



Pedro Juan Vignale y César Tiempo

▽△

De Exposición de la actual poesía argentina (1922-1927)

Enrique M. Amorim

(1900)

▽△

Cita

El péndulo irregular
de mi bastón de malaca,
cuenta minuto a minuto
mi espera desesperada.
Tranvías que hilvanan barrios
y mil parejas que pasan...
El tiempo oscila en el péndulo
de mi bastón de malaca.

5

El fatigado crepúsculo
sobre los techos, descansa; 10
tajo las sombras primeras
con mi bastón de malaca.
Las manos entumecidas
ya no tienen fuerza para
mover el péndulo fácil 15
de mi bastón de malaca.
El tiempo se ha detenido
y la que aguardo, en su casa, [92]
ay, no sabe que estoy solo,
con mi bastón de malaca. 20

▽△

Elegía a una palabra que nadie oyó

Te recuerdo palabra,
con un libro en la mano
del Jiménez de España.
Una noche lejana
en mis labios temblaste 5
eras pura, eras lágrima,
eras canto que acaba
o tristeza que huye
sin poder alcanzarla.
Fuiste todo, palabra 10
recorriendo el silencio
derramado en la casa.
Yo tuve en el alma
como el cielo aprisiona
el lucero del alba. 15
Te recuerdo palabra
a mis labios ahora
pone un beso de agua.
Si en mi vida alcanzara
con mi mano tu cielo 20
y golpease en la aldaba
de tu puerta cerrada
otra vez te daría
oh, mi muerta palabra,

como en noche lejana
el calor de mis labios
para ser pronunciada.

25

(Inéditos)]

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

