

**Raúl Eduardo Irigoyen\***



Antes de que existieran los caramelos, que tanto mal hacen a los

dientes, todos acudían a Tanninga buscando la casa de doña Tota. Ella hacía los dulces más ricos que existían. En la cocina de su cálida casa, en ollas de hierro, preparaba con fórmulas secretas, exquisitos arropes y bombones de chocolate y fruta, tortas de limón y de mil gustos más.

Los chicos corrían detrás suyo, pidiéndole higos y duraznos en almíbar. Nadie había probado un dulce de leche mejor preparado que el de doña Tota.

Todas las mañanas iba solita al monte y no volvía hasta la tarde. Entre los árboles encontraba la fruta silvestre más exquisita y condimentos que sólo ella conocía. A todo esto, unía las mejores mieles de la sierra; así como también leche, de sus lindas y simpáticas cabras y vacas.

Una vez por semana, hacía el pan casero, solo y con chicharrones. Se decía que una rodaja de ese pan, untado con la manteca y dulce de doña Tota, era lo mejor para acompañar el quesillo.

Cuando los chicos crecían, le pedían empanadas, humita y muchas comidas más, a lo que, generosa, accedía. Pero un día, viendo que ya no se portaban bien, se cansó de cocinar todo lo que querían y decidió no hacer más dulces. Así fue como otros fabricaron los caramelos, más feos que las cosas ricas hechas por doña Tota.

Ha pasado el tiempo. Ahora es posible que Tota vuelva a la cocina como antes, pues los chicos han prometido portarse bien. Están muy aburridos de comer caramelos.

\*Pertenece al libro “Los Cuentos del Tata, Tanninga”.

Valle de Traslasierra, Córdoba, Argentina.

Ilustración de José Miguel Heredia.

2010- Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)



**editorial del cardo**