



Pedro Juan Vignale y César Tiempo



De Exposición de la actual poesía argentina (1922-1927)



Pondal Ríos



Palabras a una niña muerta

Ya has comenzado a ser sólo un recuerdo,

Pero estás a mi lado en otra tarde.

Para tenerte junto a mí, de nuevo,

Mi desesperación alzó su brazo.

Quiso mover el cielo,

hacer retroceder días y noches

hasta tenerte junto a mí, de nuevo.

5

Abrió su pecho

sosteniendo a la tarde que caía
volteada por los vientos. 10

Dobló su espalda
bajo el tiempo. [214]

Pero algo tuyo queda entre nosotros.
Una presencia leve es el recuerdo.

Por eso, de la muerte 15
saldrás, como una sombra, cada tarde.

Vivirás levemente,
como una sombra en el paisaje,
cada vez que te recuerde.



Emoción de tiempo

Sobre el paisaje inmóvil pesa un viejo silencio.
Un viento milenario cruza el cielo inmutable.
Es un agua de siempre la emoción que me ahoga
y antiguas las palabras que tengo para hablarte.

El círculo de un día 5
alcanza para todo lo que existe.
Las cosas importantes son un puñado apenas
y un día y una noche que siempre se repiten.

Con los cuatro elementos construyeron el mundo,
y con cuatro emociones nos hicieron el alma: 10
el amor, la alegría, la tristeza y la muerte
son simples y perfectos como el viento y el agua.

El amor siempre ha sido vehemente como el fuego.
Mi alegría es alegre como un agua pequeña.
Tu tristeza es nostálgica como un viento grandote, 15
viendo la tierra en donde doblaremos la muerte,
que es el final del tiempo. [215]

Ya aconteció este mismo instante:
fueron dos almas, nuestras mismas penas
sobre un paisaje con la misma tarde. 20

▽△

Tarde sentida

En medio de la tarde
somos dos corazones
latiendo la tristeza del paisaje.

Todos los caminos están regresando.

Hablemos más despacio, 5
o no hablemos,
porque el tiempo se atarda cuando cruza silencios.

Para construir este momento
vuelca toda tu pena.
Vivir es la tristeza de ir haciendo recuerdos. 10

¿No sientes como crece en nuestros pechos
una muerte pequeña?

Otra tarde.
Otra jornada hacia el final del tiempo.
Ya hemos hecho otra legua irremediable. 15 [217]

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

