



Pedro Juan Vignale y César Tiempo



De Exposición de la actual poesía argentina (1922-1927)

Eduardo González Lanuza

(1900)



Apocalipsis

Cuando
el jazz-band de los ángeles
toque el fox-trot del juicio final
y llegue Dios al galope tendido
de sus tanques de hierro
estallen los soles
hechos dinamita viviente
y por los espacios



rueden oleadas de odios dispersos.
Se enhebrarán las chimeneas y las torres 10
en el agujero de la luna
y un bosque de gritos
retorcidos como llamas
incendiara el silencio de las noches
y llegara una voz infinita, 15
la voz del OTRO diciendo a Dios: [80]
-¿Qué has hecho de los hombres?
y él temblará de miedo
como un niño que ha roto los juguetes.

▽△

Atardecer

En el lago la tarde se diluye
un día no habrá cielo
el corazón
ovillo de caminos
se dormirá en las manos infantiles del agua 5
cuando la sinfonía del silencio
lave en su bendición todo el paisaje.

Las lejanías moribundas
se diluían en mi alma
llena de espectros vagos 10
de soles.

Paisajes aburridos de sí mismos
y el tedio hecho árbol.

Arrastrando las cadenas
de mis propios pasos 15
te voy buscando
cosa inútil
que no existe.

▽△

Gitanillo

Toda la pajarera del organillo
reía la mañana
y en mi ventana
el sol se había trepado como un chiquillo. [81]

La mañanita clara por los jardines 5
desmigaba el pan blanco de su alegría
y estaba en nuestras manos la luz del día
como un juguete en manos de chiquilines.

Mis brazos taladraban el silencio 10
ansiosos de robar los horizontes
para collares de tu cuello.

Tus manos devanaban lejanías
y en la rueca girante de tus risas
se iba hilando mi angustia.

Tus cabellos tenían perfumes de recuerdos 15
las auroras sangraban en tu boca
sus rosarios de besos
y yo estrujaba
todas las primaveras en mi pecho.

▽△

Nocturno íntimo

La sombra está arañando
como un perro la puerta.

Glorifica la lámpara
el alma familiar de la noche.
Estoy cerca de ti como nunca estuvimos 5
la clepsidra de nuestros corazones
siente el rumor del tiempo deslizarse beso a beso.

Te he mirado y te he visto:
las canciones que han de vivir un día
estaban en tus ojos 10
remansos de luz prieta [82]

y en tus manos una alegría buena
como el suave temblor de agua nocturna
que calma la sed acariciando estrellas.

Te he mirado y te he visto 15
en un silencio pleno de sonrisas.
Mi corazón
mi corazón quisiera
ser una luz dormida en tus pupilas.

(«Prismas»)

▽△

Poema de la palabra única

Fachada del futuro
palabra única
octavo día de la creación
alba de cada cosa
insospechado campo sobre el que el alma crece 5

Eres sobre lo que declaras
como un espejo sobre un mueble
que dilata su hondura a lo imposible

Proa de la alegría
tu fervor de plegaria hace más suya 10
la realidad de lo que resucitas

Brújula del destino
mojón ineludible de una ruta de ensueños

Palabra única
pájaro inalcanzable 15
tú traspasas la vida
desnuda de ventanas
afilas los senderos
aguzas las miradas
-relámpago en que un día se condensa- 20 [83]

Tu certeza de lazo en mano diestra

clava el galope de los siglos en un segundo decisivo	
Pórtico de lo desconocido donde por fin sonrío lo imposible	25
Tú deslindas el alma predios donde el silencio bajo tu flauta duerme vigorosa ciudad que arremolina todo dolor	30
Cuanto vivir palpado día a día en tu recinto cabe	
Piedra fundamental del amor cierto	
Palabra única oasis en la arena de palabras de algún libro desierto	35
Vamos a ti como ciegos que buscan una lámpara y tu anhelo de darte hace que te nos vuelas de las manos	40
Aquello que tú nombras es sólo la custodia que rodea tu inmaterialidad	
Palabra única que llegas una vez cada milenio a cantar en el pecho de los hombres	45
Vaya a ti este tanteo [84] en que vierto el temblor de las caricias que aunque no logre asirte me haces sentir más puro el intentarlo.	50

Poema de la muerte

La muerte es nuestra muerte más bien que tú que solo ya no eres ha muerto aquel pedazo de mi alma en que eras realidad Ausencia y casi olvido que se palpa y hasta el mismo dolor que se evapora ese hueco que estuvo y nada colma esa inmovilidad ineludible del último recuerdo estatua trunca	5
Todo vivir se torna ya imperfecto paisajes incompletos donde no colaboran tus miradas lejanías inciertas en donde nunca cantarán tus pasos	10
músicas como pájaros sin nido que ya no encuentran al volar tu alma segundos temblorosos huérfanos de un vivir que los realice y en el mismo silencio falta el silencio tuyo	15 20
Al alma mutilada por tu ausencia ni el mismo amor integrará de nuevo colma el sol mas no allana los abismos	

(Inéditos) [85]

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario



editorial del cardo