




José Luis Mora García
Universidad Autónoma de Madrid

Cuadro cronológico de Benito Pérez Galdós (En el contexto de su época)

Año	Acontencimiento
1839.	Nace <u>Francisco Giner de los Ríos</u> .
1843.	Mayoría de edad de Isabel II. Benito Pérez Galdós nace el 10 de mayo en Las Palmas de Gran Canaria, hijo del militar D. Sebastián Pérez y de Dolores Galdós (hija de un antiguo secretario de la Inquisición) (<u>Infancia en Las Palmas</u>  .
1848.	Marx y Engels, <i>Manifiesto comunista</i> . Nace Urbano González Serrano.
1852.	Nace <u>Leopoldo Alas, «Clarín»</u> . Galdós ingresa en el Colegio San Agustín que desarrollaba métodos activos y una seria atención a las letras, especialmente al latín.
1854.	Pronunciamientos militares en Vicálvaro y Zaragoza. Comienza el bienio liberal.

1857.	Sanz del Río, <i>Discurso de inauguración del curso académico.</i>
1859.	Darwin, <i><u>El origen de las especies.</u></i>
1860.	Sanz del Río, <i>El Ideal de la Humanidad para la vida.</i>
1862.	Bachiller en artes en el Instituto de La Laguna. Hasta entonces ya había colaborado en la prensa local con algunas poesías satíricas, relatos fantásticos y breves ensayos. También se había presentado como dibujante y pintor. En septiembre inicia su viaje a Madrid para iniciar estudios de Derecho. Sin embargo dedica el curso a escuchar a Fernando de Castro, Francisco de Paula Canalejas, Adolfo Camus y a Valeriano Fernández.
1863.	Inicia la tertulia canaria con Carballo, Luis Francisco Benítez de Lugo, Plácido Sansón Grandy (creador de la <i>Revista del Movimiento Intelectual de Europa</i>) y Fernando León y Castillo.
1864.	Primera Internacional. Tolstoi, <i>Guerra y Paz</i> . Nace Miguel de Unamuno. Galdós mantiene sus estudios de Derecho de manera irregular pero, en cambio, frecuenta el Ateneo y es un gran lector de los clásicos europeos.
1865.	Inicia su colaboración en <i>La Nación</i> donde realiza retratos literarios de muchas figuras célebres y en la <i>Revista del Movimiento Intelectual de Europa</i> . Testigo presencial de los sucesos de «la noche de San Daniel».
1866.	Dostoievski, <i>Crimen y castigo</i> . Benito Pérez Galdós continúa sus múltiples lecturas sobre todo de escritores franceses e ingleses. Testigo del pronunciamiento de los sargentos de San Gil.
1867.	En el verano de este año viaja a París para visitar la Exposición Universal. Regresa al año siguiente y en estos dos viajes completa su conocimiento de <i>La comedia humana</i> . Descubre a Dickens y traduce su <i>Pickwick</i> . Se inicia como escritor de novelas con <i>La Fontana de Oro</i> que publicará más tarde.
1868.	Revolución Septembrina y fin del reinado de Isabel II. Marx, <i>El Capital</i> . En ese mismo año, por inasistencia de Galdós a clase le borran de las listas de la Facultad de Derecho. Desde Alicante regresa a Madrid para contemplar la entrada en Madrid del general Serrano y, más tarde, la de su admirado Prim.

1869.

Muere Sanz del Río. Galdós como periodista tuvo ocasión de asistir a los debates sobre la Constitución aprobada en este año. En las crónicas escritas en *Las Cortes* muestra su posición sobre Pi y Margall, el modelo republicano y, en general, respecto de las ideas aún vigentes tras la «Gloriosa».



1870.

Asesinato de Prim. Albareda le ofrece a Benito Pérez Galdós colaborar en la *Revista de España*. A finales de este año está en las librerías *La Fontana de Oro*. Director de *El Debate*, diario gubernamental

1871.

Comienza su relación con Santander y conoce a Pereda de quien ya había leído sus *Escenas montañosas*. Darwin, *El origen del hombre*. (Santander)

1872.

Nace Pío Baroja.

1873.

Se cierra *El Debate* y evoluciona hacia la novela histórica. Publica *Trafalgar*. Escribe en *La Guirnalda*. Se proclama la Primera República. Valera, *Pepita Jiménez*.

1874.

Perojo, *Ensayos sobre el Movimiento Intelectual en Alemania*. Funda la *Revista Contemporánea*

1875.

Restauración monárquica. Alfonso XII.

1876.

Fundación de la Institución Libre de Enseñanza. Pi y Margall, *Las Nacionalidades*.

1877.

Galdós mantiene una muy interesante disputa epistolar con Pereda a propósito de *Gloria* (en La obra: Gloria, el manuscrito; Gloria, postales desde Ficóbriga)

1878.

La familia de León Roch, que disgustó a Giner de los Ríos con quien Galdós mantenía buena amistad, es el primer juicio «novelístico» a la filosofía krausista. *Marianela* (en La obra: Marianela, el manuscrito) significa la plena conciencia del novelista sobre su función.

1879.

Fundación del PSOE.

1881.

Regresan a la universidad los catedráticos krausistas. Echegaray, *El gran Galeoto*. Menéndez Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*. Bigot había dado a conocer a Zola. Se inicia el periodo llamado naturalista con *La desheredada*. Tiene el «honor» de ser incluido por su amigo Marcelino Menéndez Pelayo entre los heterodoxos españoles. (En

Santander: Cuestiones de fe y tolerancia 🏰

1882-84.

Suceso de la Mano Negra; se crea la Comisión de Reformas Sociales; Cossío, Director del Museo Pedagógico Nacional. Leopoldo Alas, «Clarín», ***La Regenta***. *El amigo Manso* es el segundo juicio literario al krausismo que Leopoldo Alas supo ver inmediatamente.

1883.

Nace José Ortega y Gasset. Galdós comienza su prolongada e interesante colaboración con *La Prensa* de Buenos Aires. Cada vez más admirado por *Clarín*.

1885.

Muere Alfonso XII. Valera y Menéndez Pelayo comienzan los preparativos para proponer a Galdós como académico.

1886-87.

Son para Galdós, antes que nada, los años de su gran ***Fortunata y Jacinta***. Realiza con **Alcalá Galiano** un largo viaje por Europa. Acepta de Sagasta un acta de diputado «cunero» por Guayana (Puerto Rico) (**Los estudiantes ante la obra de Galdós y en Pedro Ortiz-Armengol, una vida con Galdós: Vida con Galdós, Navidades con Galdós, Miles de fichas, El trapero del tiempo** 🏰) (**En Santander: Tres personalidades, tres ideologías** 🏰).

1888.

Fundación de la UGT. Primer Congreso del PSOE.

1889.

Es propuesto como académico Commelerán, el catedrático del Cardenal Cisneros y autor de un Diccionario etimológico, en vez de Galdós. El resultado de la votación fue de catorce votos a diez. Será propuesto de nuevo, y ahora con éxito, en este mismo año. Con ***Realidad*** inicia la novela dialogada. (**En Santander: Cuestiones de fe y tolerancia** 🏰)

1890.

Se restablece el sufragio universal masculino. Primer Congreso Católico en España. Benito Pérez Galdós con *Ángel Guerra* y Toledo como espacio simbólico inicia una profunda revisión de la espiritualidad española que concluirá casi veinte años más tarde con *El caballero encantado*.

1891.




León XIII, Encíclica *Rerum Novarum*. Nace su hija María.

1892.

Asamblea de Manresa en la que se proclaman las bases de la Unió Catalanista. *Realidad* supone el inicio del Galdós dramaturgo. En el otoño dispone ya de su casa en Santander donde pasa largas temporadas. ***San Quintín***, por referencia a su última obra, dará nombre al que será lugar de encuentro de los escritores santanderinos. Son años de gran dedicación a la escritura. (**Santander** 🏰)



1893.	Unamuno escribe a sus amigos alemanes: «Lo que sí veo es que hoy por hoy nuestros actuales y vivientes literatos españoles valen más que los de ahí. No creo tengan un Pérez Galdós». (en <u>Epistolario: Imágenes de un epistolario, Cartas entre Galdós y Unamuno</u>)
1895.	Unamuno, <i>En torno al casticismo</i> .
1897.	Asesinato de Cánovas. Ganivet , <i>Idearium</i> ; Unamuno, <i>Paz en la guerra</i> . Galdós lee su discurso de ingreso en la Academia, <i>La sociedad presente como materia novelable</i> . Le contesta Menéndez Pelayo con un texto de gran interés. Ese mismo año Galdós responde al de Pereda, también nuevo académico. Publica <i>Misericordia</i> , la novela que tan pronto apreciará María Zambrano . Años de pleitos por la propiedad de sus obras en los que es mediador Gumersindo de Azcárate; Galdós recupera su autoría pero con un alto coste económico.
1898.	Guerra con los Estados Unidos. Maragall, <i>Oda a Espanya</i> . Menéndez Pelayo, director de la Biblioteca Nacional.
1901.	A finales de enero estrena <i>Electra</i> cuyo éxito fue enorme y se convirtió en el símbolo de la lucha por la libertad de conciencia frente al clericalismo carlista e integrista. Son frecuentes sus contactos con los escritores de la siguiente generación: con Baroja, Valle Inclán y Unamuno. De este año es su última «carta» a <i>La Prensa</i> . Por su referencia elogiosa a Joaquín Costa recibe una amable carta de este que ha recogido Benito Madariaga. (en <u>La obra: Galdós, autor teatral; Sobre "Electra"; El teatro de Galdós: representaciones en blanco y negro</u>)
1902.	Mayoría de edad de Alfonso XIII. Unamuno, <i>Amor y Pedagogía</i> ; Baroja, <i>Camino de perfección</i> ; Azorín, <i>La voluntad</i> ; Valle Inclán, <i>Sonata de Otoño</i> .
1903.	Machado, <i>Soledades</i> . Benito Pérez Galdós publica <i>Soñemos, alma, soñemos</i> en la revista <i>Alma española</i> , difusora de las ideas de la generación del cambio de siglo de sabor regeneracionista.
1904.	Cossío es nombrado catedrático de Pedagogía en la Universidad Central. Echegaray recibe el premio Nobel de Literatura. Muere González Serrano.
1905.	Unamuno, <i>Vida de D. Quijote y Sancho</i> ; Einstein, <i>Teorías de la relatividad</i> .
1906.	Cajal recibe el premio Nobel. Galdós es militante republicano.
1907.	Muestra su adhesión al Partido Republicano mediante la carta abierta que envió a Alfredo Vicenti, director de <i>El Liberal</i> . Fue publicada el 6 de abril, quince días antes de las elecciones en las que saldría elegido

	diputado. Colabora en <i>La República de las Letras</i> , la revista que editará Blasco Ibáñez sobre una idea que había tenido <i>Clarín</i> , muerto prematuramente en 1901. Se crea la Junta para Ampliación de Estudios.
1909.	Semana trágica de Barcelona (26 de julio). Conjunción Republicano-Socialista (noviembre). Galdós desempeña una importante actividad política durante estos años y es una persona importante en la realización de la candidatura republicano-socialista. (<u>en Retrato familiar y social: En Política, en Santander: Tres personalidades, tres ideologías</u> )
1910.	Galdós, el diputado más votado por Madrid en cuya candidatura fue también elegido Pablo Iglesias. Ramón Pérez de Ayala, A.M.D.G. Ortega, catedrático de Metafísica en la Universidad Central.
1912.	Asesinato de Canalejas. Galdós dicta su último Episodio, <i>Cánovas</i> . Comienzan sus graves apuros económicos. La España «progresista» desea proponerle para el Premio Nobel que no llegó a alcanzar (<u>en Retrato familiar y social: Una economía desastrosa</u> )
1913.	Se aparta de la Conjunción Republicano Socialista a pesar de que poco antes había defendido la necesidad de resistir. Quizá se debió a la expulsión de Melquíades Álvarez quien había fundado el Partido Reformista al que se había adherido Galdós. Este año se formaliza la petición del Nobel para Galdós, firmada por Octavio Picón, Echegaray, Sellés y Carracido y redactada por Ramón Pérez de Ayala. Forma parte de la directiva del Teatro Español y eso le proporciona algún enfrentamiento con Valle Inclán.
1914.	Azaña es elegido secretario del Ateneo. Ortega, <i>Meditaciones del Quijote</i> . Juan Ramón Jiménez, <i>Platero y yo</i> . La Gran Guerra. Galdós es elegido Diputado republicano por Las Palmas.
1915.	Muere <u>Giner de los Ríos</u> . Benito Pérez Galdós publica su última novela <i>La razón de la sinrazón</i> . Colabora en <i>La Esfera</i> donde, entre cosas, escribe sobre la guerra europea y se muestra aliadófilo.
1916.	Arniches, <i>La señorita de Trevélez</i> . Se realizan nuevos esfuerzos para que se le conceda el Nobel, igualmente fracasados. (<u>En Retrato familiar y social: Candidatos al Nobel</u> )
1917.	Primera revolución rusa.
1918.	Estrena <i>Santa Juana de Castilla</i> , su última obra de teatro, que había concebido casi treinta años antes (poco después de escribir <i>Ángel Guerra</i> y con motivo del cuarto centenario 1492-1892). Puede ser considerada como su testamento intelectual.
1919.	En enero se inaugura el monumento esculpido por Victorio Macho.

- 1920.** Muere en la madrugada del tres de enero. Toda la prensa se hace eco de la noticia. Muchos de los autores de las generaciones siguientes escriben artículos, entre ellos Unamuno y Ortega. Más respetuoso este que aquel a pesar de lo escrito muchos años antes. También algunos silencios. Beltrán de Heredia nos ha dejado dicho que «la gente se arracimaba en los balcones y llenaba las aceras. El comercio había cerrado espontáneamente sus puertas. Los guardias de seguridad apenas lograban contener a la multitud...» (**en Los últimos años: En la muerte de D. Benito**)
- 1964.** Inauguración de la Casa-Museo en Las Palmas (**en Retrato familiar y social: Mobiliario y biblioteca personal**) (**en Los investigadores ante la obra de Galdós: La casa Museo de Galdós y los investigadores**) (**en Presencia de la obra de Galdós en el mundo: Presencia de la obra de Galdós en el mundo**).
- 1965.** Se inicia la publicación de *Anales Galdosianos*.
- 1973.** Tiene lugar el I Congreso Internacional Galdosiano.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario



editorial del cardo