



Julia Otxoa

△ ▽

Correspondencia

A menudo me ocurre que inmersa en este vertiginoso ritmo de trabajo, me resulta totalmente imposible contestar mi correspondencia dentro de ese período de tiempo que la cortesía recomienda. Y no solo eso, teniendo en cuenta el desorden de mi estudio, torres de libros, folios y carpetas por el suelo, mesas abarrotadas de papeles, sobres etc., las cartas acaban perdiéndose indefensas en esta especie de selva en la que trabajo y cuando encuentro un hueco de tiempo para poder contestarlas, tan sólo logro atrapar vagos retazos de su contenido, fragmentos de frases cuyos remitentes confundo.

Todo se entrecruza en mi fatigada cabeza de tal modo, que no sé a ciencia cierta qué he de contestar a esta o aquella persona, o quien me ha preguntado qué.

No es extraño que en este caos me dirija a algunos de los remitentes guiada por el azar de mi desmemoria, contestándoles a cuestiones que en realidad tal vez nunca me han formulado, mezclando identidades y temas en un disparatado tiovivo.

Paradójicamente, este constante desastre en la organización de mi correspondencia es hasta ahora bien soportado por todos aquellos que a pesar de mi salvaje comportamiento me siguen escribiendo largas cartas en la que me comunican todo tipo de temas, venturas y desventuras. He llegado a pensar incluso, que todos ellos, resignados al lamentable estado de mi cabeza, esperan ilusionados mi carta de respuesta, leyendo con ansiedad cual es la nueva identidad que les he adjudicado, como si todos ellos fueran actores e interpretaran cada vez un papel diferente, ahora como librero,

luego como fontanero, periodista, traductor, agente de la autoridad, admirador, carnicero o ex amante despachado.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

