



La limpieza no manchada

Lope de Vega

Dedicada a la Ilma. Sra. D.^a Francisca de Guzmán, Marquesa de Toral

Mandáronme las Escuelas de Salamanca escribir esta comedia, con título de La Limpieza no manchada, para el juramento que hicieron de defenderla: que fué la acción más heroica y de mayor majestad y grandeza que desde su fundación se ha visto, cuanto va de graduar la preservación de la Emperatriz del cielo la piadosa opinión de los mayores ingenios del mundo, a los demás actos, laureles de los méritos de los hombres.

Representóse en ellos con tanto aplauso de sus Doctores y Maestras, que pudiera desvanecer la humildad que no fuera mía. Pero confieso a V. S. ingenuamente que no tendré la honra que la hicieron por tan lucida como calificada de su raro, peregrino y milagroso entendimiento; verdad que favorecerán cuantos hubieren merecido comunicar las riquezas de su claro, juicio, de quien es su amable cortesía y real condición llave dorada. Bastantes causas para moverme a dedicarla a su nombre, cuyo apellido- tanta veces ha sido sujeto de mis versos, que pueda decir que le debo el alma que han tenido, si en la opinión de los que saben ha sido alguna. A este reconocimiento mío con tan suma afecto, espero que se ajustará la censura y aprobación de aquella insigne Universidad, a quien se debía; pues habiéndose de consagrar esta memoria a las Musas, previne su elección con ofrecerla a V. S., a quien guarde Dios muchos años, como deseo.

Capellán de V. S.
LOPE FÉLIX DE VEGA CARPIO.

FIGURAS DE LA COMEDIA

LA QUIETUD.
LA DUDA.
LA CONTEMPLACIÓN.
SANTA BRÍGIDA.
EL CUIDADO.
JOB.
EL REY DAVID.
EL PECADO ORIGINAL.
LA SOBERBIA.
EL GÉNERO HUMANO.
EL RIGOR.
JEREMÍAS.
UN PASTOR.
BELARDO, *otro pastor*.
ZACARÍAS, *viejo*.
SAN JUAN BAUTISTA.
LA INDIA.
ETIOPÍA.
LA PIEDAD.
LA FAMA.
ALEMANIA.
FRANCIA.
ESPAÑA.
LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.
Cuatro estudiantes gorriones.
Músicos.
Bailarines.

△▽

Acto I

Salen la QUIETUD y la DUDA.

QUIETUD

Salid de casa, acabemos,
y dejaos de replicar.

DUDA

Ya que me queréis echar,
no me echéis haciendo extremos.

	¿Qué os hice yo, que me echáis de vuestra casa?	5
QUIETUD	¿Y es poco traerme a preguntas loco?	
DUDA	¡Si vos la ocasión me dais!	
QUIETUD	¿Yo la ocasión?	
DUDA	Vos, Quietud.	
QUIETUD	Duda, acortemos razones; que esto de andar en cuestiones no lo sufre mi salud. Yo no te quiero en mi casa; el mundo es largo.	10
DUDA	Ya en hombre me he transformado; que el nombre, seguro por todos pasa. Que mal pienso que pudiera vivir mujer y desnuda de defensa, aunque soy duda, donde de mí no la hubiera.	15 20
QUIETUD	Pues si en hombre transformada, segura vas para todo, déjame aquí.	
DUDA	¿De ese modo me enviáis sin darme nada? Los sabios que despreciaron el mundo, cuanto tuvieron, como caso dél no hicieron, ninguna cosa llevaron. Tal, en el mar, de su mano, echó su hacienda a los peces; tal, despreció algunas veces el oro de algún, tirano.	25 30
QUIETUD	Tan desnudo como vienes, algún sabio caminaba, y en llevarse a sí llevaba	35

	<p>consigo todos sus bienes, Diógenes se reía de Alejandro, y estimaba más el desdén que mostraba, que el favor que le hacía.</p>	40
DUDA	<p>La Duda soy, transformada en un hombre ya.</p>	
QUIETUD	<p>Y no yerras.</p>	
DUDA	<p>Andaré por esas tierras. como mujer desdichada.</p>	
QUIETUD	<p>Ten cuenta de no volver más a mi casa. (Vase.)</p>	45
DUDA	<p>No soy pertinaz: a todos doy el lugar que han de tener: No dudo cosa ninguna en la fe ni en la razón, pero en cosas de opinión, soy duda, que tengo alguna. Estas obras producidas de la gran naturaleza, tienen suprema belleza, o juntas, o divididas. ¿Qué es ver de los celestiales el circular movimiento, y entre aquél y este elemento, enemistades mortales? Fuego puro y rayo leve la superficie semeja, que con la luna empareja; que esto mismo se le debe al aire en sus tres regiones, y tras él al agua luego, que es defensora del fuego.</p>	50 55 60 65

(Sale la CONTEMPLACIÓN.)

CONTEMPLACIÓN	¿Quién eres tú, que te pones en esa transformación de ti mismo?	
DUDA	Soy la Duda; y vos, ¿quién sois?	70
CONTEMPLACIÓN	Quien te muda, que soy la Contemplación.	
DUDA	A la fe, que sois venida a buen tiempo. ¿Cómo fue esto del agua?	
CONTEMPLACIÓN	¿Que esté de la tierra dividida? Por los hombres la mandó Dios al agua congregarse; que era imposible juntarse como luego se juntó. Y así preguntaba Dios allá en la Sabiduría, quién a las aguas vestía.	75 80
DUDA	Él me ha juntado con vos: soy un pobre labrador: ya me véis; de mí algún día nació la Filosofía, y por mí se hizo mayor. Iba a la corte a servir, y no con poco temor; que vivir con un señor no es vivir, sino morir. Están muy necesitados, tienen mil obligaciones, y han de andar en opiniones si han de pagar sus criados. No sé dónde me leí, que entrando en Jerusalén Cristo, nuestro amado bien, dijo a un Apóstol así: «Dile a aquel hombre, que tiene	85 90 95 100

el Señor necesidad;
que siendo Su Majestad
tan rico, a tenerla viene.»
¿Por qué se llamó Señor? 105

CONTEMPLACIÓN El que es señor en la tierra,
padece continua guerra
entre el caudal y el temor:
¿Quieres tú servirme a mí,
que ando siempre por el cielo? 110
Pues cuando me humillo al suelo,
es para buscarle allí.

DUDA Haréisme notable bien.

CONTEMPLACIÓN Ya eres mío.

DUDA Vuestro soy,
porque si con vos estoy, 115
en el cielo estoy también.

CONTEMPLACIÓN Allá no hay duda ni fe.

DUDA Digo, pues, Contemplación,
¿dónde vivís?

CONTEMPLACIÓN Estas son
mis casas.

DUDA Aquí, ¿por qué? 120

CONTEMPLACIÓN Este monasterio santo
tiene una divina Esposa
de Cristo, sabia y hermosa,
a quien por puntos levanto
en alta contemplación 125
para que Dios la revele
misterios que dudar suele,
porque están en opinión.
Vesla aquí.

(Salen SANTA BRÍGIDA y el CUIDADO.)

BRÍGIDA Mira, Cuidado,

	que me dejes descansar.	130
CUIDADO	Si vos no me dais lugar, ¿cómo he de estar descuidado?	
BRÍGIDA	Estas dudas me fatigan, saber cómo comprende aquel pecado de Adán a todos sus descendientes.	135
	¿Cómo el niño que no tuvo conocimiento, ni tiene memoria que vido el árbol de la vida y de la muerte,	140
	ni escuchó en el Paraíso por entre sus ramas verdes a la primera mujer, la que habló con la serpiente, fue concebido con mancha, y que sus padres le engendren en pecado?	145
CUIDADO	Si vos, Brígida, andáis siempre desafortunada, ¿por qué os quejáis del Cuidado y no queréis que os apriete?	150
	Mirad, los medios humanos, de poca salud parecen; acudir a los divinos fue santo consejo siempre: avisar quiero al Silencio para que él mismo os revele dónde preguntéis a Dios las dudas que se os ofrecen.	155
BRÍGIDA	Pues parte, Cuidado mío.	
(Vase el CUIDADO.)		
CONTEMPLACIÓN	Ahora puedes llegar, que en ella, Duda, has de hallar dueño y maestro, confío.	160
BRÍGIDA	¿Quién es?	

CONTEMPLACIÓN Tu Contemplación.

BRÍGIDA ¿Quién en pena tan aguda
viene contigo?

DUDA La Duda, 165

que en ti logra su afición.
Hame echado la Quietud
de su casa: no te asombre;
que vengo a perder el nombre
en el mar de tu virtud. 170

O para decir mejor,
en el mar de aquella ciencia
divina, cuya excelencia
tiembla el Serafín mayor.

BRÍGIDA A la alteza de riquezas 175

de aquella Sabiduría,
a quien Pablo encarecía,
bien tu ignorancia enderezas.

Mas de Dios es más seguro
el creer que el entender. 180

DUDA

Eso que quieres saber
es lo que saber procuro.
Demás, Brígida, que a mí
cuantos viven me han tenido;
dejo lo que es, sé que ha sido
lo que nunca merecí. 185

Hasta que se satisfagan
al fin del todo entenderme,
no se excusan de tenerme
por diligencias que hagan. 190

Duda y teme el pretendiente
si con el pleito saldrá;
el labrador, si tendrá
agua en mayo suficiente.
Los letrados, que no son 195

de tan bárbaro consuelo
que traigan de cada pelo
colgada una provisión,
dudan la plaza, victoria

	el soldado, aunque valiente, la cátedra el pretendiente, y más si tiene memoria. El soberbio, de caer; el caído, si ha de alzarse; el malo, si ha de salvarse, y el bueno, si lo ha de ser. Duda el puerto el que navega, el fin el que va a reñir, si el enfermo ha de vivir, si ha de ganar el que juega. No dudar es, en efeto, acción de necio engañado, porque ningún confiado se puede llamar discreto.	200 205 210
BRÍGIDA	La que yo tengo, es saber cómo fue a todos igual el pecado original: dispuesta siempre a creer lo que la Iglesia tuviere, o enseñaren sus doctores.	215 220
CONTEMPLACIÓN	Bien dices, y los mejores modos con que esto se adquiere son tu piedad y oración; y tu piadoso deseo levanta el alma, que creo que voces del cielo son.	 225
(Sale JOB viejo, muy lleno de llagas, como le pintan, y canten dentro:)		
	No se hallará, Esposa mía, quien sin pecado se vea, aunque un tierno infante sea cuya vida es solo un día.	 230
JOB	Perezca la memoria de aquel amargo y lastimoso día, principio de mi historia y de la vida miserable mía; pierda la noche el nombre	 235

	en que se dijo: «Concibióse el hombre. Pues fue tal su destino, cubra aquel día un tenebroso velo, y aquel Señor divino no pregunte por él desde su cielo, ni el claro sol le ilustre; la sombra de la noche le deslustre. oscuridad le ocupe y en fuego le convierta.	240
BRÍGIDA	Voy creyendo las dudas que no supe.	245
CONTEMPLACIÓN	Aqueste es Job, que viene maldiciendo el día en que ha nacido y noche amarga en que engendrado ha sido.	
BRÍGIDA	Pues ¿qué piensas agora?	
CONTEMPLACIÓN	Que del pecado original se queja.	250
JOB	No goce clara aurora la oscura noche que sin luz me deja; luna ni estrellas vea, oscuro torbellino la posea. Ni en los días del año, ni en los meses se muestre en importuna soledad de mi daño, ni sea digna de alabanza alguna. ¡Oh, noche infeliz mía! Tu horror maldiga quien bendijo el día. Aquellos que viciosos a Leviatán ofrecen, y aborrecen los rayos luminosos, y las oscuras sombras apetecen; caliginoso velo cubra les luces de que se honra el cielo; espere vencedora la luz de su tiniebla, y no la vea levantar el aurora que los amenos campos hermosea, pues no encerró y detuvo aquel vientre infeliz en quien anduvo;	255 260 265 270

pues por ella padezco
persecución, trabajos y miserias;
por ella, en fin, merezco 275
verme en tales desdichas y lacerías.

BRÍGIDA ¡Extrañas maldiciones!

CONTEMPLACIÓN Está cercado Job de mil pasiones.

JOB ¿Por qué luego en naciendo
mi desdichada vida no acabada? 280
¿Por qué fui recibiendo
del regazo del ama que me daba,
en la miseria mía,
su pecho aquel amargo y triste día?

DUDA Señor Job, ¿tanta impaciencia? 285
Si todo el mundo os alaba
de sufrido, ¿qué es aquesto?
No dicen vuestras palabras
con lo que de vos se cuenta.

JOB Las maldiciones que echaba,
fueron al pecado, Duda; 290
en aquella noche amarga
fui concebido.

DUDA Tenéis
razón, y es bastante causa:
en grande miseria os veis, 295
siendo Rey, y de la casa
de Esaú, si no me engaño;
que Raquel engendró a Sara,
y él a vos, aunque Idumeo
alguna opinión os llama. 300

¡Qué de ganados tuvistes!
¡Qué de ovejas, qué de cabras!
¡Qué de hijos y pastores!
¡Qué de casas y labranzas!
Doscientos años vivistes, 305
y aún cuarenta y ocho os faltan;
ciento cuarenta gozastes
vuestra hacienda restaurada.

	A fe que pagaron bien la paciencia.	
JOB	Es Dios quien paga.	310
DUDA	¿Cómo dijistes un día a aquella gente <i>non sancta</i> que disputaba con vos, que ojalá fuera su alma la que, en lugar de la vuestra, padeciera penas tantas?	315
JOB	Quise decir que les diera mayor consuelo que daban a mis desdichas.	
DUDA	Alabo	
	entre virtudes tan raras	320
	sufrir a vuestra mujer, necia, importuna y pesada; porque en viendo, a un hombre pobre, o le dejan, o le matan	
	a puro decirle afrentas;	325
	y fuera desto, me espanta la paciencia que tuvistes, no sólo en que vuestra casa, y la hacienda que tenáis,	
	voraz el fuego abrasara,	330
	sino en ver que vuestros hijos alegres comiendo estaban. cuando un viento del desierto las columnas arrebatara	
	con soplo horrible y furioso,	335
	y de su centro las saca, con que los sepulta juntos entre piedras, tierra y tablas:	
	Jacob, por un hijo solo, cuando tantos le quedaban,	340
	no quiso admitir consuelo.	
	(Vase.)	
	Y vos... Él se va.	

CONTEMPLACIÓN	Repara en que, más que su mujer, a Job la paciencia gastas.	
DUDA	Olvidéme que esto era, que Brígida contemplaba en las lecciones de Job con los éxtasis del alma.	345
BRÍGIDA	En fin, que Job maldecía la noche, por el pecado original.	350
CONTEMPLACIÓN	Tu cuidado en partes te divertía.	
DUDA	Sí, pero Brígida intenta saber cómo el niño ha entrado, con la parte en el pecado.	355
CONTEMPLACIÓN	Porque al padre representa, en la carne que le dan Eva y Adán.	
DUDA	Está bien; Dios se lo perdone, amén, y pague al segundo Adán.	360
CONTEMPLACIÓN	De la forma del bautismo es el ejemplo bastante; al adulto y al infante le dice el cura lo mismo. Yo te lavo es argumento de mancha que no se vía, y esto dice cada día la forma del Sacramento con que el cristiano se alista debajo de la bandera de Cristo, y aún si naciera libre el niño en la conquista del cielo, no hubiera Dios muerto por él: luego ¿era Cautivo?	365 370

BRÍGIDA	De esa manera, de la culpa de los dos nacieron nuestros pecados, enfermedades y penas; la muerte, que en sus cadenas nos trujo gran tiempo atados; la villana rebeldía de la carne a la razón y al espíritu, que son partes de la duda mía.	375 380
DUDA	Es así; pero, una duda escuchad.	385
CONTEMPLACIÓN Veamos cual es.		
DUDA	¿No habéis visto que después que el pintor la tabla muda, acabada una figura, pone <i>faciebat</i> al pie, por dar a entender que fue imperfecta la pintura? Pues a Dios le sucedió lo mismo pintando a Adán, si en el bautismo le dan lo que en el agua faltó.	390 395
BRÍGIDA	Sí, mas la respuesta dió Cristo, y la absolución, de la regeneración del santo bautismo vió. Nicodemus se espantaba que el hombre otra vez naciese, o cómo al vientre volviese de su madre, preguntaba. Luego el <i>fecit</i> puso ya el bautismo a la figura, que lavada en agua pura, limpia y acabada está.	400 405
CONTEMPLACIÓN	Dios perfecta la acabó; pero frescas las colores,	410

la culpa, con sus errores,
desde luego le quedó.
Esta marca original
le quedaba desde entonces.

DUDA No los hiciera en dos bronces, 415
y no, en polvo, ¡pesía tal!
¿Qué mucho que se borrara
la imagen en polvo hecha?
Más tarde fuera deshecha,
si en oro o plata labrara. 420
¿Queréis ver cuál fue el error
de esa mancha contagiosa?
Que otra vez pidió la esposa
manzanas, muerta de amor.
Mirad si se pega bien 425
el gusto de la manzana.

CONTEMPLACIÓN ¡Qué alegoría tan vana,
y qué pesada también!

DUDA ¿Esta te parece vana?

CONTEMPLACIÓN No es que manzanas quería. 430

DUDA Pues ¿qué?

CONTEMPLACIÓN Remedio pedía
de la primera manzana.

(Sale el REY DAVID con corona y ropa de levantar.)

DAVID Piedad, Señor divino,
según tu gran misericordia, canta
mi lengua; en el camino 435
de tanto error el ánimo levanta
en remediar mis males,
pues eres la salud de los mortales.
Lávame más, Dios mío,
y borra mi pecado; 440
limpia mi mancha en el piadoso río
que nace de aquel mar de tu costado.

CONTEMPLACIÓN David es éste; advierte

con qué arrepentimiento se convierte.

DAVID Pequé, Señor divino, 445
a ti solo pequé, y en tu presencia
hice tal desatino,
porque se justifique tu sentencia;
aunque también confío
que tu palabra cumplirás, Dios mío. 450
Pero traeré en disculpa
la mancha original, pues que mi madre
me concibió en la culpa
que trajo al mundo mi primero padre.

CONTEMPLACIÓN ¿No ves que la confiesa? 455

BRÍGIDA David lo dice con sentencia expresa.
Voyme con tierno llanto,
Contemplación, desengañada y triste;
nunca lo estuve tanto,
aunque después sabrás en qué consiste; 460
que adonde el alma tira,
por más alto coral pone la mira.
Virgen hermosa y pura,
corona de las Vírgenes, sospecho
que nunca sombra oscura, 465
trayendo vos al sol en vuestro pecho,
cubrió vuestra belleza,
honra de la mortal naturaleza.
Esto saber deseo;
hacedme esta merced, Virgen piadosa; 470
en esto agora empleo
de mi contemplación la luz dichosa.

CONTEMPLACIÓN -¿Voy contigo?

BRÍGIDA Bien puedes.
(Vase.)

DUDA -Tú ¿qué dices de mí?

CONTEMPLACIÓN Que aquí te quedas.
(Vase.)

DUDA Señor David, tiernamente 475

vuestra canción escuché;
 que cierto que me obligáis
 a sentir y a padecer.
 Aunque ofendistes a Dios,
 bien lloráis si le ofendéis; 480
 músico sois extremado,
 y versos hacéis también;
 ofréceseme una duda;
 la Duda soy, ya me veis:
 ¿cómo siendo vos un hombre 485
 bueno, pues Dios dijo dél
 que era conforme a su gusto,
 por gozar a Betsabé
 hicistes matar a Urías,
 dándole el mismo papel 490
 en que firmastes su muerte?
 ¡Esta buena fue, a la fe!
 Pero también el profeta
 os hizo en la causa juez
 con el cuento, de la oveja, 495
 y vos, con decir pequé,
 templáis el arpa, y templastes
 a Dios, que también lo fue,
 aunque sólo en tres clavijas
 sus cuerdas mudas se ven: 500
 quedad con Dios, y haced versos
 pues que tan bien los hacéis,
 que cantando a Dios, encantan,
 que áspid de metal que fue,
 pues tal la colgó de un palo 505
 en su figura Moisés.
 La sierpe del Paraíso
 fue al principio una mujer;
 Hércules puso en sus armas
 las que mató en su niñez; 510
 pero no cantéis pesares;
 cantad, David, de placer;
 que andamos de desengaño,
 aunque de duda nos veis.
(Vase.)

	pues, que de mí también marcados salen; corra el Jordán, de que después se valen.	
SOBERBIA	Eso no apruebo en ti, que no quisiera que de aqueste Jordán te consolaras, y que en vidas humanas se dijera, sino que dél y cielo blasfemaras.	555
PECADO	Ir a mi imperio y cetro consideras, que es el mayor si en mi poder reparas, pues todos cuantos nacen me obedecen.	
SOBERBIA	¿Qué honor después de que se van te ofrecen?	560
PECADO	Dios, ¿no crió también de ángeles bellos ejércitos inmensos, de los cuales Él mismo se consuela de tenellos, aunque no sean en méritos iguales? Pues si Dios se consuela de perdellos, téngalos yo para menores males; que aunque los laven cristalinos ríos, no me podrán negar que fueron míos. Esta niña que sola me atormenta, es la que agora me condena a llanto, que dicen que pasó libre y exenta; pero ¿quién, si no Dios, pudiera tanto? ¡Ah, transgresora de mi ley, sangrienta! ¿Hasta cuándo tu pie divino y santo quebrará mi cabeza?	565 570
SOBERBIA	¿Qué blasonas, si humana vida a tu rigor pregonas?	575
PECADO	Llama al Género humano, imprime el nombre deste Pecado original con fuego, que el agua misma del bautismo asombre.	
SOBERBIA	¡Hola, ministros de mi centro ciego, venga el Género humano!	580

(Dentro:)

Allá va un hombre.

(Salen el GÉNERO HUMANO y el RIGOR.)

SOBERBIA	Aquí al hombre, como pides, tienes.	
PECADO	¡Con qué ignorancia y desvergüenza vienes!	
GÉNERO	Ya, Pecado original, ¿qué tengo yo que temerte, si bien tan fiero y mortal, si me libró de la muerte aquella agua celestial? Esta y el divino amor me lavó de aquella mancha que me dio el primer error.	585 590
PECADO	¡Cómo el villano se ensancha! ¿Qué te parece, Rigor?	
RIGOR	Que le aflijas y maltrates, y que en él tus fuerzas pruebes hasta que a palos le mates; que los hierros le renueves, y que tu imperio dilates; haya un nuevo Faraón que este Israel en prisión mil siglos pueda tener, ni plagas puedan hacer que ablandes tu corazón.	595 600
GÉNERO	¿Qué importa, Rigor, si cría un Moisés que me defienda y al mar del bautismo guía, donde la gracia se extiende lavando la culpa mía? Pasaré mi ser mortal por cancelas de cristal en su arena a tus caballos; carros, armas y vasallos tendrán sepultura igual.	605 610
PECADO	¿Hay desvergüenza más fiera? Herrad de nuevo su cara, y a palos y a coques muera; vengan los hierros.	615

PECADO En fin, ninguno podrá
alabarse, en los nacidos,
que sin mis hierros está.
Después laven a placer;
que a fe que habrá que hacer: 650
ensanche Dios el Jordán.

GÉNERO Algunos se escaparán,
Pecado, de tu poder.

PECADO ¿Quién en el mundo?

GÉNERO Yo sé
uno que por pies se os fue. 655

PECADO Ni aun el niño, Job decía,
cuya vida es sólo un día,
sin que en mi poder esté.

GÉNERO Mira en aquel monte santo
al profeta Jeremías. 660

PECADO De ver su rostro me espanto.

**(En medio de un monte, en lo alto, se volverá una tramoya a modo
de peña, donde aparezca sentado el profeta JEREMÍAS, con su
cabellera blanca y larga y barba larga, con baquero y ropa.)**

GÉNERO Ya se pasaron los días
de los trenos de su llanto:
¡Padre, sed testigo vos,
pues os santifica Dios 665
de vuestra madre en el vientre!

PECADO Pues decidle que otro encuentre,
siquiera porque haya dos.

JEREMÍAS La poderosa mano
del inmenso Señor de cielo y tierra, 670
a quien resiste en vano
la bárbara torpeza que destierra
la carne que nos cubre,
en mí el poder de su valor descubre
yo fui santificado 675
de mi madre en el vientre generoso,

	y tres leguas criado de la santa ciudad, centro dichoso del mundo, aunque morada de mis temores en la edad pasada.	680
	Principio di a mi llanto desde muchacho tierno, en profecía con sentimiento tanto de su cautividad, que el alma mía, con doblado martirio,	685
	miraba opuesto del tirano Asirio. Después lloré a Judea, benjamín desigual a su ruina, para que el mundo crea que la ira de Dios fuerte y divina,	690
	aunque más se mitiga, si no se enmienda, al que avisó castiga. (Desaparece.)	
GÉNERO	¿Estás contento agora de este testigo ilustre?	
PECADO	Ya te dije que poco se mejora esa probanza suya, aunque testigo que apedreó el Egipto y en Dafnes yace muerto en su distrito.	695
GÉNERO	Su santidad famosa aprueba el ver que su sepulcro santo, y el jaspe de su losa, los áspides destierra con espanto del sacro mausoleo que enciende el aire con olor sabeo.	700
	Pero si te parece que no hace fe un testigo, atento mira adonde resplandece la viva luz que aquella casa aspira del Bautista divino.	705
PECADO	¿De dónde agora a tu memoria vino?	710
GÉNERO	¿No sabes que le dijo que las gentes, el ángel a su madre,	

y las fiestas se pregonen.

(Súbese a un monte.)

BELARDO	Selvas y bosques del mundo, sabed que vino esta noche un hombre en forma de ángel y un ángel en forma de hombre:	750
	Un hombre que a Dios ha visto, y le adoró, y se conocen antes de nacer los dos, y antes que nadie los goce. Un privado de su Rey,	755
	que es ya, para más favores, antes que Dios hombre nazca, de su casa gentilhombre. Un amante que le acecha por dos canceles de flores,	760
	uno estéril y otro virgen. y fértiles desde entonces.	

(Cantan:)

GÉNERO	Corred, corred, pastores, que ha venido la gracia de los amores. Y repiten las aves del verde bosque:	765
	Si la gracia ha venido, Juan es su nombre.	
BELARDO	El profeta que esperaban los siglos, viene conforme a la esperanza divina. dando a los desiertos voces.	770
	El sobrescrito divino de la carta de Dios hombre, que por letra conocido, cruz y forma reconoce. El que ha de dar luz al sol,	775
	y ser arcos de colores, que sobre su frente misma, dando luz al sol se opone.	

(Cantan:)

Y repiten las aves del verde bosque:

Si la gracia ha venido, Juan es su nombre. 780

(Salen pastores, y detrás ZACARÍAS, padre de SAN JUAN, vestido a lo judaico, traerá a SAN JUAN en brazos o de la mano, vestido con pieles, y su cruz con su bandera, y la encomienda de SAN JUAN, con alpargates y caballerica.)

ZACARÍAS Hijo por mi bien nacido,
luz de mis ojos, que entonces
no conocí lengua y voz,
que diste tan altas voces.
Voz de Dios que te cortó 785

por verdad tan cierta Herodes,
que al preguntar el jüez,
que era verdad no responde.
Hoy cumples dichosos años,
y hoy día te reconocen 790
los bosques y estas selvas,
recibiéndote con flores.

Ea, pastores amigos,
celebrad todos conformes
al varón santificado. 795
(Vase.)

GÉNERO ¡Di agora que no lo oyes!

PECADO Desesperado me voy:
¡Que éstos el mundo alboroten
con que fue santificado!

GÉNERO Allá vayas y no tornes. 800
(Vase.)

RIGOR Herodes te venga dél:
Razón será que os enojen
bailes; Bautista, guardaos
de que la cabeza os corten.

ZACARÍAS Hijo, ¿dónde vais agora? 805

SAN JUAN Al desierto.

ZACARÍAS ¿A quién no rompe
las entrañas esta voz?
Porque esta voz es conforme

a la que ha de predicar
de penitencia a los hombres. 810

(Cantan y bailan lo siguiente, y vuélvese a entrar ZACARÍAS y SAN JUAN de la mano, y los pastores y pastoras bailando con mucho regocijo.)

(Cantan:)

Pastorcico nuevo de color de Dios,
aunque sois estrella, precéis al sol

Acto II

△▽

Salen SANTA BRÍGIDA y la CONTEMPLACIÓN.

BRÍGIDA No puedo, eterno Señor,
dejar de ser importuna,
que como estoy a la luna,
me mata su resplandor:
Della pretende mi amor 5
saber si tanta pureza
tuvo perpetua limpieza
en algún tiempo menguante,
aunque de oílo se espante
la misma naturaleza. 10
Naciendo santificados
Jeremías y el Bautista,
no hallo razón que resista,
gran Señor, a mis cuidados:
Si vuestros rayos dorados 15
la honraron eternamente,
¿cómo eclipse se consiente?
¿O tiene jurisdicción
la cabeza del dragón
en la luz de aquel Oriente? 20
El espejo de inocencia.
la purísima María,
donde fue punto en un día
toda vuestra omnipotencia,
y ella la circunferencia 25
con su vientre soberano,
¿no tuvo de vuestra mano

lo que otros santos tuvieron.
 y sus méritos vencieron
 a todo mérito humano? 30
 La que al Autor de la vida
 nos trujo, ¿muerta nació?
 ¿Tan gran lunar afeó
 la luna del sol vestida?
 En la estrella esclarecida, 35
 del sol limpia tramontana,
 ¿tocó la mancha villana
 de la desdicha de Adán,
 si a Jeremías y a Juan
 libró tu luz soberana? 40

(Aparece un ÁNGEL.)

ÁNGEL Brígida, de tus cuidados
 los tiene tu Esposo eterno
 advierte en lo que preguntas,
 que este es su primer consuelo.
 Tuvo mi Reina y Señora 45
 las gracias y privilegios
 que tuvieron otros santos.

BRÍGIDA Paraninfo de los cielos,
 escucha mis ignorancias.

ÁNGEL Prosigue tu santo intento, 50
 y no tienes que dudar
 de que se le concedieron
 las gracias que son debidas
 al mayor Santo del cielo.

BRÍGIDA Dime, intérprete divino 55
 del soberano silencio,
 de qué manera obró Dios
 este divino misterio
 de la santificación
 de la Virgen, que no entiendo: 60
 si fue como a Jeremías
 o al Bautista, que les dieron
 la gracia antes de nacer,
 o tuvo otro privilegio.

ÁNGEL	Al profeta Jeremías se le dió el poder inmenso, como al niño en el bautismo, sin tener conocimiento.	65
	También al Santo Bautista, como a varón, conociendo a Dios, que le visitó dentro del virgíneo seno.	70
	Que en el aquel salto glorioso que dió en el claustro materno a la presencia de Cristo, fe y amor correspondieron para recibir la gracia;	75
	y a la Reina de los cielos acelerándola el uso de la razón, pudo a tiempo disponerla y prepararla a la gracia que la dieron.	80
	Esperó en su Dios, y amóle con amor y pecho tierno; mira cómo amaré ahora quien lo comenzó tan presto.	85
BRÍGIDA	¡Oh, gloria de los mortales! ¡Oh, soberano secreto! Contemplarte quiero.	
ÁNGEL	Escucha lo que le cantan los cielos.	90
	(Dentro canten:)	
	Si cuando niña has amor, ¿qué harás cuando mayor?	
BRÍGIDA	Aún me queda que dudar; dime, santo mensajero, ¿el profeta Jeremías y el santo Bautista, fueron concebidos en pecado?	95
ÁNGEL	Sí, Brígida, sí lo fueron, porque a la naturaleza	

	había la gracia algún tiempo de adelantarse.	100
BRÍGIDA	¡Ay de mí! (Cúbrese.) Ya, Virgen, no tengo ejemplo de qué valerme: ¿qué haré? ¿Cayó la Virgen? No creo que cayó, bien que la mano debieron de darla luego.	105
	Con razón Job maldecía de la noche el manto negro.	
CONTEMPLACIÓN	Espera, no te congoces; que es la Virgen sin ejemplo, y más que una bendición tuvo Dios para sus siervos. (Vase.)	110
BRÍGIDA	Virgen del mar, estrella, sol del mundo, gloria del cielo, de los hombres vida, puerta de Ezequiel esclarecida, ejemplo sin primero ni segundo. Arca del Testamento más profundo, jamás entre las aguas sumergida del diluvio mortal; siempre vestida de inmensa caridad, de amor profundo.	115
	Todos pecaron en Adán, Señora; pero si fue también ley y estatuto que muriese una vez el que ha nacido, hoy vive Elías, soberana aurora; no paguéis vos el general tributo.	120
	ni manche a Dios la culpa su vestido.	125
(Sale la ALEGORÍA: es una mujer cubierto el rostro con un velo.)		
ALEGORÍA	¡Brígida!	
BRÍGIDA	¿Quién es?	
ALEGORÍA	Sosiega, no te turbe la luz mía; yo soy.	

BRÍGIDA	¿Quién?	
ALEGORÍA	La Alegoría, que a darte consuelo llega.	130
BRÍGIDA	Ya, señora, mis oídos a tu dulce voz inclinas.	
ALEGORÍA	Hay en las letras divinas, Brígida, muchos sentidos. La historia es lenguaje llano, como cada paso al arte; pero dejando esto aparte, no se pase el tiempo en vano. Oye, Brígida, un secreto a que alegre te convido.	135
BRÍGIDA	Despertaré mi sentido, aunque dél no me prometo que entienda.	
ALEGORÍA	Pues el mayor es una fiesta que quiero hacerte.	
BRÍGIDA	La fiesta espero, y hazme primero un favor.	145
ALEGORÍA	¡Pide!	
BRÍGIDA	Que del rostro el velo te quites.	
ALEGORÍA	Soy conocida por él; después de entendida me le quitarás.	
BRÍGIDA	Harélo. ¿Convidaré mis criados y amigos?	150
ALEGORÍA	Seguramente; haz que no falte un oyente;	

	que son votos extremados; llama, en tanto que descubro el secreto; verle has, y visto, me quitarás el velo con que me cubro. (Vase.)	155
BRÍGIDA	¡Cuidado, Contemplación, Duda!	
	(Salen los tres.)	
DUDA	¡Qué priesa nos das! Entretenernos querrás con seis horas de oración.	160
BRÍGIDA	Antes, hijos, os convido a una fiesta milagrosa.	
CUIDADO	¿Fiesta aquí?	
BRÍGIDA	Maravillosa; pero en diverso sentido, sentaos, que hoy habéis de ver, pues cuidadosos andáis, lo que todos desáis, y lo que espero entender.	165 170
CONTEMPLACIÓN	Yo, Brígida, por mi parte. seré tu contemplación.	
DUDA	Yo tus dudas, porque son principios de mejorarte.	
CUIDADO	Yo tu cuidado, que al fin te dejaré sin fastidio.	175
BRÍGIDA	El entendimiento envidio del más alto serafín.	

(Siéntense y salen los músicos.)

(Cantan:)

Reinando el invicto Asuero

desde Etiopía a la India, 180
 obedecido de ciento
 y veinte y siete provincias,
 de su imperio, el tercer año
 estando en su asiento un día,
 a sus príncipes y grandes, 185
 persas y medos, convida.
 Llamó a la hermosa Vastí,
 su mujer, porque quería
 que viesen los convidados
 las prendas que más quería. 190
 Inobediente a su esposo
 y obediente a sus desdichas,
 no le obedece la Reina,
 y el Rey del reino la priva.

(Vanse.)

CUIDADO Del rey Asuero iban cantado; 195
 ¿qué tiene aquesto que ver
 con lo que quieres saber?

CONTEMPLACIÓN ¡Mucho, con callar, Cuidado!

DUDA ¿Quién es aquéste que sale?

(Sale el TIEMPO a echar la loa.)

CUIDADO Este es el Tiempo. 200

DUDA ¿El Tiempo es éste? ¡Qué hará
 de pedir aguas y soles!

CUIDADO El Tiempo a todos socorre;
 con eso va todo ya,
 que es lástima.

CONTEMPLACIÓN ¿De qué modo? 205

DUDA Perdido a remate todo.

CUIDADO No va, Duda, ya lo está.

CONTEMPLACIÓN Dejalde hablar; que parece
 que queréis darle vejamen.

BRÍGIDA	Mas ¿qué aguardáis, que me llamen?	210
DUDA	Diga; silencio merece.	
CUIDADO	¿Es esto por pasatiempo?	
BRÍGIDA	Sí, mas no consideráis que mientras del Tiempo habláis se os está pasando el tiempo.	215
TIEMPO	Fué, Duda, de mucha gente.	
DUDA	Por mi duda ha comenzado.	
TIEMPO	Saber si el tiempo pasado fue mejor que no el presente. Y si en estas disensiones constituyeron por juez al mismo Tiempo, esta vez nos sacará de cuestiones. Allá en mis principios fui dividido en cuatro edades, en que tantas variedades han llovido sobre mí. Nombre de la Edad de Oro tuvo mi primera edad; perdone la antigüedad y su sagrado decoro. Abre, pues, sagrada Esposa, del alma los ojos bellos, darás alcance con ellos a tu duda cuidadosa. Oye atenta: entenderás misterios de gloria llenos, porque Dios no diera menos al alma que quiso más. (Vase.)	220 225 230 235
BRÍGIDA	¿Hay tan notable favor?	240
CUIDADO	El Tiempo ha llegado a tiempo.	
DUDA	Yo he notado...	
CUIDADO	¿Qué?	

DUDA Que el Tiempo
se ha hecho grande hablador.
Haced que no se le abra
la puerta.

CONTEMPLACIÓN Engañóte el nombre; 245
que en este tiempo no hay hombre
que ose hablar una palabra.

DUDA La fiesta comienza ya;
estad atentos los tres.

CUIDADO Como tú, Duda, lo estés, 250
nadie palabra dirá.

(Tocan chirimías, y salen el REY ASUERO y AMÁN, bizarros, y gente de acompañamiento.)

ASUERO Quedo advertido, Amán, de lo que agora
quisieres proponerme.

AMÁN Ya olvidada
de tu grandeza, ¡oh Rey! que Persia adora,
una canalla vil, gente obstinada, 255
que no la mira la rosada aurora,
ni la parte del mundo celebrada,
más libre, más feroz y más exenta
en las provincias que por suyas cuenta;
Nabucodonosor, Rey tan famoso 260
de la ciudad de Nino, haciendo guerra
a Judea y Samaria victorioso,
gran parte della trasladó a su tierra:
su número infeliz creció dichoso
por todo lo que su distrito encierra; 265
no son dignos, señor, de las ciudades
que gobiernan entrambas Majestades.
A muerte, como es justo, los condenas:
asegura, señor, tu Real corona;
viertan la sangre las traidoras venas 270
del hebreo feroz que te baldona;
sientan de tu rigor las justas penas,
sin que dellos se libre una persona,

	y si pierdes tributo por perdellos, diez mil talentos te daré por ellos.	275
ASUERO	Amán, este es mi gusto, aquéste toma, y haz dellos a tu gusto, y los talentos guárdalos para ti, que estoy seguro que procuras el bien de mis Estados, que solicitas su dichoso aumento, y que empleas tus fuerzas en servirme industrioso, leal, prudente y firme. Haz de esa gente lo que tú quisieres; vivan o mueran por tu gusto solo.	280
AMÁN	Prospera el cielo, gran señor, tu vida, sin que la muerte y tiempo te lo impida, y del resto del mundo que te falta, te dé tan presto posesión tan justa, cuanto merece tu persona augusta. Estimo y reconozco que dirijas a sólo tu servicio mis aumentos, que el alto y gran lugar en que me pones, debo estimar, señor, por mil razones.	285 290
ASUERO	Yo sé lo que mereces, y te estimo por primero en mi casa, y mi persona te confiesa deber, cetro y corona. Honrarte quiero, Amán, y que mi trono en solo un grado se aventajé al tuvo.	295
AMÁN	De esa grandeza tu valor arguyo.	
(Vase el REY.)		
ARSINDO	Vengádote has del arropme hebreo.	300
AMÁN	No he podido tomar mayor venganza, como no se ejecute mi deseo, que aflige diferida la esperanza: ¡que no se me sujete Mardoqueo, ni apenas su persona haga mudanza a mi grandeza cuando ve que paso! ni muda el cuerpo, ni apresura el paso! ¡Que un esclavillo vil no me respete,	305

	que no me tenga en nada siendo menos!	
ARSINDO	Despacha de tu letra lo acordado.	310
AMÁN	Hoy haré que por todas las provincias Se despachen, Arsindo, provisiones para que mueran todos en un día: trece del mes de Agar quiero que sea; no se perdone desde el tierno, infante hasta el viejo decrepito, ni tenga el acero, piedad de la hermosura, aunque tiemble al herir la mano dura.	315
ARSINDO	Así te vengarás de tu enemigo.	
AMÁN	Merece la soberbia tal castigo.	320
(Vanse los dos.)		
DUDA	Esta representación es otra crueldad de Herodes.	
CONTEMPLACIÓN	Bien es que se la acomodes, que es buena comparación. Y pues que hay niños aquí, que por tragedia la cuentas de otros tantos inocentes.	325
CUIDADO	No ha de suceder así.	
DUDA	Cuando a César le contaron que mató Herodes impío sus hijos, siendo judío, que nunca puerco mataron; «en casa de Herodes, dijo, aunque reina el interés, harto mejor pienso que es. ser puerco del Rey, que hijo.» Mas, por mi vida, que Asuero representaba muy bien.	330 335
CUIDADO	¿Y no el Amán?	
DUDA	Sí, también, y con semblante severo.	340

CONTEMPLACIÓN Escuchad, que viene Ester
lindamente aderezada,
de la corona adornada,
porque se deja entender
que es la mujer la corona
del varón. 345

BRÍGIDA Bien está en ella,
que fue virtuosa y bella.

(Salen ESTER y CELSA, dama, y un CRIADO.)

DUDA ¡Oh, qué extremada persona!

CONTEMPLACIÓN Gran contento me da a mí
de que repudiase Asuero
a la que quiso primero. 350

CUIDADO ¿Quién fue?

CONTEMPLACIÓN La reina Vastí.

ESTER Tan triste Mardoqueo,
que todo su valor desautoriza.

CRIADO Su honrada frente veo
cubierta, Reina hermosa, de ceniza,
y en vez de su vestido,
un lazo pardo alrededor ceñido. 355

La ropa tan costosa
que le enviaste ayer de aquel brocado,
guarnecida y preciosa, 360
bordada en perlas de uno Y otro lado,
despreció libremente:
la púrpura arrojó, no la consiente.

ESTER Parte luego, y pregunta
de su dolor la causa. 365

CRIADO Ya he sabido
lo que su pena junta.

BRÍGIDA A tierno sentimiento me ha movido.

DUDA ¡Qué bien pintó el poeta

	mudo el silencio y ocasión secreta!	370
CRIADO	Es la causa, señora que ayer se publicó un edicto fiero contra tu gente: llora de ver que todos mueren.	
ESTER	Y yo muero: ¡Qué riguroso edito! ¡Parece que con sangre le han escrito!	375
CRIADO	Ruégate Mardoqueo que hables al Rey y que piedad le pidas.	
ESTER	Harélo, si los veo en peligro tan fiero de las vidas; que no es bien que mi gente en peligro se vea tan urgente. Mas ha ya treinta días que no me ha visto el Rey, y estoy dudosa: las humildades mías merecieron llegar a ser su esposa; mas poco amor se llama el que puede pasar sin lo que ama. Ni sé si ya me quiere, ni si el amor me tiene que solía, pues que dello se infiere pasar, no treinta, no, ni un solo día, sin el amado objeto; si la causa cesó, cese el efeto.	380 385
CRIADO	Bien sabes que te adora.	390 395
ESTER	Tengo, amigo, a sus leyes justo miedo, que a su presencia agora nadie puede llegar, ni llegar puedo; que es terrible sentencia querer hablarle sin tener licencia. Tiene pena de muerte, si el Rey no extiende en él su cetro de oro, quien llega a verle. Mis desdichas lloro, si me quita la vida primero, amigo, que las otras pida.	400 405

De mi poco respeto
ofendido, mi esposo, hará matarme;
mas hablarle prometo,
aunque a la muerte vaya a aventurarme.

(Vanse.)

CRIADO Yo espero en Dios, señora, 410
que has de ser de tu pueblo redentora.

BRÍGIDA ¿Qué quiere aquesto decir?

CONTEMPLACIÓN No, más del caso de Ester.

BRÍGIDA Pues ¿qué tengo de entender?

DUDA Mucho, con callar y oír. 415
Deja que Ester al Rey vaya,
a quien tan dudosa vi;
porque argumentos aquí
es llevar hierro a Vizcaya.

(Salen ASUERO y AMÁN con el cetro del REY, siéntese en un trono, y AMÁN más bajo.)

AMÁN Con tu sello Rëal se apercibieron 420
las cartas para todas las provincias.

ASUERO Ya te he dicho que todo lo remito
a tu querer; entréguete el pueblo;
será inviolable ley tu gusto solo.

(Sale ESTER muy temerosa, y una CRIADA con la falda.)

ASUERO ¿Quién es la que se aventura 425
contra mi ley, y entra agora
sin mi licencia?

AMÁN Señor,
Ester, tu querida esposa.

ESTER ¡Ay, que el Rey me mira airado!

CRIADA No temas, llega, señora. 430

BRÍGIDA ¡Con qué miedo llega Ester!

Parécele que la hora
es de su muerte llegada.

CONTEMPLACIÓN Si la ley no se deroga,
que es decreto general, 435
yo temo su muerte.

(Va ESTER hacia el trono y hace tres reverencias, y a la postrera se desmaya, y salta el REY del trono y tiénela en los brazos, y éste se desmaya.)

ASUERO ¡Esposa!

DUDA ¡Que ha caído Ester, Cuidado!

CUIDADO Iba a caer, pero dióla
la mano el Rey.

(Sale la ALEGORÍA.)

ALEGORÍA Si por dicha
has entendido la historia, 440
ella responda por mí.

BRÍGIDA Pues perdona, dama hermosa,
que quiero quitarte el velo.
(Quítala el velo.)
Venciste mis dudas todas:
ya entiendo lo que dudaba. 445

¡Oh, hermosa Reina! ¡Oh, Señora
del cielo! ¡Oh, Virgen, de quien
hoy ha sido Ester la sombra!
Fuistes a caer, y el Rey,
desde su trono de gloria, 450

bajó a teneros, de un salto
que salvó la tierra toda.
Llena de gracia os dejó,
siempre limpia, siempre hermosa;
el que os quiso para Madre, 455
os preservó: denle gloria
los cielos. ¡Virgen divina,
desta ley excepción sola,
entre los brazos de Dios

	os contemplo, dulce Esposa!	460
	Salid, de amor y alegría, ¡oh, lágrimas venturosas! y bañad mi rostro, en tanto que el de Ester menudo aljófar.	
	¡Oh, Virgen santa! ¡Aquel punto quede siempre en mi memoria de tu limpia Concepción!	465
CONTEMPLACIÓN ¡De puro contento llora!		
BRÍGIDA	¿Cómo pagará tributo la tierra que entre mil rosas produjo al gran Sacerdote, pues en Egipto, Señora, la tierra sacerdotal no consiente se le imponga, ni le paga a Faraón, pagando las tierras todas?	470 475
ASUERO	¡Ay, dulce esposa mía! ¿Por qué medrosas truecas tus encarnadas rosas en blancas azucenas? ¿Por qué te me desmayas? ¿Por qué temblando llegas, si sabes que los brazos de mi poder te cercan? De tu desconfianza formara dulces quejas; pero es amor humilde; temer quien ama es fuerza.	480 485
ESTER	Temí tu ley, Rey mío, y viendo tu grandeza, caer pensé a tus plantas; faltáronme las fuerzas. Las de tu excelsa mano, que sólo tú pudieras, me tuvieron en alto por tu Real clemencia. Susténtanme tus brazos, que tu invencible diestra	490 495

- sus luces oscurezcan:
Ven, pues, esposa mía;
pondréte en la cabeza 540
una corona de oro
que al sol en rayos venza:
la de Amaná y Hermón,
y de Saín, te espera;
y el Líbano sus palmas 545
humilla a tu grandeza:
ven, reina a coronarte
de las ocultas cuevas
de pardos y leones
que tus Reales puertas 550
a todas horas guardan;
y hay quien te ronda y vela
con más abiertos ojos:
¡Tan cierta es tu defensa!
- ESTER 555 Aquí tienes tu esclava.
- ASUERO 560 Sólo de tu cabeza
un cabello me prende,
sólo una niña bella
de tus ojos, me tira
enamoradas flechas.
- ESTER 565 Señor, dijo la ley
que nadie a tu presencia
entre sin gusto tuyo,
o que si entrare, muera.
- ASUERO 570 Las leyes, dulce esposa,
exceptan a las reinas;
ésta por ti no ha sido,
sino por todos puesta.
- (Vanse.)**
- CONTEMPLACIÓN 570 No sé qué mejores modos,
Brígida, pudiera haber
para dártelo a entender.
- BRÍGIDA 575 No por ti, sino, por todos.
¿Hay ventura semejante?

¿Hay dicha como la mía?

CONTEMPLACIÓN Ya la Duda no porfía. 575

DUDA No hallo cosa repugnante,
puesto que una se me ofrece:
si fue como esta caída
la de la Virgen sagrada,
tan a tiempo preservada, 580
bien pudo ser redimida,
que el que dijo cautiverio,
dijo esclavo; si no, dime:
¿quién vió, pues, que se redime
donde no hubo cautiverio? 585

CONTEMPLACIÓN ¿No has leído que intentaba
un filisteo estrenar
la espada en David, y al dar
el golpe con furia brava,
en medio se atravesó 590
y previno a Abisaf?
Pues David confiesa allí
lo que Labán confesó.
Redimir es dar salud;
pues di, ¿qué quieres dudar? 595
¿Caso que no ha de faltar
por ser todo de virtud?

BRÍGIDA De duda entiendo que sales;
admira la prevención;
que tan alta redención 600
es de personas Reales.
De suerte que de mil modos
podéis decir, Virgen, vos,
pues así os excepta Dios:
no por mí, sino por todos. 605

(Vanse la SANTA y la CONTEMPLACIÓN.)

DUDA ¡Oh, qué divina alegría!
¡Oh, qué suceso tan raro!
Ya no soy Duda, ni quiero;
llámenme ya Desengaño,

nadie me llame la Duda; 610
que no dudaré, si alcanzo
un leño hacerme Golías,
que tenga manchego el brazo.
Desde agora se lo digo
que el Desengaño me llamo: 615
¡Vítor la Virgen divina!
¡Vítor mil veces!

(Sale el PECADO.)

PECADO ¡Villano!
¿Qué es aquesto?

DUDA ¿Qué ha de ser
pues que me ha estado escuchando,
sino que ayer era Duda, 620
y hoy me vuelvo Desengaño?

PECADO Pues ¿quién ha sido tu Ovidio?

DUDA ¡Pardiez! Señor licenciado,
la Piedad y la Razón
en esto me transformaron. 625

PECADO Pues, Duda, ¿no eres tú mía?

DUDA ¿Quién sois vos, señor hidalgo?

PECADO ¿Al Pecado no conoces?

DUDA Habló por boca de ganso:
¡El Pecado! Linda cosa, 630
¿no le dice con empacho?
¡Qué apellido solariego,
montañés o guipuzcoano!

PECADO Si dicen que el más antiguo
es el mayor hijodalgo, 635
¿quién más antiguo que yo?
¿No se sabe que pecaron,
luego al principio del mundo,
Duda, sus dos protoplastos?

DUDA Protoplasto o protonecio, 640

idos a hablar al establo,
 y no os metáis con la Virgen;
 que os daré doscientos palos;
 que a la llaga que sabéis,
 ya Dios le puso un emplasto, 645
 lavóla en vino y aceite,
 como buen Samaritano.
 Y a vos, sierpe, que la hicistes
 con un leño de dos manos
 os igualó las costillas 650
 y el cogote a garrotazos.
 Escuchad: ¿de qué os reís?
 ¿No sabéis que un gran soldado,
 mofador del pueblo hebreo,
 y vuestro gran paniaguado, 655
 saliendo enojado un día
 con David lidiando al campo,
 con su zurrón pastoril
 y su cavado en la mano,
 le dijo: «Niño, ¿soy perro 660
 que me amenazas con palo?»
 Pues mirad cómo le fue,
 que el pastor tuvo buen brazo,
 y a dos por tres, en la frente
 le clavó un gentil guijarro; 665
 que al pasar un limpio arroyo,
 apañó cinco callando:
 del arroyo los cogió,
 porque para vos, Pecado,
 el agua es bravo elemento, 670
 preguntádselo a los carros
 del soberbio Faraón,
 que al agua aprisa se echaron;
 pero volvió el mar sobre ellos
 con olas como peñascos. 675

PECADO ¡Qué grande hablador te has hecho!

DUDA Aquí os duele. Qué, ¿enojaisos
 porque os tiré cinco piedras?
 pues otra tengo en la mano.
 ¿No conocéis a la Virgen, 680

	y estuvistes esperando si de cabeza nacía, y con el pie os ha quebrado la vuestra, que ya tenéis como, granada los cascos.	715
PECADO	Voyme al infierno.	
DUDA	Acertáis, si tenéis allá algún cuarto que sea de invierno caliente, y sea fresco de verano. ¡Vítor la Virgen, señores, concebida sin pecado!	720 725

Acto III

△

Salen la PIEDAD y la FAMA.

PIEDAD	Este ha de ser el pregón.	
FAMA	Luego oí que me llamabas.	
PIEDAD	Perdona, Fama, si estabas en mayor ocupación.	
FAMA	Ninguna lo puede ser como servirte, Piedad.	5
PIEDAD	Conozco tu voluntad.	
FAMA	Nunca me falta qué hacer. Que, en efecto, soy la Fama; mas para servirte a ti, nadie puede tanto en mí ni así me provoca y llama. Cuando hay un caso cruel, de mala gana le llevo por el mundo, y no me atrevo para dilatarme en él. Pero si es piadoso hecho, le doy en dulces despojos lengua y trompas a los ojos, la voz, el alma y el pecho.	10 15 20

PIEDAD	No menos favor aguardo de tu luz, que al sol aspira.	
FAMA	Cuéntame lo que es, y mira que de mí dijo Bernardo, que yo más ilustre hacía la virtud, aunque no soy profeta santo, que doy ejemplos en este día.	25
PIEDAD	Agustino, cruel llamó quien menosprecia su fama; monstruo otro sabio le llama.	30
FAMA	Altamente me pintó Virgilio; pero ¿qué quieres, pues mi ligereza sabes?	
PIEDAD	Que hoy, excediendo las aves, el orbe terrestre alteres con lo que aquí te diré: llega al oído.	35
FAMA	Ya escucho.	
(Sale el PECADO.)		
PECADO	Ya mi sufrimiento es mucho; pero ¿cuándo no lo fue? De puro sufrir, no siento; infierno, sufridme vos; que ya, de sufrir a Dios, tengo muerto el sufrimiento; porque me quiere quitar Dios a mí la posesión, con razón o sin razón, como la quiere evitar. Agora quiere que haya, con piadosas opiniones, quien por mis jurisdicciones con vara tan alta vaya. Yo no puedo prescribir; que con buena fe poseo.	40 45 50

PIEDAD	Que esto publiques deseo.	55
FAMA	Piedad, bien te puedes ir, que ya tu pía opinión correrá el mundo.	
PIEDAD	Ese vuelo alegrará tierra y cielo. (Vase.)	
PECADO	Estos mis contrarios son.	60
	¿Qué habrá dicho la Piedad a la Fama? Soy Pecado, pues veo que siempre ha dado sospechas, a mi maldad.	
	Pero ¿qué mucho, si es	65
	vara de almendro florido, vara de Aarón, que ha tenido mi encantamiento a sus pies, pues no lo quiero sufrir?	
	(Tocan una trompeta.)	
	¿Qué es esto? ¡Trompetas son!	70
	Sin duda es Real pregón; desde aquí le quiero oír.	
FAMA	Oid, mortales que habitáis el mundo, la voz sonora de la dulce Fama, por todo lo que cerca el mar profundo,	75
	y caliente del sol la viva llama: Europa, escucha; que en tu nombre fundo la mejor parte que hoy el tiempo aclama, la menor de las partes de la tierra, pero la más antigua en paz y en guerra;	80
	oye, Italia, en quien reina laureada la cabeza del mundo, y luego atiende, en medio de los trópicos fundada, África, adonde el sol más vivo enciende;	
	Cartago, a Roma pertinaz y honrada	85
	por la defensa que tu nombre ofende, oye mi voz; y admire el nuevo estilo las siete bocas del egipcio Nilo; Asia, mayor que todas, que tuviste	

un tiempo a Roma por cabeza hermosa;	90
tú, que tanta materia a mi voz diste,	
óyela agora en opinión piadosa;	
América, que un tiempo te añadiste	
por la opinión antigua fabulosa,	
pues de blasones de Hércules distinto	95
te dio nuevas columnas Carlos quinto;	
oye el pregón que la Piedad cristiana	
me manda publicar por todo el orbe,	
desde la más remota parte indiana,	
pintados arcos flechadora encorve;	100
ningún rumor, ni ociosidad humana,	
últimos ecos a mi acento estorbe,	
ni deje de tener tan advertido	
el celo a la Piedad, como el oído.	
A la pía opinión de que María,	105
del mundo claro honor, cielo admirado,	
fue concebida aquel ilustre día	
sin mancha vil de original pecado,	
fiestas ordena el cielo, y de alegría	
le presta sus estrellas el dorado	110
manto del cielo, haciendo luminarias	
a las torres del mundo en partes varias.	
Este pregón se da, porque a noticia	
venga de todos la opinión piadosa	
que ha dado hasta a los ángeles codicia	115
de venir a servir su Reina hermosa;	
servirla cielo y tierra es de justicia;	
a entrambos les honró con olorosa	
suavidad, con que trujo a Dios al suelo	
y al hombre puro en lo mejor del cielo.	120

(Vuele arriba.)

PECADO	Escucha, espera, detente;	
	oye, Fama, enfrena el vuelo;	
	no rasgues nubes al cielo	
	con vuelo tan diligente;	
	que alborotas vanamente	125
	las cuatro partes del mundo,	
	hecha Faetón sin segundo	

que vuela tan diligente,
dando nuevas a la gente
de la pena en que me fundo. 130

(Sale ALEMANIA: es un hombre vestido de alemán.)

ALEMANIA A la fama del pregón
que en Alemania se ha dado,
vengo a saber con cuidado
adónde las fiestas son;
que la limpia Concepción 135
de aquella Niña divina,
el más duro pecho inclina
a piadosa devoción.
Aquí me dirá mejor
este gentilhombre el caso. 140

PECADO Las desventuras que paso
dirán el de mi dolor.

ALEMANIA ¡Ah, caballero!

PECADO Ya fui
algún tiempo caballero.

ALEMANIA ¿Habéis a la Fama oído 145
las nuevas del buen suceso
desta pía devoción,
en que es la Reina del cielo
concebida sin pecado
por universal acuerdo? 150
¿Si está cerca la ciudad?

PECADO No pienso que está muy lejos;
echad a la mano izquierda
hasta la cruz de un repecho;
pero no vais por allí; 155
pues avisaros pretendo
que está la ciudad de Augusta,
con las fiestas que se han hecho,
llena de varias naciones.

ALEMANIA Vos no me entendéis.

PECADO	(Aparte.) Ni aun quiero entender.	160
ALEMANIA	¿No respondéis?	
PECADO	¿No decís si está sujeto este reino de Suecia, con otro, germanos reinos, a la Casa de Austria? Sí.	165
ALEMANIA	Él es sordo, yo le dejo; ¿cómo os llamáis?	
PECADO	El Pecado.	
ALEMANIA	Luego ¿se dijo por eso que el Pecado fuese sordo?	
PECADO	Sordo soy cuando no quiero oír lo que me está mal.	170
ALEMANIA	¿De dónde sois?	
PECADO	Del infierno.	
ALEMANIA	Bien sé que sois su vecino; pero vuestro nacimiento algunos dicen que fue en el campo damasceno, en un verde Paraíso que muchos santos quisieron ver con sus ojos mortales.	175
PECADO	Así es verdad.	
ALEMANIA	En fin, esto de la Virgen, ¿no queréis escucharlo?	180
PECADO	Yo prometo, Niña divina, de hacer, mientras os celebra el suelo, tanto sentimiento y llanto,	185

que exceda mi sentimiento
a las fiestas de los hombres;
y pues morderos no puedo
ese victorioso pie
que en la frente me habéis puesto, 190
morderé el suelo, y haré
locuras; pero ¿qué intento,
si soy aquel Leviatán,
y sobre el pasado freno
me añaden este bocado 195
contra el bocado primero?
(Vase.)

ALEMANIA Amenazando la tierra
se parte el fiero dragón.

(Sale FRANCIA.)

FRANCIA ¿Qué católica nación
de cuantas el mundo encierra 200
no hará fiestas este día?
¡Ah, caballero!

ALEMANIA ¿Quién es?
Aunque el hábito francés,
gentileza y gallardía
dicen quién sois.

FRANCIA Yo soy Francia. 205

ALEMANIA Yo Alemania.

FRANCIA Bien sabréis,
si a Brígida en vos tenéis,
nuevas de tanta importancia
como la Fama pregona.

ALEMANIA Bien lo oí, pero no sé 210
lo que desde hoy se ve
por toda aquesta Corona.

(Sale ESPAÑA con corona.)

ESPAÑA En la gloria dichosa

	de aqueste alegre y venturoso día, España belicosa, por cuanto dilató tu Monarquía, ofrece humildemente hasta el laurel de tu temida frente. No habrá nación ninguna que a mis fiestas iguale, Virgen bella, Más que la blanca luna y el sol del alba, tramontana estrella; que a nadie importa tanto la estimación de vuestro nombre santo.	215 220
FRANCIA	¿Quién es aquesta dama coronada de flores la cabeza, digna de eterna fama?	225
ESPAÑA	España soy, que quiere a su grandeza añadir este día; esclava soy del nombre de María.	230
FRANCIA	Aquí dichosa España, tienes a Francia.	
ALEMANIA	Aquí a Alemania tienes, que siempre te acompaña a celebrar de tu valor los bienes.	
ESPAÑA	Esta opinión piadosa más rica me ha de hacer y más hermosa. Dadme los brazos vuestros, pues que tal parentesco nos enlaza.	235
ALEMANIA	Los venturosos nuestros, estrechamente, España ilustre, abraza.	240
ESPAÑA	En fin, ¿estáis dispuestas a celebrar conmigo grandes fiestas?	
FRANCIA	Las dos, con tu licencia. vamos a convocar nuestras naciones.	
ALEMANIA	Ulma tiene opulencia.	245
FRANCIA	Corta será, si con París la pones. Porque tuvo primero	

esa opinión, la estimo y la prefiero.

ESPAÑA Partid, provincias bellas;
partid a celebrar fiesta tan justa. 250

ALEMANIA Si estuvieras en ellas,
vieras las que hace la famosa Augusta.

FRANCIA Y si en París te hallaras,
sólo a tu devoción las igualaras.

(Vanse las dos.)

ESPAÑA Pasad, tiempos venturosos, 255
pues con vuestros pies ligeros
corréis por la posta en siglos
y por la edad en aumentos.

Pasad, años; pasad, lustros
y olimpiadas corriendo, 260
hasta llegar a la edad

del gran Filipo tercero,
de aquel santo defensor
de la Iglesia, en quien ha puesto
el cielo opinión tan santa 265
por tantos ilustres hechos.

Pasó el tiempo volador;
en sus alas llegó el tiempo;
con razón dijo Agustino:
en mi pensamiento vuelo; 270
ésta es mi tierra, llegué

en las alas del deseo;
éste es el más español,
por su defensa soberbio.
Ya dividido en tres partes, 275
su forma desde hoy contemplo:

allí la gran Lusitania,
entre Guadiana y Duero;
allí, con sus tres coronas,
Aragón; allí los reinos 280
de Jaén y de Granada,

con el andaluz imperio,
hasta donde abrió Colón
las puertas del Mundo Nuevo;

ya los montes Marianos	285
se muestran verdes, corriendo	
hasta el mar; ya se levantan	
los nevados Pirineos,	
donde se acaba Navarra,	
y el mar de Vizcaya, opuesto	290
a Francia, tiene principio.	
¡Oh, Castilla!, ¡Oh, gran Toledo!	
¡Oh, ilustre Valladolid!	
Pero, ¿por qué me detengo,	
ínclita ciudad famosa,	295
favorecida del cielo,	
Real Universidad,	
madre de tantos ingenios,	
que has dado tantos Catones	
a los Reales consejos	300
del soberano Filipo,	
y a tantas grandezas dueños?	
¡Famosa Universidad,	
Salve, luz del Evangelio,	
celebrada en todo, el mundo	305
con razón!	

(Sale la UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, muy bizarra en el tocado cinco plumas, cada una de su color, que son sus armas.)

UNIVERSIDAD	Contenta llego,	
	invictísima Señora,	
	reina de tan grande imperio,	
	que por tierras de Filipo,	
	sin mar, sin ajeno puerto,	310
	se puede dar vuelta al mundo	
	a tus voces y requiebros,	
	que enamorada de oirlos.	
	a darte mis brazos vengo.	
ESPAÑA	Universidad famosa,	315
	que al platónico Liceo,	
	y a la Academia más rara	
	que vio el Romano y el Griego,	
	haces la misma ventaja	
	que a las retamas los cedros,	320

los laureles a los mirtos,
 y el hijo del sol al hielo;
 honor y corona mía,
 por quien vivo, y por quien tengo
 fama en el mundo, y tus hijos 325
 los que sustentan mi cetro:
 a darte vengo mil gracias
 por el nuevo juramento
 que con tal solemnidad.
 ¡oh, gloria de España! has hecho 330
 de defender la opinión
 piadosa con santo celo,
 de que la Virgen divina,
 por especial privilegio,
 sin pecado original 335
 fue concebida.

UNIVERSIDAD Mi intento,

España, fue su servicio,
 mostrando el vivo deseo
 con que pretendo alabarla,
 con que servirla pretendo, 340
 cuanto alcanzare en mis hijos,
 la fuerza de sus ingenios.

No verás desas colores,
 adorno destos cabellos,
 cabeza o pecho adornado. 345

de Doctor ni de Maestro
 de aquesta Universidad,
 que no le jure primero
 esta defensa divina
 a la Emperatriz del cielo. 350

ESPAÑA

¡Él te pague, laurel mío,
 celo tan santo, y subiendo
 a las estrellas tu nombre,
 hagan tan fértil tu pecho,
 que estén en torno de ti 355
 tus hijos como renuevos
 de oliva, y tú victoriosa,
 fecunda del fruto, en medio!

¡Plega a Dios que ocupen todos
lo que merecen, pues vemos
que con tan santa Abogada,
no puede faltarles premio!

360

UNIVERSIDAD ¿Tanto favor, madre España?

ESPAÑA Dame esos brazos, creyendo
que más que al resto del mundo
te quiero, estimo y respeto.

365

**(Tocan y abrazanse, y vanse, y salen la DUDA y el CUIDADO en
hábito de galanes, de camino.)**

DUDA Ya te digo, Cuidado, que he venido
por todas las provincias de este reino
a publicar que soy el Desengaño,
pues sabes que le tengo de mi duda.

370

CUIDADO El tiempo volador todo lo muda.

(Salen cuatro estudiantes gorriones; el uno se llama ZOQUETE.)

CUIDADO ¿Qué gente es ésta?

DUDA Parece
que estudiantes.

CUIDADO Y lo son;
escucha un poco.

ESTUDIANTE Razón
1.º será oírle.

ESTUDIANTE Y lo merece.
2.º

375

ZOQUETE Quedo, que esto de picar
no lo podré consentir;
que una cosa es argüir,
y otra cosa es el jugar.

(Píquenle.)

¡Ay, ay!

ESTUDIANTE ¿Qué hay?
1.º

ZOQUETE Inhumano 380
alfiler; eso es puericia,
Deprehensus est in malitia.

ESTUDIANTE 2.º Quedo, que es mi primo hermano.

ZOQUETE Si fuera jumento yo,
no dudo de que lo fuera. 385

ESTUDIANTE 3.º Trátenle de otra manera.

(Gargajo.)

ZOQUETE Excrementos, eso no;
Cierre el *os*, o si le abre,
Vivit Dominus in coelis
cum sanctis et cum angelis, 390
que el *caput* le descalabre.

ESTUDIANTE 2.º Ahora bien, yo quiero hacer
estas paces. ¿Qué ha compuesto
al cartel que aquí se ha puesto?

ZOQUETE *Glossam feci.*

ESTUDIANTE 1.º Diga, a ver. 395

ZOQUETE Si calla...

ESTUDIANTE 2.º Este promete:
todo hombre, como no cite...

ZOQUETE *Estote quieti et audite.*

ESTUDIANTE 3.º Diga, *dómine* Zoquete.

ZOQUETE Muy bien sé que se hacen fiestas
a la limpia Concepción,
y que al juramento son
aquestas glosas compuestas. 400

Jurad tan santo estatuto,
porque no os ha de pesar; 405
que buen fruto, os ha de dar

	quien a Dios nos dio por fruto. Pecó Adán, que en cueros yace en el Paraíso crudo, mas <i>requiescat in pace</i> ;	410
	que el hombre que anda desnudo no acierta en cosa que hace. Cubrió de bayeta y luto el mundo, que estaba enjuto de la humana tempestad;	415
	por tanto, Universidad, jurad tan santo estatuto.	
ESTUDIANTE 2.º	¡Vítor, vítor; está bien!	
ZOQUETE	¿Prosigo y procedo?	
ESTUDIANTE 1.º	Sí.	
ZOQUETE	Pues cuidado, porque aquí hay dificultad también. Juró el Señor, él lo dijo, que aunque a Dios jurar <i>licebit</i> , de hacer clérigo a su Hijo, y <i>nuquam te paenitebit</i> ,	420 425
	como David lo predijo: así que podéis jurar: en Dios ejemplo tenéis; jurad que a la estrella mar Concepción defenderéis, porque no os ha de pesar.	430
ESTUDIANTE 3.º	Esa copla es vizcaína.	
ZOQUETE	¿Por qué?	
ESTUDIANTE 3.º	Porque falta un <i>la</i> .	
ZOQUETE	¿No ve que suplido está, como en la lengua latina?	435
ESTUDIANTE 1.º	<i>Certe soloecismum dicis.</i>	
ZOQUETE	En vano de eso se altera,	

	demás que en una litera <i>nunquam</i> mires con <i>amicis</i> .	
	La Virgen fue concebida sin pecado original, y antes santa que nacida; que en el líbranos de mal <i>nunquam</i> fue comprendida.	440
	Y pues la supo obligar, y tanto la supo honrar el fruto del <i>ventris tui</i> , claro está que siendo fui, que buen fruto os ha de dar. ¿Qué les parece?	445
ESTUDIANTE	Muy mala.	450
ZOQUETE	¿Cómo mala?	
ESTUDIANTE 2.º	¿Qué rocín encajara ese latín?	
ZOQUETE	Ninguno ¡por Dios! le iguala, quien a Dios nos dio por fruto. Esta Virgen puede hacer doctores y licenciados, maestros cuantos quieren, y dar a los desbarbados barbas con qué pretender. Como es de Dios acueducto, que vino por su conducto, de los tesoros que encierra dará plazas como tierra quien a Dios nos dio por fruto.	455 460
ESTUDIANTE 2.º	¿Cuánto va que os han de echar de España por esa glosa?	465
ZOQUETE	La glosa está misteriosa.	
ESTUDIANTE 3.º	El precio le quiero dar. ¡Al ojo, seor licenciado!	

(Gargajeán.)

ZOQUETE *Non videt oculus meus,* 470
que es cristiano; y *vivit Deus,*
que un *oculo* me has tapado.

(Vanse los estudiantes.)

CUIDADO ¿Qué te parece?

DUDA Que están
de regocijo y de fiesta.

CUIDADO Es grande ocasión aquesta, 475
lugar a las fiestas dan.
Aquí se descubre España
debajo de aquel dosel.

DUDA Digna es del verde laurel
de cuanto el sol dora y baña. 480

(ESPAÑA sentada en un trono; sale un baile de labradores.)

MÚSICOS Pues llegó esta Niña,
cerca viene Dios;
que en riendo el alba
luego nace el sol.

UNO Niña hermosa y linda. 485

TODOS Luego nace el sol.

UNO Pura y sin mancilla.

TODOS Luego nace el sol.

UNO Que nació con risa.

TODOS Luego nace el sol. 490

UNO Nunca fue cautiva
del fiero dragón.

TODOS Pues llega esta Niña,
cerca viene Dios.

(Vanse.)

ESPAÑA Den a la Universidad 495

	<p>una corona de estrellas, de diamantes, pues en ellas tuvo lugar su piedad; hale dado autoridad este dichoso estatuto, y aquel glorioso tributo que defensora la nombra, de que no pudo a la sombra pagar el sol tal tributo.</p>	500
DUDA	<p>Bien celebra Salamanca este santo juramento.</p>	505
CUIDADO	<p>Anda en aqueste contento tan piadosa como franca.</p>	
DUDA	<p>Luna tan hermosa y blanca, manchada no puede ser, porque esta fuerte mujer pisó el cuello del gigante que quiso un tiempo, arrogante, quitarle a Dios el poder.</p>	510
CUIDADO	<p>¡Qué bien colgadas están las Escuelas y las calles!</p>	515
DUDA	<p>No hay falta que en ellas halles, al sol mil envidias dan: sucesivamente van las naciones.</p>	
CUIDADO	<p>Calidades tienen las antigüedades.</p>	520
DUDA	<p>Más antigua Portugal, porque fantasía igual no la hay en estas edades.</p>	
CUIDADO	<p>Ella, por lo menos, es nación grave y belicosa.</p>	525
DUDA	<p>Añade presuntuosa de la cabeza a los pies: muriéndose un portugués este testamento hacía:</p>	530

	«Deijo miña fantasía a meu fillo mor, que seu a cosa millor que eu en miña casa tenia.»	
CUIDADO	Tratando dellos estáis, y sus músicos asoman.	535
DUDA	Honrar las fiestas se abonan	
CUIDADO	Naon se pode decir mais.	
DUDA	Si a un lado no os apartáis os darán una pancada.	540
CUIDADO	Quede esta vez bien pisada la cabeza a la culebra.	
DUDA	Bien haya, amén, quien celebra la limpieza no manchada.	
	(Sale un baile de portugueses.)	
MÚSICOS	¡Ah, Menina celestial! Sois sin culpa concebida, y basta, si alguien dubida, que lo jure Portugal. ¡Ay, ay, ay!, ¡qué Deus!, ¡ay, ay! ¡Ah, Menina formosa mai!	545
	O pecado naon podia manchar a Menina bela, que si Deus se viste dela a tela limpia seria: naon pudo, fazerle mal puramente concebida, y basta, si alguien dubida, que lo jure Portugal.	550
		555
	(Vanse.)	
ESPAÑA	Den laurel a Portugal de esmeraldas y de oro: sean las hojas un tesoro a sus méritos igual;	560

	que mi corona Real, con su espada lusitana, en la nación otomana extendió con tal valor, que ha quedado superior a la grandeza romana.	565
DUDA	¡Oh, qué bien que está adornada la delantera de Escuelas!	570
CUIDADO	¿Quién fueron los comisarios?	
DUDA	¡Quién Virgilio, Homero fuera! Pero ya la Fama hace su alabanza en propia lengua: fray Agustín Antolínez.	575
CUIDADO	Justamente le celebras.	
DUDA	Catedrático de Prima, de Teología: ya llega el noble doctor Pichardo, que la cátedra gobierna de Prima, en Cánones; luego el sabio doctor Vinuesa, catedrático de Leyes, y que escribirlas pudiera su ingenio de nuevo todas, si en España se perdieran; fray Juan Márquez, que es un Fénix; de sus virtudes y letras tiene ocupada la Fama, y cuando se hiciera lenguas de diamantes la gastara en alabar sus grandezas.	580 585 590
CUIDADO	¿Cómo dejas de decir en cuyas manos tan bellas, desta Virgen pura y limpia, se ha de jurar la defensa?	595
DUDA	En las de su Obispo insigne, que la misa en estas fiestas, con digna grandeza suya	

	de pontifical celebra.	600
	¿Cómo te diré, Cuidado, las virtudes y excelencias de su ilustrísima casa? ¿Cómo quieres que yo sea, con mi rudo entendimiento, faetón de sus excelencias? Con el silencio le alabo mucho más.	605
CUIDADO	Pienso que aciertas.	
	(Sale la INDIA con un baile de indios.)	
INDIA	Con la justa obligación, España, que te he debido de haberme dado tu fe, vengo a ofrecerte mis hijos.	610
ESPAÑA	Bien te conozco, Castilla; que disfrazada has venido por más regocijo y fiesta.	615
INDIA	Todo ha sido por serviros.	
ESPAÑA	Una corona te ofrezco de leones y castillos, de perlas, oro y diamantes.	
INDIA	Tus pies beso; bailad, indios.	620
	(Cantan:)	
	Runfalalá, que no toca a la Niña, runfalalá, la culpa de Adán.	
UNO	La Niña divina.	
TODOS	Runfalalá	
UNO	María bendita.	
TODOS	Fanfalalá.	
UNO	De los ojos niña.	

TODOS	Runfalalá.	625
UNO	De Dios que la mira.	
TODOS	Fanfalalá.	
UNO	La frente le pisa el vil Leviatán.	
TODOS	Runfalalá, etc.	

(Vanse.)

DUDA	Contenta ha quedado España.	
CUIDADO	Con razón contenta queda.	630
DUDA	Bien han bailado los indios.	
CUIDADO	Extremada fue la letra; bien parecen los laureles, la grandeza y majestad.	
DUDA	Llega la Universidad, sus insignias y bedeles: ¿vió Roma triunfos mayores, Césares ni capitanes?	635
CUIDADO	¡Qué gallardos, qué galanes que van los conservadores! Mas ya el estandarte pasa.	640
DUDA	Gozoso de verlo estoy.	
CUIDADO	Don Gonzalo de Monroy le lleva, de cuya casa es tan clara la opinión.	645
DUDA	Bien se empleó el estandarte.	
CUIDADO	Sí, que es en armas un Marte, y en consejo otro Catón.	

(Sale ETIOPÍA con un baile de negros.)

ETIOPÍA	Aquí, generosa España, Etiopía te presenta	650
---------	---	-----

sus fiestas y regocijos.

ESPAÑA

Aunque disfrazada vengas,
te conozco, Andalucía,
y porque a buen tiempo llegas,
te quiero enseñar un cuadro
que he tomado por empresa
desta pía devoción,
y harásle tú la primera
reverencia, pues tuviste
non plus ultra de mi lengua.

655

660

(Bájese ESPAÑA del trono, toquen chirimías e hínquense de rodillas y descúbrase un cuadro de la limpia Concepción de Nuestra Señora, en un altar muy adornado, y acabado de descubrirse, bailen los negros.)

(Cantan:)

De culebra que pensamos
morde a María lo pe,
turo riamo, turo riamo,
¡he, he, he!,
y a bailar venimo
de Tambucutú
y Santo Tomé,
¡he, he, he!

665

Jesucristo no consiente
en su templo andar Juría
que vende mercadería,
que le azota bravamente:
¿cómo sufrirá serpente
morder a María el pe?

670

Turo riamo: ¡he, he, he!,
que a bailar venimo
de Tambucutú
y Santo Tomé:
¡he, he, he!

675

(Vanse.)

ESPAÑA

Con tal regocijo y fiesta,
dándole infinitas gracias

680

a la Virgen, hace fin
La limpieza no manchada.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

