones ajenas- comedias sueltas la librería de los Herederos de Gabriel de León, la serie se consolidó y reestructuró, imprimiéndose el número correspondiente, que no siempre coincide con el del «Surtimiento», y figurando en algunas comedias la siguiente indicación: «Hallarse en la Librería de los Herederos de Gabriel de León, en la Puerta del Sol». Para su identificación, insertamos dos listas:

1. la lista, ordenada alfabéticamente, de los títulos del «Surtimiento»<sup>6</sup>, con el número asignado en el mismo. La indicación: (Fajardo), señala los títulos que en el índice del mismo se atribuyen a la librería de los Herederos de Gabriel de León.
2. la lista de las comedias atribuidas por Fajardo a los Herederos de Gabriel de León y que no figuran en el «Surtimiento».

Hemos de señalar que la ortografía de los títulos se ha modernizado. Por otra parte; la atribución de una comedia a un autor, en cualquiera de las listas, es la que figura en el original, sin que ello signifique otra cosa -además de algún posible error- que la existencia de una edición con dicha atribución, que en algunos casos es falsa. Conocido es el cambio de autorías por motivos, creemos, puramente comerciales ante el éxito popular de algunos dramaturgos<sup>7</sup>.

△▽

## **A) Comedias sueltas impresas en Valencia, según Fajardo**

- 4402. A gran daño gran remedio, de Villaizán.
- 4403. A lo que obliga el honor, de Enríquez Gómez.
- 4404. A secreto agravio secreta venganza, de Calderón.
- 4405. A un tiempo rey y vasallo, de tres ingenios.
- 4406. Abraham castellano y blasón de los Guzmanes, de Hoz.
- 4407. Abre el ojo, de Rojas.
- 4408. Acertar de tres la una, de Godínez.
- 4409. Adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, Matos, o santa Teodora.
- 4410. Afanador de Utrera, de Luis Belmonte.

- 4411. Afectos de odio y amor, de Calderón.
- 4412. Agradecer y no amar, de Calderón.
- 4413. Águila de la iglesia san Agustín, de González Bustos y de Lanini Sagredo.
- 4414. Águilas del oriente y mártires de Vitesco, de un ingenio.
- 4415. Alcaide de sí mismo, de Calderón.
- 4416. Alcázar del secreto, de Solís.
- 4417. Amado y aborrecido, de Calderón.
- 4418. Amán y Mardoqueo, de Godínez, o la hora para su dueño.
- 4419. Amante más cruel y amistad ya difunta, de Don Gonzalo de Ulloa y Sandoval.
- 4420. Amantes de Teruel, de Montalbán.
- 4421. Amar y no agradecer, de Juan Francisco Salgado.
- 4422. Amazonas de Solís.
- 4423. Amigo, amante y leal, de Calderón.
- 4424. Amistad y obligación, de Lope.
- 4425. Amor al uso, de Solís.
- 4426. Amor como ha de ser (y es de Cubillo...).
- 4427. Amor en vizcaíno, y celos en francés, de Luis Vélez.
- 4428. Amor hace valientes, de Mateos.
- 4429. Amor, lealtad y amistad, de Montalbán.
- 4430. Amor, lealtad y ventura, de Matos.
- 4431. Amor más desdichado.
- 4432. Amor peregrino (y es del doctor Carlos Casulla, según Moreno).
- 4433. Amor privanza y castigo, de Montalbán.
- 4434. Amotinados de Flandes, de Luis Vélez.
- 4435. Amparar al enemigo, de Solís.
- 4436. Andrómeda y Perseo.
- 4437. Ángel de la guarda, de Calderón.
- 4438. Ángeles encontrados, de Castillo.
- 4439. Animal de Hungría, de Lope.
- 4440. Antes que todos es mi dama, de Calderón.
- 4441. Antioco y Seleuco, de Moreto.
- 4442. Añasco el de Talavera, de Cubillo.
- 4443. Arca de Noé, de Martínez, Rosete, Cáncer.
- 4444. Armas de la hermosura, de Calderón.
- 4445. Asombro de Turquía, Francisco de Ribera, de Luis Vélez.
- 4446. Áspides de Cleopatra, de Rojas.
- 4447. Aurora del sol divino, de Don Francisco Giménez Sedeño.
- 4448. Austria en Jerusalem, de Candamo.
- 4449. Baltasara, de Vélez, Coello, Rojas.
- 4450. Banda y la flor, de Calderón.
- 4451. Bandos de Ravena y instrucción de la Camoldola, San Romoaldo, de Matos.
- 4452. Basta Callar, de Calderón.
- 4453. Batalla de Pavía y prisión del Rey Francisco, de Don Cristóbal Monroy.
- 4454. Bella Andrómeda, tragicomedia, de Lope.
- 4455. Bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, Cáncer.
- 4456. Burlador de Sevilla y convidado de piedra, de Tirso.
- 4457. Caballero, de Moreto.
- 4458. Caballero dama, de Monroy.

- 4459. Caballero de Olmedo, burlesca, de Don Francisco Monteser.
- 4460. Cada cual a su negocio, de Calderón.
- 4461. Cada uno con su igual, de Blas de Mesa.
- 4462. Cada uno para sí, de Calderón.
- 4463. Cadenas del demonio, de Calderón.
- 4464. Caer para levantar, o el esclavo del demonio, de Martínez, Cáncer, Moreto.
- 4465. Caín de Cataluña, de Rojas.
- 4466. Callar siempre es lo mejor, de Matos.
- 4467. Canas en el papel, de Calderón.
- 4468. Capitán Belisario, de Lope.
- 4469. Carboneros de Francia, de Mira de Mescua.
- 4470. Casa con dos puertas, de Calderón.
- 4471. Casarse por vengarse, de Rojas.
- 4472. Catalán Serrallonga, de tres ingenios.
- 4473. Cautelas son amistades, del Dr. Felipe Godínez.
- 4474. Celos aún del aire matan, de Calderón.
- 4475. Celos son bien y ventura, del Dr. Felipe Godínez.
- 4476. Cerco de Santa Fe y ilustre hazaña de Garcilaso, de Lope.
- 4477. Cielo siempre es favorable.
- 4478. Ciencias impiden traiciones, de Bolea.
- 4479. Cisma de Inglaterra, de Calderón.
- 4480. Como se vengán los nobles de Moreto.
- 4481. Con amor no hay amistad, de Matos.
- 4482. Con quien vengo vengo, de Calderón.
- 4483. Conde Alarcos, de Mira de Mescua.
- 4484. Conde de Saldaña, de Cubillo.
- 4485. Conde de Sex o la tragedia más lastimosa, o dar la vida para su dama, de Coello.
- 4486. Conde Lucanor, de Calderón.
- 4487. Condenado por desconfiado, de Tirso.
- 4488. Condesa bandolera, de Tirso.
- 4489. Confesión con el demonio, de Torre.
- 4490. Confusión de un retrato, de Don Francisco de Medina.
- 4491. Conquista de Valencia por el Cid.
- 4492. Contra el amor no hay engaños, de Don Diego Enríquez.
- 4493. Cosaria catalana, de Matos.
- 4494. Cuantas veo tantas quiero, de Villaviciosa y Avellaneda.
- 4495. Cueva y castillo de amor, de Leiva.
- 4496. Cumplir a Dios la palabra o hija de Jept, de Diamante.
- 4497. Cumplir con su obligación (es de Montalbán).
- 4498. Chico Baturri y siempre es culpa la desdicha, de Huerta, Cáncer, Rosete.
- 4499. Dama capitán, de los Figueroa.
- 4500. Dama corregidor, de Zabaleta, Villaviciosa.
- 4501. Dama presidente, de Arellano.
- 4502. Dar tiempo al tiempo, de Calderón.
- 4503. Darlo todo y no dar nada, de Calderón.
- 4504. David perseguido y montes de Gelboé, de Lope.
- 4505. De Alcalá a Madrid, de Clara monte.
- 4506. De un castigo tres venganzas, de Calderón.

- 4507. Diciembre por agosto, de Don Juan Vélez.
- 4508. Defensor de su agravio o Duque de Atenas, de Moreto.
- 4509. Dejar un reyno por otro y Mártires de Madrid, de Cáncer, Villaviciosa, Moreto.
- 4510. Del mal lo menos, de un ingenio.
- 4511. Desafío de Carlos quinto, de Rojas.
- 4512. Desgravios de Cristo, de Cubillo.
- 4513. Desdén con el desdén, de Moreto.
- 4514. Desposado por fuerza, de Luis de Belmonte.
- 4515. Despreciar lo que se quiere, de Montalbán.
- 4516. Desprecios en quien ama, de Lope.
- 4517. Destrucción de Troya, de Monroy.
- 4518. Devoción de la Cruz, de Calderón.
- 4519. Devoto de María.
- 4520. Diablo está en Cantillana, de Luis Vélez.
- 4521. Diablo predicador, de Don Francisco Malaspina.
- 4522. Diablos son las mujeres, de Montalbán.
- 4523. Dichoso desdichado, de Don Juan Espinosa Malagón y Valenzuela.
- 4524. Dineros son calidad, de Lope.
- 4525. Discreta venganza, de Lope.
- 4526. Divino nazareno Sansón, de Montalbán.
- 4527. Divino portugués San Antonio de Padua, de Montalbán.
- 4528. Don Florisel de Niquea, de Montalbán.
- 4529. Donde hay agravio hay venganza, de Don Luis de Córdoba y Cueva.
- 4530. Donde hay agravios no hay celos, de Rojas. Madrid, o la confusión de un retrato.
- 4531. Dos amantes del cielo, de Calderón.
- 4532. Dos estrellas de Francia san Juan de Mata y san Félix de Valois, del maestro Manuel de León y Licdo. Don Diego Calleja.
- 4533. Duelo de honor y desdén.
- 4534. Duelo todo a su dama.
- 4535. Duelos de honor y amistad, de Calderón.
- 4536. Duquesa de Sajonia.
- 4537. Durandarte y Belerma, burlesca, de Mosén Guillén Pierres.
- 4538. Elegir al enemigo, de Salazar.
- 4539. Embuste acreditado, y disparate creído o encantos de Merlín, de Luis Vélez.
- 4540. Empeños de seis horas (de Calderón).
- 4541. Empeños de un plumaje y origen de los Guevaras, de Calderón.
- 4542. En el engaño el remedio, del licdo. Bravo.
- 4543. En riesgos luce amor, de Belmonte.
- 4544. Encantos de Medea, de Rojas.
- 4545. Eneas de Dios o el caballero del Sacramento, de Moreto.
- 4546. Engañar con la verdad, de Don Jerónimo de la Fuente.
- 4547. Engañar para reinar, de Enciso.
- 4548. Engañarse engañando, de Don Guillén de Castro.
- 4549. Envidias vencen fortunas, de Monroy.
- 4550. Escándalo de Grecia contra las santas imágenes, de Calderón.
- 4551. Esclava de su galán, de Lope.
- 4552. Esclavo en grillos de oro, de Candamo.

- 4553. Escondido y la tapada, de Calderón.
- 4554. Esforcias de Milán o Juan Galeaso, de Martínez.
- 4555. Españoles en Chile, de González de Bustos.
- 4556. Eurídice y Orfeo, de Solís.
- 4557. Exaltación de la Cruz, de Calderón.
- 4558. Fernán Méndez Pinto, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> parte (de Lope).
- 4559. Fineza contra fineza, de Calderón.
- 4560. Fingida Arcadia, de Moreto.
- 4561. Fingir y amar, de Moreto.
- 4562. Fuente de virtudes, de Don Pedro Carnero.
- 4563. Fuerza de la ley, de Moreto.
- 4564. Fuerza del natural, de Moreto.
- 4565. Galán fantasma, de Calderón.
- 4566. Galán sin dama, de Calderón.
- 4567. Galán valiente y discreto, de Mira de Mescua.
- 4568. Gallardo catalán, de Lope.
- 4569. Ganapán de desdichas o cuanto mienten los indicios, de Diamante.
- 4570. Garrote más bien dado y Alcalde de Zalamea, de Calderón.
- 4571. Genízaro de Hungría, o alemán Federido, de Matos.
- 4572. Gigante cananeo, de Monroy, es San Cristóbal.
- 4573. Gitana de Menfis sta. María Egipcíaca, de Montalbán.
- 4574. Gitanilla de Madrid, de Solís.
- 4575. Gravedad en Villaverde, de Montalbán.
- 4576. Guapo de Andalucía, 1 y 2.<sup>a</sup> parte.
- 4577. Guardar palabra a los santos, de Don Sebastián Olivares.
- 4578. Hacer fianza de Padre.
- 4579. Hamete de Toledo, de Belmonte y Martínez.
- 4580. Hasta el fin nadie es dichoso, de Moreto.
- 4581. Haz bien y guárdate, de Calderón.
- 4582. Hechizado por fuerza, de Don Antonio Zamora.
- 4583. Hechizo imaginado, de Zabaleta.
- 4584. Hércules de Ocaña, de Diamante.
- 4585. Hermanos amantes y piedad por fuerza, de Zárata.
- 4586. Hijo de la piedra, de Matos, o cardenal Morón.
- 4587. Hijo de los leones, de Lope.
- 4588. Hijo de Marco Aurelio, de Zabaleta.
- 4589. Hombre pobre todo es trazas, de Calderón.
- 4590. Honrador de sus hijas, de Don Francisco Polo.
- 4591. Horror de las montañas y portero de San Pablo, de Monroy.
- 4592. Imposible más fácil, de Calderón.
- 4593. Indicios sin culpa, de Matos.
- 4594. Industrias contra finezas, de Moreto.
- 4595. Jardín de Falomina.
- 4596. Job de las mujeres, de Matos, o santa Isabel, reina de Hungría.
- 4597. Joseph de las mujeres, o santa Eugenia, o estrella de Alejandría, de Calderón.
- 4598. Juegos Olímpicos, de Salazar.
- 4599. Juramento ante Dios y lealtad contra el amor, de Cordero.
- 4600. Justo Lot, de Cubillo.
- 4601. Lagos de san Vicente, de Tirso.

- 4602. Lágrimas de David, de Calderón.
- 4603. Laurel de Apolo, de Calderón.
- 4604. Leonico y Montano, de los Figueroas.
- 4605. Letrado del cielo, de Matos.
- 4606. Licenciado Vidriera, de Moreto.
- 4607. Lindo Don Diego, de Moreto.
- 4608. Lo que mienten los indicios, de Don Cristóbal de Rojas.
- 4609. Lo que puede la aprehensión, de Moreto.
- 4610. Lo que puede la crianza, de Don Francisco Villegas.
- 4611. Lo que puede oír la misa, de Mira de Mescua.
- 4612. Lo que puede una sospecha, de Mira de Mescua.
- 4613. Lo que son juicios del cielo, de Montalbán.
- 4614. Lo que toca al valor y príncipe de Orange, de Mira de Mescua.
- 4615. Loco en la penitencia y tirano más impropio, Roberto el Diablo, de un ingenio.
- 4616. Lorenzo me llamo, de Matos.
- 4617. Lucha de amor y amistad, de Montalbán.
- 4618. Maestro de Alejandro, de Zárate.
- 4619. Manases rey de Judea, de Don Juan Orozco.
- 4620. Mancebo del camino, de Diamante.
- 4621. Marido de su madre, de Matos, o san Gregorio.
- 4622. Marido hace mujer (de Lope).
- 4623. Mariscal de Virón, de Montalbán.
- 4624. Mariscal de Virón, burlesca, de Don Juan Maldonado.
- 4625. Marqués de las Navas, de Lope.
- 4626. Marquis del Vasto, de Luis Vélez.
- 4627. Marte y Belona en Hungría (de Don Antonio Fajardo y Acevedo).
- 4628. Mártires de Córdoba san y santa Vitoria, de Don Antonio de Castro.
- 4629. Más constante mujer, burlesca, de Don Juan Maldonado, Don Diego de Dueña, Don Jerónimo de Cifuentes.
- 4630. Más dichoso portal.
- 4631. Más heroico silencio de Don Antonio de Cardona, marqués de Castelnovo.
- 4632. Más impropio verdugo por la más justa venganza, de Rojas.
- 4633. Mayor encanto amor, de Calderón.
- 4634. Mayor monstruo del mundo, de Calderón.
- 4635. Mayor prodigio (de Lope).
- 4636. Mayor venganza de honor, de Cubillo.
- 4637. Médicis de Florencia, de Don Diego Jiménez Enciso.
- 4638. Médico de su honra, de Calderón.
- 4639. Mejor alcalde el rey, de Lope (y tirano de Galicia).
- 4640. Mejor amigo el muerto, de tres ingenios, Belmonte, Rojas, Calderón o fortunas de Don Juan de Castro.
- 4641. Mejor amigo el rey, de Moreto.
- 4642. Mejor está que estaba, de Calderón.
- 4643. Mejor luz de Sevilla, N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de los Reyes, de Don Jerónimo Gudija y Quiroga.
- 4644. Mejor padre de pobres, de Calderón (o san Juan de Dios).
- 4645. Mejor par de los doce, de Montalbán.
- 4646. Mejor rey del y templo de Salomón, de Cubillo.

- 4647. Mejor tutor es Dios, de Belmonte.
- 4648. Mentir y mudarse a un tiempo, de los Figueroas.
- 4649. Merced en el castigo, de Lope.
- 4650. Mérito en la corona, de Salazar.
- 4651. Milagro del Serafín, de Don Alonso de Ossuna.
- 4652. Milagro por los celos, de Lope.
- 4653. Misas de san Vicente Ferrer, de Zárate.
- 4654. Mocedades de Bernardo de Carpio, de Lope.
- 4655. Mocedades del duque de Osuna, de Don Cristóbal Monroy Silva.
- 4656. Monstruo de la fortuna, de tres ingenios, y de Calderón la jornada 1.<sup>a</sup>
- 4657. Monstruo de los jardines o Aquiles, de Calderón.
- 4658. Montañesa de Asturias, de Luis Vélez.
- 4659. Moza de cántaro, de Lope.
- 4660. Muchos aciertos de un yerro de Don Joseph Figueroa.
- 4661. Mudanzas de la fortuna, Calderón.
- 4662. Muerte de Valdovinos, burlesca, de Cáncer.
- 4663. Mujer contra el consejo, de Matos, Martínez, Zabaleta.
- 4664. Mujer de Peribáñez, de Montalbán.
- 4665. Mujer llora y vencerás, de Calderón.
- 4666. Nacimiento del alba, de Lope.
- 4667. Negro de cuerpo blanco, de un ingenio.
- 4668. Negro del mejor, de Diamante.
- 4669. Negro más prodigioso, de Diamante.
- 4670. Niña de Gómez Arias, de Calderón.
- 4671. No es amor como se pinta, de tres ingenios.
- 4672. No habrá mal donde hay mujeres, de Don Antonio Agrati y Álava.
- 4673. No hay amigo para amigo, de Rojas.
- 4674. No hay burlas con las mujeres y casarse por vengarse, de Mira de Mescua.
- 4675. No hay dicha ni desdicha hasta la muerte.
- 4676. No hay duelo entre dos amigos, de Rojas.
- 4677. No hay ser padre siendo rey, de Rojas.
- 4678. No hay vida como la honra, de Montalbán.
- 4679. No puede ser, de Moreto.
- 4680. No siempre lo peor es cierto, de Calderón.
- 4681. Noble siempre es valiente.
- 4682. Nuestra Señora de los Reyes o la mejor luz de Sevilla, de Don Jerónimo de Quiroga.
- 4683. Nuestra Señora del Pilar, de Villaviciosa, Matos, Moreto.
- 4684. Nueva ira de Dios y Tamorlán de Persia, de Luis Vélez.
- 4685. O el fraile ha de ser ladrón o el ladrón ha de ser fraile, de Godínez.
- 4686. Obediencia laureada y Carlos I de Hungría, de Lope.
- 4687. Obligación, a las mujeres y Duquesa de Sajonia, de Luis Vélez. Mala.
- 4688. Obligados y ofendidos, de Rojas.
- 4689. Obligar ofendiendo, de Don Juan Maravilla visencio [sic].
- 4690. Ocasión hace el ladrón, de Matos.
- 4691. Ofender con las finezas, de Villaizán.
- 4692. Ofensa y venganza en el retrato, de Don Juan Antonio Mógica.
- 4693. Olimpia y Vireno, de Montalbán.
- 4694. Ollero de Ocaña, de Luis Vélez.
- 4695. Osar morir de la vida, de Zabaleta.

- 4696. Palmerín de Oliva, de Montalbán.
- 4697. Para vencer amor quererle vencerle, de Calderón.
- 4698. Parecido, de Moreto.
- 4699. Peligrar en los remedios de Rojas.
- 4700. Perfecta casada o prudente sabia y hermosa, de Cubillo.
- 4701. Perla de Inglaterra y peregrina de Hungría, de un ingenio de Sevilla.
- 4702. Piedra filosofal, de Candamo.
- 4703. Pintor de su deshonra, de Calderón.
- 4704. Platero del cielo, de Don Antonio Martínez (o san Eloy).
- 4705. Pleito del demonio con Virgen o devoto de la Concepción de tres ingenios.
- 4706. Pleito del diablo con el cura de Madrilejos, de Vélez. Rojas, Mira de Mescua.
- 4707. Poder de la amistad, de Moreto.
- 4708. Presumida y hermosa, Zárate.
- 4709. Pretender con pobreza, de Don Guillén de Castro.
- 4710. Primero es la honra, de Morete.
- 4711. Primero es la honra que el gusto, de Rojas.
- 4712. Príncipe constante y mártir de Portugal.
- 4713 Príncipe de los montes, de Montalbán.
- 4714. Príncipe esclavo o Escandemberg, de Luis Vélez. 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> parte.
- 4715. Príncipe perseguido, de Montalbán.
- 4716. Príncipe villano, de Belmonte.
- 4717. Príncipes de la Iglesia, de Monroy.
- 4718. Prodigio de Etiopía, de Lope.
- 4719. Profeta falso Mahoma, de Rojas.
- 4720. Porgne y Filomena, de Rojas.
- 4721. Prudente Abigail, de Calderón.
- 4722. Puerta Macarena, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> parte, de Montalbán.
- 4723. Purgatorio de San Patricio, de Calderón.
- 4724. Púsoseme el sol, salióme la luna, de Lope.
- 4725. Querer la propia desdicha, de Lope.
- 4726. Quien calla otorga, de Calderón.
- 4727. Quien es quien premia al amor o reina cristiana, de Candamo.
- 4728. Redentor cautivo, de Matos, Villaviciosa.
- 4729. Rendirse a la obligación, de los Figueroas.
- 4730. Renegada de Valladolid, de Belmonte Bermúdez (de Don Joseph Ruiz, Don Jacinto Herrera de Mendoza y Don Pedro Lanini, Valencia).
- 4731. Renegado del cielo, de Morales.
- 4732. Renegado rey mártir, de Don Cristóbal Morales.
- 4733. Renegado Zanaga, del ldo. Bernardo Rodríguez.
- 4734. Restauración de Buda, de Candamo.
- 4735. Restauración de España, de Luis Vélez.
- 4736. Reinar después de morir, de Luis Vélez.
- 4737. Rey don Alfonso de mano horadada, burlesca, de un ingenio.
- 4738. Rey don Alonso el bueno, de Lanini Sagredo (o batalla de las Navas de Tolosa).
- 4739. Rey Enrique el enfermo, de seis ingenios.
- 4740. Riesgos y alivios de un manto.
- 4741. Rigor de las desdichas, de Calderón.

- 4742. Rigor en la insolencia, de Montalbán.
- 4743. Roberto el diablo o loco de la penitencia, de un ingenio.
- 4744. Robo de Elena, de Monroy.
- 4745. Romera de Santiago, de Tirso.
- 4746. Rosa de Alejandría, la más nueva, de Rosete.
- 4747. Saber del mal y del bien, de Calderón.
- 4748. Sabio en su retiro, de Matos o Juan Labrador.
- 4749. San Alejo.
- 4750. San Diego de Alcalá, de Lope.
- 4751. San Francisco de Asís.
- 4752. San Franco de Sena, de Moreto.
- 4753. San Lucas pintor, de Zárate.
- 4754. San Pascual Bailón.
- 4755. Santa Juana, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> parte de Tirso.
- 4756. Santa Rosa, de Moreto.
- 4757. Santo Domingo en Soriano de Montalbán.
- 4758. Santo Tomás de Villanueva, de Diamante.
- 4759. Sastre del Campillo, de Candamo.
- 4760. Satisfacer callando, de Lope.
- 4761. Secreto a voces, de Calderón.
- 4762. Segunda Celestina, de Salazar.
- 4763. Segunda Magdalena y sirena de Nápoles, de Rojas.
- 4764. Séneca y Nerón, de Calderón.
- 4765. Señor de Nochesbuenas o Don Enrique del Rincón, de Don Antonio de Mendoza.
- 4766. Sin honra no hay valentía, de Moreto.
- 4767. Sitio de Ceuta de Don Antonio Flores, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> parte.
- 4768. Socorro de los mantos, de Don Carlos de Arellano.
- 4769. Socorro de Viena.
- 4770. Sol a medianoche y las estrellas a mediodía, de Villegas.
- 4771. Sol de Oriente, San Basilio Magno, de Lanini Saredo.
- 4772. Sordo y el montañés, de don Melchor Fernández de León.
- 4773. Sufrir más por valer más, de Don Jerónimo de la Cruz.
- 4774. También da amor libertad, de Don Antonio Martínez.
- 4775. También la afrenta es veneno, de Luis Vélez, Coello, Rojas.
- 4776. También se ama en el abismo, de Salazar.
- 4777. Teágenes y Clariquea, de Montalbán.
- 4778. Tejedor de Segovia, de Calderón.
- 4779. Templo de Palas, de Don Francisco Avellaneda.
- 4780. Tercero de su afrenta, de Don Antonio Martínez.
- 4781. Tía de la menor, de Matos.
- 4782. Trabajos de Job y prueba de la paciencia, de Godínez.
- 4783. Traidor contra su sangre, de Matos.
- 4784. Trato muda costumbre, de Mendoza.
- 4785. Travesuras de Pantoja, de Moreto.
- 4786. Travesuras son valor, o Don Sancho el malo, de tres ingenios.
- 4787. Tres afectos de amor, de Calderón.
- 4788. Tres diamantes en uno.
- 4789. Tres edades del mundo, de Luis Vélez.
- 4790. Tres justicias en una, de Calderón.

- 4791. Un bobo hace ciento, de Solís.
- 4792. Valiente Campuzano (de Don Fernando de Zárate).
- 4793. Valiente justiciero, de Moreto, o Rey Don Pedro el Cruel.
- 4794. Valiente negro en Flandes, de Claramonte.
- 4795. Valor contra fortuna, de Don Andrés Buza. |sic|.
- 4796. Valor fortuna y lealtad, de Lope.
- 4797. Vencer a Marte sin Marte, dícese ser de Padre Fonperosa, jesuita.
- 4798. Vencerse es mayor valor, de los Figueroas.
- 4799. Venturas en el engaño, de Montalbán.
- 4800. Vida en el ataúd, de Rojas.
- 4801. Vida es sueño, de Calderón.
- 4802. Virgen de la Salceda, de Maestro León y del lco. Don Diego Calleja.
- 4803. Vísperas sicilianas, de tres ingenios.

## **B) «Surtimiento de comedias que se hallan en casa de los herederos de Gabriel de León»**



- 4804. A lo que obliga el honor. Enríquez Gómez. N. 328.
- 4805. A un tiempo rey y vasallo. N. 152. (Fajardo: tres ingenios).
- 4806. Abrir el ojo. Rojas. N. 210. (Fajardo: Abre el ojo).
- 4807. Acertar de tres la una. Godínez. N. 172.
- 4808. El Águila de la Iglesia. Lanine. N. 196.
- 4809. El Alcaide de sí mismo. Moreto. N. 233.
- 4810. El Alcázar del secreto. Solís. N. 319. (Fajardo).
- 4811. Amado y aborrecido. Calderón. N. 334. (Fajardo). N. 314. B. N., R. 11.353 (2), T. 8.589 (2).
- 4812. Aman y Mardoqueo. Godínez. N. 320. (Fajardo).
- 4613. Los Amantes de Teruel. Montalbán. N. 90. (Fajardo).
- 4814. Amar y no agradecer. Salgado. N. 281.
- 4815. Las Amazonas. Solís. N. 134. (Fajardo).
- 4816. Amistad y obligación. Lope. N. 104.
- 4817. El Amor al uso. Solís. N. 252. (Fajardo).
- 4818. El Amor como ha de ser. |Cubillo de| Aragón. N. 97.
- 4819. El Amor en vizcaíno y los celos en francés. Vélez. N. 237. (Fajardo).
- 4820. El Amor hace valientes. Matos. N. 168. (Fajardo).
- 4821. Amor, lealtad y amistad. Montalbán. N. 150.
- 4822. Amor, lealtad y ventura. Matos. N. 167. (Fajardo).
- 4823. Amor y Filotea. Juan Francisco Manuel. N. 332.
- 4824. Los Amotinados en Flandes. Luis Vélez. N. 159.
- 4825. Amparar el enemigo. Solís. N. 11. (Fajardo).
- 4826. Andrómena y Perseo. Calderón. N. 337.
- 4827. El Ángel de la Guardia. Calderón. N. 53.
- 4828. Antes que todo es mi amigo. Zárate. N. 197. (Fajardo). B. N., T-i 120, XVII.
- 4829. Antioco y Seleuco. Moreto. N. 123 (Fajardo).
- 4830. Añasco de Talavera. Álvaro Cubillo. N. 133. (Fajardo).

- 4831. EL Arca de Noé. Godínez. N. 176.
- 4832. El Asombro de Turquía y valiente toledano. Luis Vélez. N. 143.
- 4833. La Aurora del sol divino. Sedeño. N. 88.
- 4834. La Baltasara. Tres ingenios. N. 60 (Fajardo: Vélez, Coello, Rojas).
- 4835. La Banda y la flor. Calderón. N. 203.
- 4836. La Batalla de Pavía y prisión del rey Francisco. Monroy. N. 36.
- 4837. La Batalla del honor. Zarate. N. 312.
- 4838. La Bella Andrómena. Lope. N. 62. (Fajardo: tragicomedia).
- 4839. Bernardo del Carpio en Francia. Llamo. N. 72.
- 4840. EL Burlador de Sevilla. Tirso. N. 301.
- 4841. Las Burlas veras. Lope. N. 80.
- 4842. El Caballero dama. Monroy. N. 54. (Fajardo).
- 4843. Los Cabellos de Absalón. Calderón. N. 103. (Fajardo).
- 4844. Cada cual a su negocio. Calderón N. 248.
- 4845. Cada uno con su igual. Matosa. N. 99.
- 4846. Cada uno para sí. Calderón N. 293. (Fajardo).
- 4847. Las Cadenas del demonio. Calderón. N. 26. (Fajardo).
- 4848. Caer para levantar. Matosa. N. 76.
- 4849. El Canonizado en vida. Juan Francisco Manuel. N. 330.
- 4850. El Capitán Belisario. Lope. N. 331.
- 4851. Los Carboneros de Francia. Mira de Mescua. N. 310.
- 4852. Casa con dos puertas. Calderón. N. 58. (Fajardo).
- 4853. Casarse por vengarse. Rojas: N. 38. (Fajardo).
- 4854. El Cascabel del demonio. Calderón. N. 271.
- 4855. El Catalán Serrallonga. Tres ingenios. N. 96.
- 4956. Cautelas son amistad. Godínez. N. 44.
- 4857. Celos aun del aire matan. Calderón. N. 307. (Fajardo).
- 4858. Los Celos de san Joseph. Monroy. N. 33.
- 4859. Los Celes hasta los cielos. Luis Vélez. N. 290. (Fajardo:... y desdichada Estafanía).
- 4860. Celos son bien y fortuna. Godínez. N.227.
- 4861. La Cena del rey Baltasar. Moreto. N. 127.
- 4862. El Cerco de Roma por el rey Desiderio. Luis Vélez. N. 71.
- 4863. El Cerco de Viena por Carlos quinto. Lope. N. 213.
- 4864. Con quien vengo, vengo. Calderón. N. 112. B. Mun.
- 4965. El Conde Marcos. Mira de Amescua. N. 15. (Fajardo).
- 4866. El Conde de Essex. Calderón. N. 21.
- 4867. EL Conde de Saldaña. Cubillo. N. 24.
- 4868. El Conde Dirlos. Cubillo. N. 31.
- 4869. El Conde Lucanor. Calderón. N. 311. B. N., T-i 120, XXVI.
- 4870. El Condenado por desconfiado. Tirso. N. 232.
- 4871. La Condesa bandolera. Tirso de Molina. N. 10.
- 4872. La Confusión de un retrato. Calderón. N. 139.
- 4873. Contra el amor no hay engaños. Enríquez. N. 161.
- 4874. La Corte en el valle. Matos. N. 279.
- 4875. La Corsaria catalana: Matos. N. 170. (Fajardo).
- 4876. La Creación del mundo. Lope. N. 43.
- 4877. La Cruz en la sepultura. Calderón. N. 89. (Fajardo).
- 4878. Cuantas veo tantas quiero. Avellaneda. N. 321.

- 4879. Chico Baturi. Tres ingenios. N. 114. Fajardo:... y siempre es culpa la desdicha. Huerta; Cáncer, Rosete).
- 4880. La Dama corregidor. Zabaleta. N. 306.
- 4881. La Dama duende. Calderón. I. 98. (Fajardo).
- 4882. Darlo todo y no dar nada. Calderón. N. 245. (Fajardo).
- 4883. David perseguido y montes de Gelboé. N. 338.
- 4884. De Alcalá a Madrid. Claramonte. N. 220.
- 4885. De un castigo dos venganzas. Moltalbán. N. 8.
- 4886. De un castigo tres venganzas. Calderón. N. 268. (Fajardo).
- 4887. La Defensa en la verdad. Lope. N. 67.
- 4888. Del mal lo menos. Calderón. N. 187.
- 4889. El Desafío de Carlos quinto. Rojas. N. 68.
- 4890. El Desdén con el desdén. Moreto. N. 40.
- 4891. La Desdicha de la voz. Calderón. N. 132 (Fajardo).
- 4892. El Desposado por fuerza. Belmonte. N. 93.
- 4893. Despreciar lo que se quiere. Montalbán. N. 148. (Fajardo).
- 4894. Los Desprecios en quien ama. Lope. N. 14. (Fajardo).
- 4895. El Diablo anda en Cantillana. Luis Vélez. N. 206.
- 4896. Diablo predicador. N. 346. (Fajardo: Francisco Malaspina).
- 4897. El Diciembre por agosto. Juan Vélez. N. 223.
- 4898. El Dichoso desdichado. Espinosa. N. 20.
- 4899. Dineros son calidad. N. 65.
- 4900. La Discreta venganza. Moreto. N. 137.
- 4901. El Divino nazareno Sansón. Montalbán. N. 128.
- 4902. El Divino portugués, San Antonio de Padua. Montalbán. N. 55.
- 4903. Don Alfonso, el de la mano horadada. Burlesca. Cáncer. N. 41.
- 4904. Don Pedro Miago. Zorrilla. N. 178.
- 4905. Las Doncellas de Simancas. Lope. N. 266.
- 4906. Donde hay agravios hay venganza. Cueva. N. 37.
- 4907. Donde hay agravios no hay celos. Rojas. N. 3.
- 4908. Los Dos amantes del Cielo. Calderón. N. 267. (Fajardo).
- 4909. Las Dos estrellas de Francia. N. 299.
- 4910. Duelo de honor y amistad. Calderón. N. 86.
- 4911. Durandarte y Belerma. Burlesca. Cáncer. N. 82.
- 4912. Elegir al enemigo. Salazar. N. 182. (Fajardo).
- 4913. El Embuste acreditado. Luis Vélez. N. 156. (Fajardo:... y disparate creído o encantos de Merlín).
- 4914. Los Empeños de seis horas. Calderón. N. 242.
- 4915. Los Empeños de un plumaje. Calderón. N. 313. (Fajardo:... y origen de los Guevaras).
- 4916. Los Empeños que se ofrecen. Luis Vélez. N. 250.
- 4917. En el engaño el remedio. Bravo. N. 255.
- 4918. En riesgos luce el amor. Belmonte. N. 285.
- 4919. Los Encantos de Medea. Rojas. N. 228. (Fajardo).
- 4920. El Eneas de Dios. Moreto. N. 30. (Fajardo:... o el caballero del Sacramento).
- 4921. Enfermar con el remedio. Calderón. N. 191.
- 4922. Engañar con la verdad. Fuente. N. 154.
- 4923. Engañarse engañado. Don Guillén. N. 196.
- 4924. Los Engaños de un engaño. Moreto. N. 282.

- 4925. Enmendar yerros de amor. Cisneros. N. 192.
- 4926. Envidias vencen fortunas. Monroy. N. 130. (Fajardo).
- 4927. La Escala de la gracia. Zárate. N. 296. (Fajardo).
- 4928. El Escándalo de Grecia contra las santas imágenes. N. 347. (Fajardo: Calderón).
- 4929. El Esclavo de María. Calderón. N. 243.
- 4930. El Esclavo del demonio. Belmonte. N. 126.
- 4931. El Escondido y la tapada Calderón. N. 344. (Fajardo).
- 4932. Los Esforcias de Milán. Martínez. N. 287. (Fajardo:... o Juan Galeaso).
- 4933. Los Españoles en Chile. Bustos. N. 184. (Fajardo).
- 4934. Eurídice y Orfeo. Solís. N. 323. (Fajardo).
- 4935. La Exaltación de la Cruz. Calderón. N. 113.
- 4936. La Fe no ha menester armas. Herrera. N. 2.
- 4937. El Fénix de España. Moreto. N. 340.
- 4938. Fernán Méndez Pinto. Primer parte. Lope. N. 262.
- 4939. Fernán Méndez Pinto. Segunda parte. Lope. N. 263.
- 4940. Fineza contra fineza. Calderón. N. 324. (Fajardo).
- 4941. Fingir lo que puede ser Don Román Montero. N. 166.
- 4942. Fingir y amar. Moreto. N. 214. (Fajardo).
- 4943. Fuego de Dios en el querer bien. Calderón. N. 343 (Fajardo).
- 4944. La Fuente de las virtudes. Carnero. N. 288.
- 4945. La Fuerza de la ley. Moreto.
- 4946. La Fuerza del natural. Moreto. N. 4.
- 4947. La Gala del nadar. Moreto.
- 4948. El Galán sin dama. Calderón. N. 183. (Fajardo).
- 4949. Galán, valiente y discreto. Mira de Mescua. N. 264. (Fajardo.)
- 4950. El Gallardo catalán. Lope.
- 4951. El Garrote más bien, dado. Calderón. N. 6. (Fajardo:... El alcalde de Zalamea).
- 4952. El Gigante cananeo, San Cristóbal. Monroy. N. 145. (Fajardo).
- 4953. La Gitana de Menfis. Montalbán. N. 238. (Fajardo:... Santa María Egipciaca).
- 4954. La Gran reina de Saba, Calderón. N. 259.
- 4955. Gravedad en Villaverde. Montalbán. N. 105.
- 4956. Guardar palabra a los santos. Olivares. N. 149.
- 4957. Hacer fineza el desaire. Calleja. N. 146.
- 4958. El jinete de Toledo. Belmonte. N. 121.
- 4959. Haz bien y guárdate. Calderón. N. 249.
- 4960. El Hechizo imaginado. Zabaleta. N. 185.
- 4961. El Hércules de Ocaña. Diamante. N. 325.
- 4962. Los Hermanos más amantes. Villegas. N. 92.
- 4963. El Hijo d los leones. Cáncer. N. 207.
- 4964. El Honrador de sus hijas. Jacinto Polo. N. 163.
- 4965. El Horror de las montanas Monroy. N. 50.
- 4966. El Imposible más fácil. Calderón. N. 254. (Fajardo).
- 4967. Los Indicios sin culpa. Matos. N. 73. (Fajardo).
- 4968. Industrias contra finezas, Moreto. N. 173. (Fajardo).
- 4969. El Jenízaro de Hungría, Martos. N. 142.
- 4970. Los Juegos olímpicos. Salazar. N. 118.
- 4971. Juliano Apóstata. Luis Vélez. N. 278.

- 4972. El Juramento ante Dios y lealtad contra el amor. Cordero. N. 70. (Fajardo).
- 4973. El Justo Lot. Álvaro Cubillo. N. 83.
- 4974. El Labrador más honrado. Rojas. N. 327.
- 4975. Las Lágrimas de David. Godínez. N. 179. (Fajardo:... o rey más arrepentido).
- 4976. El Letrado del Cielo, Matos. N. 309. (Fajardo).
- 4977. El Licenciado Vidriera. Moreto N. 158.
- 4978. El Lindo Don Diego. Moreto. N. 211. (Fajardo).
- 4979. Lo que mienten los indicios. Rojas. N. 208.
- 4980. Lo que pasa en un torno de monjas. N. 141.
- 4981. Lo que puede el oír misa. Mira de Mescua. N. 115. (Fajardo).
- 4982. Lo que puede la aprehensión.
- 4983. Lo que puede la crianza. Villegas. N. 144.
- 4984. Lo que puede una sospecha. Mira de Mescua. N. 29.
- 4985. Lo que son juicios del Cielo. Montalbán. N. 189.
- 4986. Lo que son suegro y cuñado. Cifuentes. N. 240. (Fajardo).
- 4987. Lo que toca al valor y príncipe de Orange., Mescua. N. 164.
- 4988. El loco en la penitencia. N. 484 dupl.
- 4989. Lorenzo me llamo. Matos. N. 239.
- 4990. Lucha de amor y amistad. Montalbán. N. 258.
- 4991. Luis Pérez el Gallego. Calderón. N. 120.
- 4992. La Luna de la Sagra, Santa Juana de la Cruz. Quirós. N. 193. (Fajardo).
- 4993. El Maestro de Alejandro. N. 109. (Fajardo: Zárate. En Madrid. León, por Leiva).
- 4994. Manasés, rey de Judea. Orozco. N. 140.
- 4995. El Mancebo del camino. Diamante. N. 275. (Fajardo).
- 4996. Las Manos blancas no ofenden. Calderón. N. 147.
- 4997. El Marido de su madre. Matos. N. 64.
- 4998. El Mariscal de Virón. Montalbán. N. 78. (Fajardo).
- 4999- El Mariscal de Virón. Burlesca. Cáncer. N. 316.
- 5000. El Marques de las Navas. Lope. N. 277.
- 5001. El Marqués del Basto. Luis Vélez. N. 56.
- 5002. Los Mártires de Córdoba. Castro. N. 253.
- 5003. Los Mártires de Madrid. Lope. N. 19.
- 5004. La Más constante mujer. Montalbán. N. 22.
- 5005. La Más constante mujer. Burlesca. La Dueña. N. 251. (Fajardo: Juan Maldonado, Diego de Dueña, Jerónimo de Cifuentes).
- 5006. El Más impropio verdugo. Rojas. N. 235. (Fajardo:... por la más justa venganza).
- 5007. La Mayor hazaña de Carlos quinto. Enciso. N. 75.
- 5008. La Mayor venganza de honor. Álvaro Cubillo. N. 32.
- 5009. Los Mayores tres prodigios. Juan Francisco Manuel. N. 297. dupl.
- 5010. Los Médicis de Florencia. Enciso. N. 181. (Fajardo).
- 5011. El Mejor Alcalde el rey. Martínez. N. 177.
- 5012. El Mejor amigo el muerto. N. 74.
- 5013. El Mejor amigo el rey. Moreto. N. 138. (Fajardo).
- 5014. Mejor está que estaba. Calderón. N. 125. (Fajardo).
- 5015. La Mejor luz de Sevilla. Quiroga. N. 246.
- 5016. El Mejor padre de pobres. Calderón. N. 212. (Fajardo).

- 5017. El Mejor par de los doce. Moreto. N. 308.
- 5018. El Mejor rey del mundo y templo de Salomón. Cubillo. N. 84. (Fajardo).
- 5019. El Mejor tutor es Dios. Belmonte. N. 215.
- 5020. Mentir y mudarse a un tiempo. Los Figueroas. N. 175. (Fajardo).
- 5021. La Merced en el castigo. Carpio. N. 289. (Fajardo).
- 5022. El Mérito en la corona. Salazar. N. 205.
- 5023. El Milagro por l celos. Lope. N. 286.
- 5024. Milagros del Serafín. Osuna. N. 94.
- 5025. Las Misas de san Vicente Zárate. N. 292.
- 5026. La Misma conciencia acusa Moreto. N. 106.
- 5027. Las Mocedades de Bernard del Carpio. Lope. N. 226.
- 5028. Las Mocedades del Duque de Osuna. Monroy. N. 16.
- 5029. La Monja alférez. Montalbán. N. 17.
- 5030. El Monstruo de la fortuna. Tres ingenios. N. 171. (Fajardo y de Calderón la jornada primera). B. M. I. T.; 57.091.
- 5031. El Monstruo de los jardines. Calderón. N. 336.
- 5032. La Moza de cántaro. Lope. N. 110.
- 5033. Muchos aciertos de un yerro. Los Figueroas. N. 202.
- 5034. Mudanzas de la fortuna. Monroy. N. 87.
- 5035. La Muerte de Baldovinos. Burlesca. Cáncer. N. 204. (Fajardo).
- 5036. La Mujer contra el consejo. Ulloa. N. 339 (Fajardo).
- 5037. La Mujer de Peribáñez. Montalbán. N. 48. (Fajardo).
- 5038. El Nacimiento del alba. Lope. N. 85.
- 5039. El Negro más prodigioso. Diamante. N. 52.
- 5040. La Niña de Gómez Arias. Luis Vélez. N. 13.
- 5041. Las Niñeces de David. Vargas. N. 201.
- 5142. No es amor como se pinta. Ulloa. N. 46.
- 5143. No hay amigo para amigo. Rojas. N. 34.
- 5044. No hay amor donde hay agravio. Mendoza. N. 28.
- 5045. No hay burlas con las mujeres. Mira de Mescua. N. 157.
- 5046. No hay contra el amor cautelas. Vega. N. 300.
- 5047. No hay duelo entre dos amigos. Rojas. N. 265.
- 5048. No hay padre siendo rey. Rojas. N. 42.
- 5049. No hay vida como la honra. Montalbán. N. 66.
- 5050. No puede ser. Moreto. N. 180.
- 5051. Nuestra Señora del Pilar. Moreto. N. 165. (Fajardo: Villaviciosa, Mateos, Moreto).
- 5052. La Nueva ira de Dios y gran Tamorlán. Luis Vélez. N. 79.
- 5053. Nunca lo peor es cierto. Calderón. N. 117.
- 5054. O el fraile ha de ser ladrón o el ladrón ha de ser fraile. Godínez. N. 69. (Fajardo).
- 5055. La Obediencia laureada. Lope. N. 272.
- 5056. La Obligación a las mujeres. Un Ingenio. N. 234.
- 5057. Obligados y ofendidos. Rojas. N. 111. (Fajardo).
- 5058. El Obligar ofendiendo. Mesa. N. 186.
- 5059. Ofender con las finezas. Villaizán. N. 1.
- 5060. La Ofensa y la Venganza en el retrato. Mójica. N. 9.
- 5061. Olimpia y Vireno. Montalbán. N. 77 (Fajardo).
- 5062. El Ollero de Ocaña. Luis Vélez. N. 342. (Fajardo). N. 195. B. N. T-i 120, XVII.

- 5063. Oponerse a las estrellas. Matos. N. 329.
- 5064. El Palacio confuso. Mira de Mescua. N. 341.
- 5065. Palmerín de Oliva. Montalbán. 25. (Fajardo).
- 5066. El Parecido. Moreto. N. 303.
- 5067. Peligrar en el remedio. Rojas. N. 95.
- 5068. La Perfecta casada. Álvaro Cubillo. N. 169. (Fajardo:... o prudente, sabia y hermosa).
- 5069. El Pintor de su deshonra. Calderón. N. 35.
- 5070. El Pleito del demonio con la Virgen. Tres ingenios. N. 18.
- 5071. El Pleito que tuvo el diablo con el cura de Madrilejos. N. 236. (Fajardo: Vélez, Rojas, Mira de Mescua).
- 5072. El Poder de la amistad. Moreto. N. 107., (Fajardo).
- 5073. El Premio en la misma pena. Moreto. N. 276.
- 5074. La Presumida y la hermosa. Zárate. N. 298. (Fajardo).
- 5075. El Pretender con pobreza. Castro. N. 256.
- 5076. Primero es la honra que el gusto. Rojas. N. 261. (Fajardo).
- 5077. El Príncipe constante. Calderón. N. 280. (Fajardo:... y mártir de Portugal).
- 5078. El Príncipe de los montes. Montalbán. N. 63.
- 5079. El Príncipe esclavo. Luis Vélez. N. 247. (Fajardo:... o Escandemberg). B. M. I. T.; 56.959.
- 5080. El Príncipe perseguido. Montalbán. N. 221.
- 5081. El Príncipe prodigioso. Moreto N. 229.
- 5082. El Príncipe villano. Bermúdez. N. 302. (Fajardo).
- 5083. El Prodigio de Etiopía. Lope de Vega. N. 102.
- 5084. El Profeta falso Mahoma. Rojas. N. 294. (Fajardo).
- 5085. Progne y Filomena. Rojas. N. 124. (Fajardo).
- 5086. La Puerta Macarena. Primera Parte. Montalbán. N. 269. (Fajardo).
- 5087. La Puerta Macarena. Segunda parte. Montalbán. N. 270. (Fajardo).
- 5088. El Purgatorio de san Patricio. Calderón. N. 57.
- 5089. Púsoseme el sol. Lope. Sin número.
- 5090. Querer la propia desdicha. Lope. N. 244.
- 5091. Quien calla otorga. Calderón. N. 136.
- 5092. El Rayo de Andalucía. Primera parte. Álvaro Cubillo. N. 317.
- 5093. El Rayo de Andalucía. Segunda parte. Álvaro Cubillo. N. 318.
- 5094. El Redentor cautivo. Matos. N. 304. (Fajardo: Matos, Villaviciosa). B. N. T-i 120, XXVI.
- 5095. Reinan después de morir. Luis Vélez. N. 39.
- 5096. El Reinan para morir. Montalbán. N. 257.
- 5097. La Renegada de Valladolid. Belmonte. N. 122. (Fajardo: en Madrid, León, de Joseph Ruiz. Jacinto Herrera de Mendoza y Pedro Lanini).
- 5098. El Renegado del Cielo. Morales. N. 129. (Fajardo).
- 5099. Renegado, rey y mártir. Monroy. N. 49.
- 5100. El Renegado Zanaga. Rodríguez. N. 59. (Fajardo).
- 5101. El Respeto en el ausencia. Ávila. N. 194.
- 5102. La Restauración de Buda. Candamo. N. 333.
- 5103. El Rey D. Enrique el enfermo. Matos. N. 61.
- 5104. La Romera de Santiago. Luis Vélez. N. 274.
- 5105. La Rosa de Alejandría. Rosete. N. 135. (Fajardo:... la más nueva).
- 5106. El Sabio en su retiro. Matos. N. 219. (Fajardo:... o Juan Labrador).
- 5107. San Basilio el Magno. Lanine. N. 151.

- 5108. San Cayetano. N. 200. (Fajardo: San Gaetano, de seis ingenios).
- 5109. San Diego de Alcalá. Lope. N. 47.
- 5110. San Franco de Sena. Moreto. N. 116. (Fajardo).
- 5111. San Lucas el mejor pintor. Zárate. N. 295. (Fajardo).
- 5112. San Mateo en Etiopía. Godínez. N. 260.
- 5113. Santo Domingo en Soriano. Montalbán. N. 155. (Fajardo).
- 5114. Santo Tomás de Villanueva. Diamante. N. 305.
- 5115. El Secreto a voces. Calderón. N. 222. B. N.; T-i 120, XIX.
- 5116. La Segunda Celestina. Salazar. N. 224. (Fajardo).
- 5117. La Segunda Magdalena. Rojas. N. 241.
- 5118. El Segundo Séneca de España. Montalbán. N. 190.
- 5119. Séneca y Nerón. Calderón. N. 273.
- 5120. El Señor de Noches Buenas Álvaro Cubillo. N. 326.
- 5121. Servir para merecer. Diamante. N. 160. (Fajardo).
- 5122. Los Siete infantes de Lara. Burlesca. Benavente. N. 283.
- 5123. Sin honra no hay valentía. Moreto. N. 284. (Fajardo).
- 5124. El Socorro de los mantos. Avellaneda. N. 335.
- 5125. Sufrir más por querer más. Villaizán. N. 45. (Fajardo).
- 5126. También da amor libertad. Martínez. N. 153.
- 5127. También la afrenta es veneno. N. 131. (Fajardo: Luis Vélez Coello. Rojas).
- 5128. También se ama en el abismo. Salazar. N. 199.
- 5129. El Tejedor de Segovia. Primera parte. Calderón. N. 230.
- 5130. El Tejedor de Segovia. Segunda parte. Calderón. N. 231.
- 5331. Los Trabajos de Job. Godínez. N. 51. (Fajardo:... y la prueba de la paciencia).
- 5132. La Traición busca el castigo. Rojas. N. 314.
- 5133. El Trato muda costumbre. Mendoza. N. 119. (Fajardo).
- 5134. Las Travesuras de Pantoja. Moreto. N. 108.
- 5135. Travesuras son valor. Un ingenio. N. 27.
- 5136. Los Tres afectos de amor. Calderón. N. 322. (Fajardo)
- 5137. Los Tres diamantes. Lope de Vega. N. 348 dupl.
- 5138. Las Tres edades del mundo. Luis Vélez. N. 188.
- 5139. Las Tres justicias en una. Calderón. N. 291. (Fajardo).
- 5140. Los Tres mayores imperios. N. 345.
- 5141. Un bobo hace ciento. Solís. N. 12. (Fajardo)
- 5142. El Valiente Campuzano. Zárate. N. 100.
- 5143. El Valiente negro en Flandes. Claramonte. N. 23.
- 5144. El Valor contra fortuna. Baeza. N. 162. (Fajardo).
- 5145. Valor, fortuna y lealtad. Lope. N. 81. (Fajardo).
- 5145. Valor, fortuna y lealtad. Lope. N. 81. (Fajardo).
- 5146. Vencer a Marte sin Marte. N. 315.
- 5147. Vencerse es mayor valor. N. 297 dupl. (Fajardo: Calderón).
- 5148. La Ventura en el engaño. Montalbán. N. 91.
- 5149. La Victoria de Norlingue. Solórzano. N. 225.
- 5150. La Vida de san Alejo. Moreto. N. 216.
- 5151. La Vida en el ataúd. Rojas. N. 209.
- 5152. La Vida es sueño. Calderón.
- 5153. La Virgen de la Salceda. León y Calleja. N. 174. (Fajardo).
- 5154. Las Vísperas silicianas. N. 218.

## **C) Comedias sueltas que, según Fajardo, se venden en la librería, de los herederos de Gabriel de León**

- 5155. A secreto agravio secreta venganza, de Calderón.
- 5156. Abraham castellano y blasón de los Guzmanes, de Hoz.
- 5157. Adúltera penitente, de Cáncer, Moreto, Matos. (Madrid, León, santa Teodora).
- 5158. Agradar y no amar, de Calderón.
- 5159. Al noble su sangre avisa, del maestro Tomás Manuel de la Paz.
- 5160. Alcaide de sí mismo, de Calderón.
- 5161. Amar después de la muerte, de Calderón.
- 5162. Amazona de España, de Cubillo.
- 5163. Amigo, amantes y leal, de Calderón.
- 5164. Amor hace hablar los mudos, de Villaviciosa, Matos, Zabaleta.
- 5165. Amor honor y poder o industria contra poder, de Calderón. N. 288. Reichenberger, 352.
- 5166. Amor más desgraciado o Céfalo y Pocris, de Salazar.
- 5167. Ángeles encontrados, de Castillo.
- 5168. Animal de Hungría, de Lope.
- 5169. Antes que todo es mi dama, de Calderón. N. 258. B. N. T-i. 120, XXII.
- 5170. Arca de Noe, de Martínez, Rosete, Cáncer.
- 5171. Aristomenes Mesenio, de Matos.
- 5172. Armas de la hermosura, de Calderón.
- 5173. Áspides de Cleopatra, de Rojas.
- 5174. Basta callar, de Calderón.
- 5175. Bien vengas mal, de un ingenio.
- 5176. Bruto de Babilonia, de Matos, Moreto, Cáncer.
- 5177. Cabañero, de Moreto. N. 187. B. N. T-i 120, XVI.
- 5178. Caer para levantar o el esclavo del demonio, de Martínez, Cáncer, Moreto.
- 5179. Callar siempre es lo mejor, de Matos.
- 5180. Ciencias impiden traiciones, de Bolea.
- 5181. Cisma de Inglaterra, de Calderón.
- 5182. Como se vengán los nobles, de Moreto.
- 5183. Con amor no hay amistad, de Matos.
- 5184. Confesión con el demonio, de Torre.
- 5185. Cual es mayor perfección, de Calderón. N. 213. B. M. I. T.; 56.978.
- 5186. Cueva y castillo de amor, de Leiva. N. 205. B. N., T. 3.965.
- 5187. Cumplir a Dios la palabra o hija de Jept, de Diamante.
- 5188. Dama presidente, de Arellano.
- 5189. Dar tiempo al tiempo, de Calderón.
- 5190. De fuera vendrá, de Moreto. N. 209. B. L.: 11728, e. 18.
- 5191. De una casa dos efectos, de Calderón.
- 5192. Destrucción de Troya, de Monroy.
- 5193. Dicha y desdicha del nombre, de Calderón.
- 5194. Dichoso desdichado, de Don Juan de Espina Malagón y Valenzuela.
- 5195. Don Florisel de Niquea, de Montalbán.

- 5196. Duelo de amor y amistad, de Jacinto de Herrera.
- 5197. Durandarte y Belerma, burlesca, de Mosén Guillén Pierres.
- 5198. Empeños de un acaso, de Calderón.
- 5199. En el mayor imposible nadie pierda la esperanza, de Moreto.
- 5200. Encanto sin encanto, de Calderón.
- 5201. Eneas de la Virgen y primer rey de Navarra, de Villegas y Lanini y Sagredo.
- 5202. Entre bobos anda el juego, de Rojas.
- 5203. Esclava de su galán, de Lope. N. 206. B. N. T. 14.965 (10).
- 5204. Estatua de Prometeo, de Calderón.
- 5205 Falso nuncio de Portugal, de Don Joseph de Cañizares.
- 5206. Fénix de España, san Francisco de Borja, de Don Diego Calleja.
- 5207. Fingida Arcadia, de Moreto.
- 5208. Fingir lo que puedes ser, de Moreto.
- 5209. Gitanilla de Madrid, de Solís.
- 5210. Gran Cenobia, de Calderón.
- 5211. Gustos y disgustos no son más que imaginación, de Calderón.
- 5213. Hija del aire, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> parte, de Calderón.
- 5214. Hijo de Marco Aurelio, de Moreto.
- 5215. Jardín de Falerina, de Calderón.
- 5216. Job de las mujeres, de Matos. (Madrid, León, o santa Isabel, reina de Hungría). N. 124. B. N. T. 1013.
- 5217. Joseph de las mujeres o santa Eugenia o Estrella de Alejandría, de Calderón.
- 5218. Lagos de san Vicente, de Tirso.
- 5219. Lances de amor y fortuna, de Calderón.
- 5220. Laurel de Apolo, de Calderón.
- 5221. Leonico y Montano, de los Figueroas.
- 5222. Lucero de Madrid de Nra. Sra. de Atocha, de Lanini Sagredo.
- 5223. Maestro de danzar, de Calderón.
- 5224. Mañana será otro día, de Calderón.
- 5225. Mañanas de abril y mayo, de Calderón.
- 5226. Marina de Virón, burlesca de Don Juan Maldonado.
- 5227. Marqués del Cigarral, de Moreto.
- 5228. Mis heroico silencio, de Don Antonio de Cardona, marqués de Castelnovo.
- 5229. Más hidalga hermosura, de tres ingenios.
- 5230. Más la amistad que la sangre, de Don Andrés Baeza.
- 5231. Mayor encanto amor de Calderón.
- 5232. Mayor monstruo del mundo, de Calderón.
- 5233. Médico de su honra, de Calderón.
- 5234. Mejor luna africana, de Calderón.
- 5235. Montescos y Capeletes, y bandos de Verona, de Rojas.
- 5236. No habrá mal donde hay mujeres, de Don Antonio Agrati y Álava.
- 5237. No hay burlarse con el amor, de Calderón. (Madrid, León, es la crianza de amor).
- 5238. No hay contra lealtad cautelas, de Don Francisco de Leiva y Ramírez.
- 5239. No hay cosa como callar, de Calderón.
- 5240. Ocasión hace al ladrón, de Moreto.
- 5241. Peor está que estaba, de Calderón.

- 5242. Piedra filosofal, de Candamo. N. 184. B. N., T. 4.585.
- 5243. Primero soy yo, de Calderón.
- 5244. Príncipe prodigioso, de Montalbán.
- 5245. Prudente Abigail, de Enríquez Gómez.
- 5246. Puente de Amantible, de Calderón.
- 524. Quien habla más obra menos, de Zárate.
- 5248. Renegado rey mártir, de Don Cristóbal Morales.
- 5249. Rey Enrique el enfermo, de seis ingenios.
- 5250. Reina María Estuarda, de Diamante.
- 5251. Roberto del diablo o loco en la penitencia, de un ingenio.
- 5252. Saber del mal y del bien, de Calderón.
- 5253. San Antonio de Padua, de Montalbán.
- 5354. San Francisco, de Borja, de Calleja. (Madrid, León, con título El Fénix de España san Francisco).
- 5255. Santa Rosa, de Moreto.
- 5256. Señora y la criada, de Calderón.
- 5257. Sibila de Oriente, de Calderón.
- 5258. Sitio de Ceuta, de Don Antonio Flores, 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> parte.
- 5259. Socorro de los mantos, de Don Carlos de Arellano.
- 5260. Soldado más herido y vivo después de muerto, de Don Pedro Eslenos y Torada. Madrid, León, o San Sebastián).
- 5261. Sólo piadoso es mi hijo, de Matos, Villaviciosa, Avellaneda.
- 5262. Sordo y el montañés, de Rojas.
- 5263. Sortija de Florencia, de Don Juan Villaviciosa.
- 5264. También tiene el sol menguante, de tres ingenios.
- 5265. Tercero de su afrenta, de Rojas.
- 5266. Todo es enredos amor, de Moreto.
- 5267. Toma de Buda de Candamo.
- 5268. Traidor contra su sangre, de Matos.
- 5269. Trampa adelante, de Moreto. N. 257. W. S. U. L. 525b.
- 5270. Travesuras son valor o don Sancho el malo, de tres ingenios.
- 5271. Valiente justiciero, de Moreto. (Madrid, León, o rey don Pedro el Cruel).
- 5272. Ver y creer, de Matos.
- 5273. Verse y tenerse por muerto, de Don Juan Manuel Freire Andrade.
- 5274. Yo por vos y vos por otro, de Moreto.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

