



Pedro Juan Vignale y César Tiempo

▽△

De Exposición de la actual poesía argentina (1922-1927)

▽△

Jacobo Fijman

(1901)

▽△

Canto del cisne

Demencia;
el camino más alto y más desierto.

Oficios de las máscaras absurdas; pero tan humanas.
Roncan los extravíos;
tosen las muecas
y descargan sus golpes
afónicas lamentaciones.

5

Semblantes inflamados;
dilatación vidriosa de los ojos
en el camino más alto y más desierto.

10

Se erizan los cabellos del espanto.

La mucha luz alaba su inocencia.

El patio del hospicio es como un banco
a lo largo del muro. [124]

Cuerdas de los silencios más eternos. 15

me hago la señal de la cruz a pesar de ser judío.

¿A quién llamar?

¿A quién llamar desde el camino
tan alto y tan desierto?

Se acerca Dios en pilchas de loquero 20
y ahorca mi gañote
con sus enormes manos sarmentosas
y mi canto se enrosca en el desierto.

¡piedad!

▽△

Feria

Organillos de misa; hacinamientos;
sacos de gritos de la mañana.

En lentitud confusa
sorda algazara de las obsesiones.

¡Las máscaras estúpidas 5
de los atormentados!

Rasguños en el quicio de la puerta
por la luz más intensa.

Bosque de soledades.
¡Ésta es la pausa 10

más nueva de mi vida!

Mantas de fuego
sobre los agrios soplos [125]
de mi locura.

Feria maligna de rostros tostados; 15
un estanque de tiempos.

¡Máscaras en la luz más intensa y más sorda!
Agrios soplos de la locura.

▽△

Paraguaya

Por las arenas rojas
se arrastraba su olor a monte
como una sombra verde.

Se anaranjaba el bronce enloquecido 20
de tu cuerpo ágil y desnudo
en las manos del sol.

Reíamos de gozo.

Mordí tu piel más lisa que los vientos.

Tus ojos 25
desparramaron las semillas
negras de tus miradas.

Todos los trópicos
se hicieron jugos en tu boca.

¡Los cantos de tus selvas guardáronse en tus formas! [127]

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

