



## **El sargento Canuto**

**Manuel Ascensio Segura**

### PERSONAJES

DON SEMPRONIO.

JACOBA, *su hija.*

NICOLASA, *su hija.*

CANUTO, *sargento.*

CAZOLETA, *cuartelero.*

PULIDO CEREZO, *pretendiente de*

JACOBA.

JUAN, *pretendiente de*

NICOLASA.

EL ESCRIBANO (Sigismundo).

TARIMA, *mozo del*

ESCRIBANO.

CAMOTE, *criado de*

DON SEMPRONIO.

**La escena en Lima en 1838.**

**Sala en casa de DON SEMPRONIO pobremente amueblada.**

## *Escena I*

JACOBA y NICOLASA.

JACOBA	<p><b>(Quitándose la saya.)</b> ¡Jesús, niña, qué calor! ¡Qué saya tan ajustada! No he visto cosa prestada que buena sea. ¡Ay, Señor! ¡Qué demonio! ¡Si te digo que he estado toda la tarde con más rabia...! Dios me guarde de semejante enemigo. ¡Caramba!, pues no es petardo que nada pueda una hacer con libertad! ¿Puede haber mayor martirio? ¡Estoy que ardo!</p>	5
NICOLASA	<p>Pero, Jacoba, ¿qué ha habido? Cosas del viejo, sin duda... Si es preciso estarse muda cuando él está divertido.</p>	15
JACOBA	<p>No, Colasa, ese demonio de Canuto, ese borrico que de cuanto yo practico ha de dar fe y testimonio, es el que me ha hecho pasar la tarde más endiablada. ¡Si estoy tan acalorada que no puedo ni aun hablar! Pegado a mí como liga se ha estado este majadero, diciéndome que lo quiero</p>	20 25

	y se lo oculto; fatiga me ha dado oírlo, Colasa. ¡Qué gritos, qué dicharachos! ¡Qué torcerse los mostachos! ¡Qué contonearse! ¡Qué traza tan extravagante! ¡Necio! ¿Yo había de hacerle caso? Vaya al diablo el candidaso que le oiga tanto adefesio.	30      35
NICOLASA	Si yo hubiera estado allí, no sufro sus necedades, y le digo claridades. que lo pongo como ají. ¡Buena soy yo!	40
JACOBA	¡Y qué!, ¿tú piensas que se hubiera corregido? ¡Si estos hombres son y han sido, Colasa, muy sinvergüenzas!	
NICOLASA	No, nunca es malo, porque son tales estos villanos, que si una les da las manos, luego se toman el pie; y más, al que no se estima, no se le calla, Jacoba, porque juzga que una es boba y al instante se va encima.	45    50
JACOBA	De modo que, según veo, ya no puedo divertirme, porque ha dado en perseguirme este hombre en todo paseo. Bien sabes que si yo salgo sólo es por ver a Pulido... ¡Pobrecito! ¡Qué aburrido estaba por decirme algo de sus amores! Don Juan también en el cuarto estuvo,	55   60

y con los ojos anduvo  
buscándote con afán,  
desde el instante que entró; 65  
y no viéndote, al descuido,  
me dijo: « ¡Qué!, ¿no ha venido  
la hermana de usted?», y yo  
conociendo que, al no verte,  
se puso como enojado, 70  
le dije: «En casa ha quedado  
con un catarro muy fuerte.»  
Se serenó, y al instante  
se despidió cortésmente,  
y quedamos solamente, 75  
en el cuarto, yo, mi amante,  
el tal Canuto y el viejo.  
El uno no despegaba  
de mí sus ojos; volaba  
el militar; y perplejo, 80  
nuestro padre no perdía  
de vista a ningún torero,  
relatando con esmero  
la diferencia que había  
de este tiempo al de Abascal; 85  
y poniendo por los cielos  
a un tal «No muchos pañuelos»,  
a Breña, y a Cantoral...  
¡Ah!, se me estaba olvidando  
contarte lo más preciso. 90  
¿Sabes que ese hombre tan liso  
con Pulido está rabiando  
y que está con él celoso?  
En verdad, tiene razón;  
porque le tengo pasión, 95  
y hago bien, que es muy buen mozo.  
Yo esperaba a cada instante  
que alguna camorra armara.  
¡Jesús, Dios mío, qué cara  
le ponía!

NICOLASA    Habrá tunante!    100  
                  Y dime ¿con qué derecho

te toma celos ese hombre?  
¡Jesús, niña, hasta su nombre  
aborrecible me ha hecho!

JACOBA      Sólo porque le da gana.      105

NICOLASA    Cierto, que es cosa de ver  
que, a la fuerza, ha de querer  
casarse contigo, hermana.  
Estos tales militares  
quieren ser como la espuma,      110  
porque cargan una pluma  
y tres o cuatro alamares.

JACOBA      ¡Ay, niña!, mira, lo puso  
como el suelo; dijo que era  
un mocito calavera;      115  
un pícaro volantuso,  
y qué sé yo... tanta cosa,  
que si todo fuera cierto,  
ya estaría el pobre muerto  
y metido en la carroza.      120

NICOLASA    Pon, niña, pronto remedio;  
dile que en vano se cansa;  
que pierda toda esperanza  
porque a ti te causa tedio.  
Háblale claro; más vale      125  
que se descubra el pastel,  
y no que vaya al cuartel  
y que lo quieres propale;

que ande tu honra por los suelos;  
y al fin y al cabo, Pulido  
no quiera ser tan sufrido  
y empiece a pedirte celos.

Si lo que contigo pasa,  
Jacoba, conmigo fuera,  
como el agua le dijera      135  
que no viniera a esta casa.

¡Gracias a Dios!, nadie iguala

a Juan ni lo rivaliza,  
que si no, más que de prisa,  
lo mandara en hora mala. 140

JACOBA      ¿Cómo quieres que le enrostre  
esas cosas? Nuestro padre...

NICOLASA    El viejo por más que ladre  
se callará, al fin y al postre.

JACOBA      Lo haré como me lo dices. 145

NICOLASA    Sí, Jacobita, al momento;  
y es preciso que el intento  
a Pulido luego avises,  
por si tuviera el asunto  
algún fatal resultado. 150  
Pero no hay que dar cuidado,  
que acá, en mis mientes, barrunto  
que todo saldrá muy bien;  
y si no, Jacoba, al fin  
habrá la de San Quintín, 155  
que te ayudaré también.  
Pero creo que allí viene,  
con nuestro padre, Canuto.  
Aquí dejar a ese bruto  
por ahora es lo que conviene, 160  
que nuestro plan muy en breve  
se pondrá en ejecución,  
cosa que de un torozón  
el demonio se lo lleve.

(Vanse.)

## *Escena II*

DON SEMPRONIO y CANUTO.

(Salen DON SEMPRONIO y CANUTO.)

DON SEMPRONIO	<b>(Borracho.)</b> Canuto, ¡si hubieras visto a un Zapata!, ¡a un Monteblanco! ¡A un banderillero Franco! Éste sí que era hombre listo.	165
CANUTO	Vayan a un demonio todos, los toros y toreadores, y también los defensores de esa diversión de godos. ¡Pues estoy fresco!	170
DON SEMPRONIO	Y Corujo, que a la primera estocada hacía al toro ensalada? Vamos, parecía brujo.	175
CANUTO	¡Pero hombre...!	
DON SEMPRONIO	¡Y Beque! ¡Y Pizí!	
CANUTO	¡Qué Beque ni qué canastos! ¿Quiere usted todos los fastos del Acho sacarme aquí?	180
DON SEMPRONIO	¡Y aquel negro de la pica!	
CANUTO	¡Canastos!, ¡que vaya el negro, Pizí y usted también, suegro, a picar uvas en Ica!	

DON SEMPRONIO	¡Caramba! ¡Hombre, y los despejos! ¡Y esos bailes!, ¡esas cenas! Canuto, cosas muy buenas hemos visto acá los viejos.	185
CANUTO	¡Voto a bríos! La paciencia, don Sempronio, se me agota.	190
DON SEMPRONIO	Vamos, una media bota pagaba ahora.	
CANUTO	¡Qué demencia! Dígame usted, por San Pablo, ¿me caso o no con Jacoba?	
DON SEMPRONIO	Pero, hombre, ¿quién te la roba?	195
CANUTO	¡Canastos, lléveme el diablo con la pachorra y la calma...! ¿Y ese mocoso tunante...? Si un paso me da adelante le voy a romper el alma; lo agarro y...	200
DON SEMPRONIO	¡Flema, Canuto Sí, flema, y ten ancho pecho, que tú has de ocupar el lecho de Jacoba.	
CANUTO	¿Y como un bruto, sin decir una palabra, me he de quedar entre tanto? ¡Vive Dios!, que si levanto el brazo, ha de hacer que le abra la bayoneta una brecha, que le haga, sin ponderar, todo un regimiento entrar por izquierda y por derecha.	205      210



Mire usted, esta discordia  
proviene de su malicia.

DON SEMPRONIO      ¿Llegaron a tu noticia  
los toros de la Concordia?      215

CANUTO      **(Aparte.)**  
Cierto, que tiene este maula  
de mi suegro unos resuellos.

DON SEMPRONIO      ¡Hombre, Canuto!, ¿y aquéllos  
de San Francisco de Paula?      220

CANUTO      Concluya usted de una vez,  
suegro, con sus animales.

DON SEMPRONIO      ¿Ni los de las fiestas reales  
que se dieron a Avilés?

CANUTO      **(Aparte.)**  
¡Vive Dios, que si me apura!      225

DON SEMPRONIO      ¡Caramba, y qué tiempos éstos!  
Ahí se botaban los pesos  
como quien bota basura;  
pero hoy, aun para buscar  
el necesario alimento,      230  
anda uno más que un jumento,  
y no lo puede encontrar.

CANUTO      ¡Vive Dios!

DON SEMPRONIO      La ilustración  
es de esos tiempos el oro.  
Vamos, juguemos al toro;      235  
ponte, chico, en posición.  
Soy el de la espada; embiste.  
¡Ah, toro guapo, cochino!

	<p>¿El suelo escarbas mohíno?  Aquí está quien te resiste.  Mi pañuelo es la bandola;  embiste, que aquí te espero  ¡Hola! ¿Con que eres matrero?  ¿Con que meneas la cola?</p>	240
CANUTO	¡Canastos, basta de chanzas!	245
DON SEMPRONIO	¿Que no embistes, picarón? Pues morirás a rejón; ya no tienes esperanzas.	
CANUTO	¡Quite usted...!	
DON SEMPRONIO	Es un mala cuca esté taimado animal: aguárdate, que el puñal te lo clavaré en la nuca.	250
CANUTO	<b>(Aparte.)</b> ¡Habrased visto borracho!	
DON SEMPRONIO	¡Qué diversión tan señora! Me parece que veo ahora a tanto guapo muchacho, que eran del Acho el adorno, y que, despreciando muertes, una hora sacaban suertes seguidita al toro, en torno de él. ¡Dios sea bendito por habernos conservado, aunque tanto han criticado, esta diversión!	255          260
CANUTO	¡Maldito!	
DON SEMPRONIO	¡Quién ese día trabaja!	265

Si no hay en casa una seña  
en plata para ir, se empeña  
de la mujer una alhaja.  
Yo, a lo menos...

CANUTO            ¡Voto a tantos!  
Diga usted, suegro, ¿hasta cuándo            270  
se ha de estar usted hablando  
de los toros, con mil santos?  
Vamos a lo que interesa,  
o toco la retirada.

DON                    Canuto, no temas nada,            275  
SEMPRONIO        Yo lo digo.

CANUTO            ¿Y ese pieza  
con esa cara de escarcha?  
Mire usted, de un puntapié,  
don Sempronio, que le dé,  
le hago hacer la contramarcha.            280  
Ese... ese...

DON                    ¡Tente firme!  
SEMPRONIO

CANUTO            Aunque forme un cuadro doble,  
con este brazo de roble  
le he de hacer veng a pedirme  
perdón de sus insolencias.            285  
Sólo así podrá aplacarme;  
que venga aquí a suplicarme  
y a escuchar mis advertencias.

DON                    Cierto que es atrevimiento  
SEMPRONIO        el del mocito. ¡Zambomba!            290

CANUTO            Le he de aflojar una bomba  
que le sirva de escarmiento.

DON SEMPRONIO	Toca acá esos cinco, yerno, que por tal te tengo ya; pronto el día llegará	295
	en que hemos de echar a un cuerno a más de dos pinganillas tú, con tus pulsos; y yo con la lengua que me dio Dios a las mil maravillas.	300
	Pocas son cuantas hazañas me tienes ya referidas de tu brazo, si medidas se hallasen con las extrañas de mi lengua; sabe, pues,	305
	que he encendido dos mil llamas, y quitado cien mil famas con esta lengua que ves. Mas, pasando a otra materia, ¿has conseguido tu empeño?	310
	¿Te muestra Jacoba ceño? ¿Cuando la ves, está seria? Mira que si dice no	
CANUTO	Aunque sea como piedra, la dificultad no arredra	315
	a un militar como yo. ¡Pondrele estrechado cerco: cortaré las provisiones; veremos, en conclusiones, cuál de los dos es más terco!	320
	Escuche usted, don Sempronio; yo soy viejo militar, y empezando a pelear no le temo ni al demonio. Pues no faltaba más, ¡vaya!	325
	¡Asustarme! ¿A quién?, ¿A mí que tan grandes pruebas di de valor en Socabaya? Ya lo he dicho; sitiaré por hambre esa fuerte plaza,	330
	y usando de astuta traza mis baterías pondré,	

de modo que a la enemiga  
 artillería desmonten,  
 para que al asalto monten 335  
 los infantes sin fatiga.

**(Tirando la bayoneta.)**

¡Al asalto! Las escalas  
 de mano estén listas ya  
 Cegado el foso ya está  
 Nadie le tema a las balas 340  
 Que venga aquí un batallón  
 con bayoneta calada

DON SEMPRONIO ¡Por Dios!

CANUTO ¡Descarga cerrada,  
 muchachos, a ese torreón!

DON SEMPRONIO ¡Hombre!

CANUTO Silencio!, aquí un tajo... 345  
 con mil diablos a la izquierda...  
 tambor, ¡toca calacuerda!;  
 todo el mundo venga abajo.  
**(Se lanza sobre él.)**

DON SEMPRONIO ¡Pero hombre!, ¿yo soy muralla?

CANUTO Volando, al paso de trote 350  
 ninguno se me alborote  
 al desplegar la batalla.

DON SEMPRONIO ¡Mira...!

CANUTO Que toquen fagina  
 ¡Arriba, fuertes soldados,  
 que el terror de los sitiados 355

me está dando buena espina!

DON  
SEMPRONIO ¡Jesús! ¡Jesús!

CANUTO Una guardia  
póngase aquí con un cabo.

DON  
SEMPRONIO **(Huyendo.)**  
¡Este hombre me mata!

CANUTO ¡Bravo!  
El frente acá, a retaguardia..., 360  
que marche un piquete luego  
con el cabo Pimentel...  
A nadie se dé cuartel...

DON  
SEMPRONIO ¡Por la Virgen!

CANUTO ¡Sangre y fuego!

DON  
SEMPRONIO ¡Ay, ay, ay!

CANUTO Aquel soldao 365  
lleve bayoneta fija.

DON  
SEMPRONIO Pero hombre, ¿somos yo y mi hija  
el castillo del Callao,  
para que así a bayoneta...?

CANUTO No, señor; eso proviene 370  
de que ese mozo me tiene  
trastornada la chaveta.  
Así es, que cuando me acuerdo  
que es el rival de mi amor,  
por vengar mi deshonor 375  
hasta los sentidos pierdo.

DON SEMPRONIO	Yo, para otra vez, te advierto te batas con más cuidado, pues de un tajo mal tirado bien me puedes dejar tuerto. Que estés tranquilo me alegro; pues si sigue la ilusión, al tomar otro torreón despachas, hombre, a tu suegro.	380
CANUTO	Que hizo usted hazaña fina en detenerme concibo; no queda títere vivo si me tomo la cortina.	385
DON SEMPRONIO	Casi casi una estocada me soplas en el ataque. ¿Sabes que eres lindo jaque para una primera espada? Mejor es que esas contiendas las tengas en amoríos, y reserves tantos bríos para cuando las emprendas. Canuto, voy a mandar, para que des otra acción, a la muchacha; atención que te puede derrotar.	390           400
CANUTO	Muy bien pensado; ¡a la obra!	
DON SEMPRONIO	Pon en práctica tus luces.	

(Vase.)

### *Escena III*

CANUTO.

CANUTO Bien puede hacerse mil cruces,  
tengo talento de sobra  
para enredarla. Confuso 405  
me tiene este gran tunante.  
¿De veras será su amante?  
Mas, ¿qué importa un volantuso?  
¡Vaya, vaya! Un militar  
que ha llegado ya a sargento, 410  
no se debe acobardar  
porque un paisano mugriento  
se la quiere barajar.  
Un militar tan sin tacha  
no recula, ¡voto a brío! 415  
Si ese amorcillo me empacha,  
yo llamaré en desafío  
al amante y la muchacha;  
y de mi acero el rigor  
ha de despacharlos, ¡cuernos!, 420  
a los profundos infiernos  
a que allí sigan su amor.  
¡Canastos!, desaire tanto  
no lo aguantará ni un negro.  
La moza se me da un canto; 425  
mas me dicen que el tal suegro  
tiene plata que da espanto.  
Si acaso el anzuelo traga  
don sempronio, nadie ha de ir  
a un viejo soldado en zaga. 430  
¡Ah, que es muy duro vivir,  
como estoy yo, a media paga!  
¡Que a esto me haya reducido  
la ingratitud de mi tierra,  
a quien tan bien he servido 435  
en la paz como en la guerra!  
En fin, no hay nada perdido.  
Si alcanzo con mi pericia  
a atraparle a don Sempronio  
los talegos, la milicia 440  
bien puedo dar al demonio



que es para mí una pigricia.  
Mas, creo que alguien se acerca...  
Es la chica ¡A ella! Canuto,  
¡no hay que perder un minuto  
y estrecharle bien de cerca!

445

### *Escena IV*

CANUTO, JACOBA y NICOLASA.

**(Salen JACOBA y NICOLASA, al paño.)**

NICOLASA Háblale como una loca.

JACOBA Nico, pero

NICOLASA ¡Qué manzana!  
Háblale sin miedo, hermana,  
cuanto te venga a la boca.

450

**(Quédase al paño un momento y luego se  
retira.)**

JACOBA **(Saliendo.)**  
Señor don Canuto.

CANUTO Aquí estaba dando,

JACOBA y cavando en tu ingratitud,  
y en que yo disfruto  
sólo tu desprecio,  
y un mocoso necio  
tu solicitud.

455

Cual real enemigo  
mi pecho destrozas,  
y fiera te gozas 460  
en tu proceder.  
¿Un mozo mendigo  
a un hombre prefieres?  
¿De tan mal gusto eres,  
cual toda mujer? 465  
Yo que no respeto,  
en una batalla,  
la espesa metralla  
que arroja el cañón,  
¿he de estar sujeto 470  
a ser el despojo  
de un pérfido antojo  
de tu corazón?  
Pues sabe, tirana,  
que mientras desdeñas 475  
mi amor, y te empeñas  
en burlarme así;  
con furia inhumana,  
odio y abandono  
señoras de tono 480  
que rabian por mí.  
Vamos, Jacobita,  
tú me amas, no hay duda;  
por eso se muda  
tu hermoso color. 485  
¿Tu pecho palpita?  
¡Diana! ¡Qué victoria!  
Cubierto de gloria  
me tiene el amor.  
Yo soy un sargento, 490  
en el fuego, loco;  
y dentro de poco  
bien seré oficial.  
Diez batallas cuento  
a cuál más sangrienta, 495  
sin que entre en la cuenta  
la del Gramadal.  
Mira, en Yanacocha,

	con sólo estas manos,	
	ochenta peruanos	500
	al cielo mandé.	
	Yo y el cabo Rocha	
	heridos salimos;	
	pero así seguimos	
	diez leguas a pie.	505
	Lo que hice en Ananta,	
	Jacoba, lo oculto,	
	porque dificulto	
	no lo sepas tú.	
	¡Y en Pampas!, ¡y en Huanta!	510
	¡Vaya, es excusado...!	
	Yo soy el soldado	
	mejor del Perú.	
JACOBA	Basta de simplezas,	
	señor don Canuto,	515
	que es usted muy bruto	
	para enamorar.	
	Ponga esas finezas	
	y su real persona	
	en una rabona,	520
	y no me haga hablar.	
	Yo tengo ofrecida	
	ha tiempo mi mano,	
	y a un hombre tan vano	
	como lo es usted,	525
	jamás de mi vida	
	podré hacer el dueño;	
	y seré a su empeño	
	como la pared.	
CANUTO	Nada, nada avanza	530
	tu genio iracundo;	
	a pesar del mundo	
	mi esposa serás;	
	¿que no hay esperanza?,	
	juro por mi nombre,	535
	porque no soy hombre	

	que me vuelvo atrás.	
JACOBBA	¡Vaya, que usted sueña! Para mi marido, es usted, querido, muy muñeco, ¡gua! un daca la seña; un simple, un mangajo un sucio estropajo que hasta asco me da.	540 545
CANUTO	Si yo me incomodo, verás, Jacobita, lo que es si se irrita un hombre cual yo; y si de ese modo, y con tanta furia, se apoda y se injuria sólo porque amó. Escucha, estoy hecho a esas tus rabietas, y son bayonetas que al desprecio doy.	550 555
JACOBBA	jamás este pecho será de Canuto.	
CANUTO	Basta; no disputo: lo veremos hoy.	560

## *Escena V*

CANUTO, JACOBBA y PULIDO.

PULIDO	(Saliendo.) Buenas noches, señorita.
--------	---

Señor Canuto

- CANUTO Yo digo  
¿Qué se ofrece aquí, mi amigo?
- JACOBA Viene a hacerme una visita. 565
- PULIDO ¿Y usted, señor militar,  
es el dueño de la casa?
- CANUTO ¡Canastos!, si se propasa  
usted, le habrá de pesar.  
No lo soy, alma maldita;  
pero impido devaneos: 570  
vaya con sus chicoleos  
al banco de ña Aguedita.
- PULIDO Yo entro en esta casa hace años,  
y no ha habido quien me arroje  
de ella. 575
- JACOBA Y cuando se le antoje  
puede venir.
- PULIDO Sus engaños  
pronto se descubrirán.
- CANUTO Es usted un maricón,  
sinvergüenza y pechugón. 580
- PULIDO Sus insultos ya me están  
sacando de mis casillas.
- JACOBA ¡Qué tal lisura! ¡Se habrá...!
- CANUTO Si al instante no se va  
le hago polvo las costillas. 585

JACOBA	Ya no se puede aguantar tal desvergüenza. ¿Qué es esto? Es usted, el que muy presto se debe mandar mudar de aquí... ¡gua!, ¡gua!, pues no es buena que, porque usa usted casaca, quiera con tanta alharaca disponer de casa ajena como si...	590
CANUTO	Cállate tú, Jacoba; lo dicho, dicho: o sale de aquí este bicho, o a cenar con Belcebú sin remedio va esta noche.	595
PULIDO	No es lo mismo ejecutar, señor sargento, que hablar como usted a troche y moche.	600
CANUTO	¡Canastos!, ¡a mí con ésas! Como que se va saliendo la bayoneta, y diciendo que lo reduzca a pavesas. ¡Oiga usted, señor Cerezo! Digo a usted que se reporte, porque si no, al primer corte le boto al suelo el pescuezo.	605
PULIDO	¡Esto es ya mucho sufrir! Ya se verá usted muy bien, que tengo manos también para hacerle a usted sentir que impune nadie me ultraja.	610
CANUTO	Pues señor, concluido asunto, cuéntese usted por difunto y haga que le den de baja... Reto a usted y hasta a su abuela.	615

PULIDO	Acepto, señor Canuto.	
CANUTO	Pues que se vista de luto ya toda su parentela.	620
PULIDO	Escuche usted; esta casa es para mí de respeto.	
CANUTO	Ya va aflojando el sujeto. Esa disculpa no pasa, amigo.	625
PULIDO	Que se concluya, amigo, este pleito a solas; aquí tengo dos pistolas, cada uno tome la suya, y vamos.	
JACOBA	¡Por Dios, Pulido!	630
CANUTO	Amigo, yo	
PULIDO	Fanfarrón, salgamos pues.	
CANUTO	No peleo con esa arma; porque veo que me pasa la nación la que llevo, y desairarla sería, si yo sufriese que alguno me acometiese sin poder desenvainarla; con ella a todo atrevido que me ofenda	635
PULIDO	Me convengo; pero oiga usted, le prevengo que salgamos.	640

CANUTO	Ofendido, ¡canastos!, he sido aquí; ¡y vive Dios!, que aquí fijo, la satisfacción exijo que usted debe darme a mí. Desenvaine usted.	645
JACOBA	¡Señor! Modérese usted.	
CANUTO	Verás si se insulta así no más a un hombre, al que el Protector sobre el campo de batalla hizo sargento segundo; y que, en su pecho, ante el mundo luce más de una medalla, y otras condecoraciones.	650      655
JACOBA	Pulido, te precipita tu ceguedad.	
PULIDO	Jacobita... déjame, mi bien; razones basten, Canuto, que es mengua que dure más nuestra queja. Veremos si usted maneja esa arma como la lengua; este estoque es el que vibro con la mejor toledana; toda palabra ya es vana.	660      665
CANUTO	<b>(Aparte.)</b> Ésta no estaba en mi libro... Este mocito me admira... Es capaz de todo.	
PULIDO	Amigo.	



CANUTO	Aguarde usted... <b>(Aparte.)</b> Si prosigo insultándolo, me estira.	670
PULIDO	El tiempo se está pasando.	
JACOBA	<b>(Aparte, dirigiéndose a la puerta.)</b> Voy a hacer que venga gente, porque puede este insolente hacernos mal.	
PULIDO	¿Hasta cuándo piensa usted, señor Canuto? ¡Fuera toda reflexión!	675
CANUTO	<b>(Aparte.)</b> (Éste me manda al panteón, si un poco más le disputo.) Desde el gobierno del rey, amigo, esa arma es prohibida. ¡Canastos!, y por mi vida yo no quebranto la ley.	680
JACOBA	¡Señor...! ¡Corriendo...! ¡Colasa!	
PULIDO	Pelea usted o ¡vive Dios!	
CANUTO	Hombre, despacio. <b>(Aparte.)</b> (¡Qué voz! ¡Este mocito me embaza! Cuando menos me desarma...) Se cansa usted ¡por San Gil! Yo me bato con fusil solamente, porque es mi arma.	685     690



DON SEMPRONIO	Vacía estuvo la plaza.	
CANUTO	Él bien puede agradecer...	
DON SEMPRONIO	¡Ay, niñas! ¡Jesús me asista! ¿Dónde habré puesto la lista? ¡Se me había de perder!	705
CANUTO	Don sempronio, este bribón por usted puede librarse pero ¿cómo ha de quedarse sin darme satisfacción? ¡Maldita sea la tregua! Escuche usted, mocosillo; si lo agarro del fundillo lo despacho hasta la Legua.	710
PULIDO	Sí, delante de la gente se come usted medio mundo; es sin igual, sin segundo, y el militar más valiente; pero cuando no hay testigos, ¡caramba!, ya es otra cosa. Allí se acaba la prosa y todos son sus amigos.	715  720
CANUTO	<b>(A DON SEMPRONIO.)</b> Como que soy de usted yerno, que esta casa lo ha librado a este mocito malvado de vivir ya en el infierno. Ya existiera sólo en sombra, si, al matarlo, no temiera que la sangre que corriera le ensuciara a usted la alfombra.	725  730
DON SEMPRONIO	¡Si fue corta la cornada!	

CANUTO	¡De coraje estoy temblando!	
DON SEMPRONIO	Canuto, ¿no estás hablando del cholo de la lanzada?	
NICOLASA	¿Que es mi hermana alguna zamba ha creído este espantajo? ¡Válgame Dios! ¡No es trabajo! ¡Cómo está el tiempo!, ¡caramba!	735
DON SEMPRONIO	Cierto, ya no hay gutifarras; ni se bebe agua de berros; ni juegan toros de perros... ¡Ah tiempo, tiempo de marras!	740
CANUTO	Don sempronio...	
DON SEMPRONIO	¿Qué sucede?	
CANUTO	Pero, hombre, ¿no lo ve usted? Después que le he hecho merced de la vida, aún no me cede el puesto este mo...	745
DON SEMPRONIO	¿Qué cosa?	
NICOLASA	¡Habrase visto muñeco más orgulloso y más hueco!	750
DON SEMPRONIO	La porfiada, ¡eh!, ¡sí, graciosa!	
CANUTO	Don sempronio, de una vez que se haga este casamiento, que si tarda más, reviento.	

DON SEMPRONIO	¿Y quién se opone? ¿Quién es ese atrevido, ese osado?	755
JACOBA	Señor, no quiero marido	
DON SEMPRONIO	No hay más suplico ni pido, y aténgase a lo mandado. Canuto, un golpe de mano demos y fuera embolismo: corre, chico, y ahora mismo conduce aquí un escribano. Cerraremos el contrato; te casarás, yo lo juro.	760      765
CANUTO	Así, suegro, duro, duro. Oiga usted; si no lo mato es por respeto a esas faldas. Me voy; pronto volveré; <b>(Aparte.)</b> Y por si acaso traeré quien me guarde las espaldas.	770

**(Vase.)**

### *Escena VIII*

JACOBA, PULIDO, NICOLASA y DON SEMPRONIO.

PULIDO	Don sempronio, yo juzgaba que en esta casa podía entrar como antes entraba, con franqueza, y no sabía que sin causa se insultaba a un hombre de bien en ella; pero veo, a la verdad,	775
--------	--	-----

	que aquí todo se atropella, faltando a la urbanidad.	780
	Si yo adoro a esta doncella es con lícitos intentos; ella paga mi cariño: yo sabré mil juramentos sostener, que no soy niño que se le asusta con cuentos.	785
DON SEMPRONIO	Sepa usted, caballero, que si yo le he permitido, aunque usted no toca pito, entrar en mi casa, ha sido porque es hijo de Agapito, a quien debo mil finezas; pero nunca presumí que con su amor, sus bajezas, y su loco frenesí nos rompiera las cabezas. Aunque la ira de usted crezca, ha de contraer matrimonio mi hija con quien me parezca, como me llamo Sempronio. ¡Pues, hombre!, ¡ya estaba fresca, si con usted se casara! Mejor la entregara a moros; otra cosa no faltara que cuando fuera a los toros su marido regañara.	790            800    805
JACOBA	Si yo me caso, señor, será con quien me acomode, que me tenga mucho amor, y que en nada me incomode.	810
DON SEMPRONIO	<b>(Fuerte.)</b> Con quien yo quiera, al rigor.	
NICOLASA	Y yo, señor, si me caso ha de ser con un buen mozo,	

que sea de mi gustaso,  
y a quien pueda hacer dichoso. 815

DON  
SEMPRONIO Veremos si llega el caso.

JACOBA ¡De otro modo, aunque me maten!

DON  
SEMPRONIO Tú de Canuto serás;  
si no mandaré que te aten  
como a loca, y no querrás, 820  
bien lo sé, que te maltraten.

NICOLASA ¿Y yo...? ¡Ay! ¡Dios me perdone...!

DON  
SEMPRONIO Y tú lo harás, bachillera,  
con quien yo te proporcione;  
con un demonio, tronera, 825  
si a tu padre se le pone.

¡Qué! ¿No es más que esclavizarse,  
que convino o no convino,  
porque es preciso casarse  
con un mozo sin destino, 830  
que no haga más que pasearse?

¿Y porque fue del agrado  
métase en casa un zoquete,  
altivo, desvergonzado,  
que siempre esté siete a siete 835  
con el bolsillo planchado?

No, señor, no puede ser.  
Necesario es que el marido,  
que bien quiera a su mujer,  
disfrute un sueldo crecido 840  
para darla de comer.

Y como hoy el caerse muerto  
trabajando, no da más  
que cálculos sin concierto,  
y siempre anda uno detrás 845  
del dinero y del acierto;  
y como ni aun ser empleado

	<p>en lo político vale,          porque en el sueldo pagado          el año a dos meses sale; 850          yo creo haber acertado,          cuando he podido encontrar          un novio para cada una          que bien las ha de tratar;          porque, chicas, la fortuna 855          favorece al militar.          Todo otro es una polilla          que debe dejarse atrás;          si Canuto a ti te pillá,          como dicen, de un tris-trás, 860          eres una pinganilla.          A tu destino, a tu gala          te harán más de un rendimiento          Tú, chica, aunque eres tan mala,          si te toma otro sargento, 865          pronto serás Generala.</p>	
PULIDO	<p><b>(Aparte.)</b>          Comido te veas de piojos.          ¡Qué malicia tan perfecta!</p>	
DON SEMPRONIO	<p>No hay más que cerrar los ojos,          y cuando menos Prefecta. 870</p>	
PULIDO	<p><b>(Aparte.)</b>          No saldrás con tus antojos.</p>	
NICOLASA	<p>No quiero generalato;          lo que gusto es un paisano          que me ame, me dé buen trato;          que esté mano sobre mano, 875          y no muera como pato.</p>	
JACOBA	<p>Aunque sea un desatino,          también me quiero casar,          con paisano, sin destino,</p>	



	que no lo hagan engordar y morir como cochino.	880
PULIDO	Si se unen con generales será por inclinación, que yo creo que no son, don sempronio, irracionales. De otro modo, tribunales tenemos; decidirán ellos, si se casarán con su gusto o el ajeno, o si forzarlas es bueno sólo por el qué dirán.	885  890
DON SEMPRONIO	Lo haré con el que me cuadre y que me parezca bien; a mí me obligó también a casarme con su madre, hace treinta años, mi padre... se cumplen en el que viene... Y usted, mocito, ¿qué tiene que reprenderme?, ¡pobrete! ¿Ni quién demonio lo mete en lo que no le conviene?	895  900

## *Escena IX*

JACOBA, PULIDO, NICOLASA, DON SEMPRONIO, CANUTO,  
CAZOLETA y CAMOTE.

**(Entran CAZOLETA y CANUTO, armado con fusil y cartuchera.)**

CANUTO	Párate aquí, Cazoleta... Firme lo mismo que roca; y si alguno te provoca
--------	--

	métele la bayoneta.	905
DON SEMPRONIO	Acabaras de llegar. Hombre, ¡qué guapo muchacho! Creo que lo vi en el Acho de centinela, al entrar.	
CANUTO	No, suegro, es mi cuartelero que va a resguardar la casa de bribones.	910
DON SEMPRONIO	Tiene traza de ser diestro garrochero ¡Cáspita!, invención tan bella, por Cristo, que pide un trago... Por beberlo me deshago... <b>(Llamando.)</b> Camote, trae la botella.	915
CANUTO	Aguarde usted, don Sempronio, voy a darle la consigna; este hombre no se persigna, y es más bravo que un demonio.	920
JACOBA	Pulido, ¡válgame Dios! ¿Qué es esto?	
NICOLASA	Jacoba, bulla.	
PULIDO	No temas, que con la suya no se han de salir los dos.	925
CANUTO	<b>(A CAZOLETA.)</b> La vida aquí caro vendes; si alguien te atropella... ¡fuego!, y me llamas luego, luego; Cazoleta, ya me entiendes, nadie entra.	

NICOLASA    ¡Gracioso intento,  
                  tratar de un modo inhumano  
                  la casa de un ciudadano  
                  lo mismo que un campamento!  
                  Pero ¡de qué hay que admirarse  
                  si lo tiene de costumbre!

930  
935

**(Sale CAMOTE con una botella y se va.)**

DON  
SEMPRONIO    Canuto, aquí está la lumbre;  
                  vamos, chico, a refrescarse.

CANUTO        Lo dicho...

DON  
SEMPRONIO    ¿Y el escribano?

CANUTO        ¡Ah!, sí, mira...  
**(A CAZOLETA.)**  
                  don Zenón  
                  vendrá con don Pantaleón,  
                  o tal vez con don Mariano.  
                  Cazoleta, das las voces  
                  cuando se divisen: «¡alto!»;  
                  te pones allí de un salto  
                  y vas y los reconoces;  
                  y que entren; mucho cuidado;  
                  mira que si te descuidas,  
                  no te bastan dos mil vidas  
                  para ser afusilado.

940  
945

JACOBA        ¿Qué querrá hacer?

CANUTO        ¿Todavía  
                  está aquí este mocosuelo?  
                  ¡Vamos, largo!

950

PULIDO Por el suelo  
te he de mirar, por mivida.

CANUTO ¿Refunfuña usted? Volando  
salga de aquí.

NICOLASA No saldrá,  
señor Canuto, se irá  
cuando guste. Usted ¿qué mando  
tiene en esta casa? 955

DON SEMPRONIO ¡Calla!

PULIDO Me voy.  
**(Aparte.)**  
(Se cree muy seguro...  
Yo lo meteré en apuro  
de aquí a un rato, a este canalla.) 960  
Adiós señores.

**(Vase.)**

## *Escena X*

JACOBA, NICOLASA, DON SEMPRONIO, CANUTO y CAZOLETA.

JACOBA ¡Colasa!

NICOLASA No te aflijas, niña, ¡gua!  
¿Acaso se ha muerto ya?

CAZOLETA Haga alto ahí.  
**(A CANUTO.)**

	¿Éste pasa?	965
CANUTO	Sí, dale su culatazo y que vaya a refrescarse al río o bien a rascarse a algún tunal.	
NICOLASA	¡Simplonazo! No me han de tapar la boca aunque me hagan dos mil cuartos. ¡Yo querer a estos lagartos! Veremos si se me toca.	970
JACOBA	¡Colasa, por Dios, hermana, no me abandones!	
NICOLASA	Me río Deja, niña, que confío que no le ha de quedar gana de volver aquí a este bruto; Pulido nos vengará, y entonces conocerá quién es quien se pone el luto.	975     980
DON SEMPRONIO	Se acabó la gritería. <b>(Llenando los vasos.)</b> Aticemos la linterna. Brindo por que sea eterna, Canuto, tu nombradía.	985
CANUTO	Y yo, don Sempronio, brindo porque a todo pinganilla le pongan una golilla para colgarlo en un guindo.	
DON SEMPRONIO	Brindo otra vez. En la fama eres, yerno, y en valor de más pujanza y furor que un barroso de Bujama.	990

Brindo...

CANUTO ¡Yo sigo, eso no!,  
porque todo ciudadano  
tome el fusil en la mano  
para que lo mande yo. 995

DON SEMPRONIO Bien, chico. En tu lozanía  
y retorcido bigote,  
creo ver al monigote  
junto con doña María.  
Brindo... 1000

CANUTO Ahora yo

DON SEMPRONIO No, señor

CANUTO A mí me toca...

DON SEMPRONIO Yo sigo...

CANUTO No lo permito; yo digo...

DON SEMPRONIO Brindo...

CANUTO Yo... por el honor  
de todo mi regimiento. 1005

NICOLASA ¡Qué borrachos!

CANUTO Gime, gime.

DON SEMPRONIO Ahora que me acuerdo, dime,  
¿hasta cuándo eres sargento?

CANUTO Pronto seré sub-teniente, 1010

según se me ha dicho hoy;  
escuche usted, y como soy  
tan táctico y tan valiente,  
y tengo de altas personas  
el influjo, yo supongo 1015  
que dentro de un mes me pongo  
de capitán las caponas.  
¡Sí, señor!, y esto no es nada.  
Cazoleta, da la voz.

CAZOLETA ¡Centinela, alerta!

CANUTO En dos 1020  
meses que pasen, espero  
ser un hombre sin igual.

DON SEMPRONIO Muy bien, yerno, de esa suerte  
ya estoy rabiando por verte  
vestido de general. 1025

CANUTO ¡Canastos!, y aún no es carrera.

DON SEMPRONIO ¡Dale, Canuto, pues no!

NICOLASA **(Aparte.)**  
Capitán conozco yo  
que, ahora un mes, sacristán era.

DON SEMPRONIO Mira, yerno, antiguamente, 1030  
¡ya se ve!, ¡tiempos extraños!,  
servía uno sesenta años  
y aún no llegaba a teniente.

¿Crees que son ponderaciones?  
No, señor; conocí yo 1035  
a un cadete que cargó  
cincuenta años los cordones.

CANUTO ¡Canastos con la tardanza!

DON SEMPRONIO	Pero hoy, chico, ya se sabe como quien corre la llave en tu carrera se avanza.	1040
CANUTO	Ya se ve, nuestros servicios nos hacen subir tan pronto; que el Protector no es tan tonto para dar premio a los vicios.	1045
DON SEMPRONIO	Tienes razón, bien pensado; entonces no había batallas tampoco, ni con medallas se adornaba al buen soldado. ¡Cáspita!, pero hoy más serio se hila, y se sacan ventajas. Por quitarine allá estas pajas, bala hay que canta misterio.	1050
CANUTO	¡Mire usted; cada galón nos cuesta a nosotros, suegro, sudar lo mismo que un negro que trabaja en el galpón! y este excesivo trabajo nos da derecho, a mi ver, ¡canastos!, para tener siempre al paisano debajo. No son éstas fantasías de un militar de mi celo; ¡cabales!, que hasta en el cielo, don Sempronio, hay jerarquías.	1055  1060  1065
DON SEMPRONIO	Bien, Canuto, y si no, palo. De ese mismo modo opino.	
CANUTO	Si no valen un comino ni para bueno ni malo.	
NICOLASA	(A JACOBA.)	



Vámonos, hermana.

DON SEMPRONIO      Aguarda,  
que ahora vas a dar la mano  
a Canuto.      1070

CANUTO      El escribano...  
¡vive Cristo!, ¡y cómo tarda!  
Jacoba, si mi constancia,  
mi cariño y mi fineza      1075  
no han rendido tu belleza...

**(A CAZOLETA, alto.)**

¡Cazoleta, vigilancia!  
Y si aún tu amor no disfruto,  
ese corazón de acero      1080  
lo rendiré a lo guerrero,  
como me llamo Canuto.

NICOLASA      **(A JACOBA.)**  
¡Cierto que saca de quicio  
ese modito de hablar!  
Si creerá que enamorar  
es mandar el ejercicio.      1085

JACOBA      Antes me matan, por cierto,  
que consienta en ser su esposa.

CANUTO      Ese escribano raposa  
creo que se ha caído muerto.

CAZOLETA      ¿Quién vive?

CANUTO      ¿Qué hay, Cazoleta?      1090

CAZOLETA      Ahí vienen unos paisanos.

CANUTO      Obsérvalos bien las manos  
y ve si uno trae muleta.

CAZOLETA    ¡Alto!  
                  **(A CANUTO.)**  
                  Señor, es un cojo  
                  con otro.

CANUTO        Diles que pasen, 1095  
                  **(Aparte.)**  
                  Veremos ahora lo que hacen.  
                  Ya estás, Canuto, en remojo.

### *Escena XI*

JACOBA, NICOLASA, DON SEMPRONIO, CANUTO, CAZOLETA,  
PULIDO y JUAN.

**(Salen JUAN y PULIDO, disfrazados.)**

PULIDO        Buenas noches.

DON  
SEMPRONIO    ¡Adelante!  
                  **(Aparte.)**  
                  Tiene este ganso mal ojo.

CA NUTO        **(Aparte.)**  
                  Él debe ser, pues es cojo. 1100

PULIDO        **(Aparte.)**  
                  Valga la astucia de amante.

CANUTO        Acérquese usted, mi amigo;  
                  **(A JUAN.)**

	y usted también; yo me alegro que haya venido éste, suegro, para servir de testigo. ¡La voz, Cazoleta!	1105
CAZOLETA	<b>(Recio.)</b> ¡Alerta!	
CANUTO	A este hombre nadie lo engaña. <b>(A CAZOLETA.)</b> Frente, chico, a la campaña... ¡Canastos!, hacia la ptierta. ¡A mí burlarme un paisano! ¡Un pícaro pinganilla!	1110
DON SEMPRONIO	Colasa, acerca una silla para el señor escribano. Vamos pronto, que ya es tarde y yo no estoy tan despacio. Tómala, chico; a palacio no entra, hombre, ningún cobarde.	1115
CANUTO	Pues, ¡a la,carga! Señora, oiga usted; ya va a cesar el infinito penar del hombre que más la adora.	1120
JACOBA	Déjeme usted, que no quiero.	
NICOLASA	Sí, señor, no es de su gusto, y antes de hacer nada injusto nos destrozarán primero.	1125
DON SEMPRONIO	Eso sí, pico no falta. Todo ése es tiempo perdido. ¡Arrástrala!; de aburrido, ¡caramba!, el pecho me salta. Te casarás, sí señor;	1130

y esto es tan cierto y cabal,  
como hoy el del Naranjal  
revolcó al rejoneador.

CANUTO Venga.

JACOBA No quiero... ¡Ay, Colasa! 1135

NICOLASA **(A CANUTO.)**  
Déjela usted.

PULIDO **(Descubriéndose.)**  
¡Fuera embozo!  
Al que chiste lo destrozo.  
¡Silencio!

DON SEMPRONIO ¡Quién en mi casa...

CAZOLETA **(PULIDO le quita el fusil.)**  
¡Mi sargento, que me matan! 1140

CANUTO ¡Alarma!

CAZOLETA ¡Traición!

CANUTO ¡Traición!

PULIDO **(A CANUTO.)**  
Si habla usted más, fanfarrón,  
las furias se me desatan.

CANUTO Pero oiga usted...

PULIDO Juan, el sable...

DON SEMPRONIO      ¡Caramba!, ¡que es fuerte empeño  
que quiera usted que ni el dueño  
de la casa nada hable!      1145

CANUTO      Es un...

PULIDO      ¡Chito, chito, al caso!  
(A CANUTO.)  
Silencio, porque si no  
le haré a usted que calle yo  
dándole un pistoletazo.      1150

CANUTO      Caballero, yo he estimado  
a usted siempre y...

PULIDO      ¡Atrevido!

CANUTO      Y aun le he formado partido  
para hacerlo diputado.      1155  
¿Por qué me trata usted así?

## *Escena XII*

JACOBA, NICOLASA, DON SEMPRONIO, CANUTO, CAZOLETA,  
PULIDO, JUAN, ESCRIBANO y TARIMA.

(Salen el ESCRIBANO y TARIMA.)

ESCRIBANO      Ésta es la casa, Tarima;  
pon el tintero ahí encima:

PULIDO      (A CANUTO.)  
Mándese mudar de aquí.

CANUTO **(Aparte.)**  
 (A ver si ahora que hay más gente  
 puedo.) 1160  
**(A PULIDO.)**  
 ... Señor, no me iré;  
 ¡canastos!, que antes sabré  
 castigar a un insolente.

JUAN Entre usted, don Sigismundo;  
**(A CAZOLETA.)**  
 no te muevas de ahí, petate. 1165  
 Pulido, a ese botarate  
 despáchalo al otro mundo.

CANUTO ¡Por Dios, hombre! Caballero...  
 con que yo que soy su amigo...  
 Mire usted, casi consigo 1170  
 que fuera usted mi primero.

ESCRIBANO Que se vayan acercando  
 las partes; y tú, Tarima,  
 ponte a escribir aquí encima,  
 que éste es el pane luchando. 1175

CANUTO **(Acercándose.)**  
 Aquí estoy yo.

NICOLASA Dé usted fe  
 que con el señor Pulido  
 se casa mi hermana.

CANUTO Pido...

PULIDO **(A CANUTO.)**  
 Amigo, ¿aún no se va usted?  
 Ahora lo verá.

CANUTO	¡No, no... Ya me marchó.	1180
NICOLASA	¡Maricón!	
CANUTO	¡Cazoleta, qué traición! ¡Pronto la vengaré yo! <b>(Saliendo.)</b> Buen Cazoleta, marchemos. ¡Insolentes, altaneros! Con cincuenta granaderos muy pronto regresaremos, y a bayoneta calada entraremos en la casa, y no dejaremos raza de esta familia endiablada.	1185  1190

**(Vanse CANUTO y CAZOLETA.)**

### ***Escena XIII***

JACOBA, NICOLASA, DON SEMPRONIO, PULIDO, JUAN,  
ESCRIBANO y TARIMA.

PULIDO	¡Secretario, vamos, prisa!	
DON SEMPRONIO	Pero ¿qué diablos es esto? Mejor métame en un cesto o en una caballeriza; échenme paja y cebada porque calle y esté quedo... si ya en mi casa no puedo, ¡con mil diablos!, mandar nada.	1195

- ¿Qué quiere este caballero? 1200
- ESCRIBANO Vengo a dar fe y testimonio  
que la hija de don Sempronio  
Tarima, acerca el tintero  
va a casarse o desposarse,  
que es lo mismo para el caso,  
pues que 1205
- DON SEMPRONIO Pues, paso entre paso  
puede usted de aquí largarse.
- ESCRIBANO Deje usted hablar, pues es fama...
- DON SEMPRONIO Vamos, sea usted lacónico.
- ESCRIBANO Lo que el derecho canónico  
*in facie ecclesiae* llama... 1210
- DON SEMPRONIO ¡Qué facies, ni qué patrañas!  
¿Quién demonios será usted?  
Váyase de aquí a dar fe  
a otra parte con sus mañas. 1215  
**(A PULIDO.)**  
Escucha tú, ¿por qué agarras  
a mi hija?
- JACOBA y NICOLASA **(Acercándose.)**  
¡Padre!
- PULIDO y JUAN **(Acercándose.)**  
¡Señor!
- DON SEMPRONIO **(Separándolos.)**  
¡Diablos!, no soy templador,  
ni toro de las mojaras. 1220



JACOBA	Señor quiero ser feliz casándome con Pulido.	
DON SEMPRONIO	¡El diablo se te ha metido dentro del cuerpo, infeliz! ¿Con ese zampalimones quieres casarte, Jacoba? ¿Con ese Juan de la Coba que no tiene ni calzones?	1225
PULIDO	Señor, usted se equivoca; yo tengo siete mil pesos de principal, y con esos y mi industria, que no es poca, la sostendré; mi difunto abuelo, estas proporciones me dejó.	1230
DON SEMPRONIO	Tales razones me hacen convencer al punto. Te casarás.	1235
NICOLASA	Yo, señor, quiero hacerlo con don Juan.	
DON SEMPRONIO	¡Ésta es otra! ¿No es afán el de mi hija? ¿No es primor querer casarse de vicio, sólo porque al caso viene, con un mozo que no tiene oficio ni beneficio?	1240
JUAN	Está usted mal informado: míreme usted, don Sempronio: creo que en el matrimonio no será usted el engañado.	1245
DON	¿Quién eres tú?	

SEMPRONIO

JUAN Yo soy Juan.

DON SEMPRONIO ¿El hijo del boticario? 1250

JUAN Sí.

DON SEMPRONIO Pues, señor secretario,  
las cosas concluido se han;  
pero hay un impedimento...  
Ese sargento Canuto... 1255

JUAN Ése, señor, es un bruto,  
**(Aparte.)**  
(Válgame aquí el fingimiento.)  
Sabe usted, en cierta ocasión  
dijo de usted...

DON SEMPRONIO ¿Qué?

JUAN No poco,  
que era usted un viejo loco, 1260  
y el capeador un bribón;  
que era un salvaje aquel cholo...

DON SEMPRONIO ¿Cuál?

JUAN El que da la lanzada,  
y qué sé yo...

DON SEMPRONIO ¡Bribonada!  
¿Aguardar al toro solo, 1265  
es ser salvaje? Guapeza  
dijera el ignorantón.  
¡Por Dios, que de indignación.

ya me duele la cabeza!

JUAN                   Que él había de patear,                   1270  
                              dijo, al que hacía la lista;  
                              y hasta del mismo asentista  
                              tuvo al fin que murmurar.

DON                    ¡Eso dijo! ¡Habrás lisura!  
SEMPRONIO           ¡Que tan deslenguado sea!               1275  
                              Permita Dios que lo vea  
                              en el Acho de figura,  
                              y el toro le dé tal tanda  
                              que lo mande a los infiernos,  
                              y que le pase los cuernos               1280  
                              por el cuerpo banda a banda;  
                              que le abra la paletilla;  
                              que después lo desgarraten  
                              y últimamente lo fleten  
                              difunto a la carretilla.               1285  
                              ¡Dale si los casaré!  
                              Si será, aunque lo he negado.

JUAN                    ¿Aún está usted obstinado?

DON                    ¡No, estoy resuelto, ya que  
SEMPRONIO           ese bribón de sargento               1290  
                              me engañó con sus mostachos!  
                              ¡Vaya, abrácese muchachos!  
                              Vivan llenos de contento  
                              unidos, en tal estado,  
                              en la calle y el retrete,               1295  
                              como en el toro el jinete  
                              cuando está bien ensillado.

NICOLASA y       Padre!  
JACOBA

PULIDO y        Señor!  
JUAN

DON SEMPRONIO	Nada de eso; hoy mismo os vais a casar, y que nadie vuelva a hablar de ese sargento camuso. Ya la cosa es acabada.	1300
NICOLASA	Vamos, Jacoba, a dormir que tenemos que reír mucho de esta bufonada.	1305

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)