



Quince: Autocomentarios. Selección

David Rosenmann-Taub

- XV -



Autoalabanza

¡Musa a granel!
¿Quién yo? Ritual
sin mago aval:
furor. ¿Soy Él?
Tiendo el papel.
¡Corresponsal!

[\[Escuchar poema\]](#)

[\[Ver partitura\]](#)

Quince (LOM Ediciones, 2008, p. 209).

Autocomentario

△

- Musa a granel!*: euforia del poeta por la abundancia -*gran Él*- de inspiración. 1
- ¿*Quién yo?*: ¿yo, en efecto, *el* depositario de tanta riqueza? 2
- ...*Ritual*: torrencial creatividad que *el* poeta asume y nutre: *ritual del* poeta «para» *el* poeta. 3
- ... / *sin mago aval*: fe *sin* sacerdotes, ni seudodiosos: *autofé* -concreta fe divina de divinidad crédula-. *Sin socorro*. Debo *socorrerme*. ¡Aconsejar y sos«tener» a Dios! (En las rimas de la estrofa -*el, al, al, Él, el, al-*, los nombres de las deidades bíblica y alcoránica). 4
- ... / *furor*: cúmulo de satisfacción iracunda. *Furia*, por *el* «desafinado» *Él* y por «este desafinado» enigmático «mundo suyo», y pasión de perfección. 5
- ...¿*Soy Él?*: *siendo yo, sin* duda, la creatividad y *el furor* de esta *magia*, ¿*soy Él?* - sarcásticamente: ¿*Soy hiel?*-. ¿*Yo* -Hijo-, Padre del Hijo y... *del Padre?* 6
- Tiendo...*: *el* nómada *tiende* su *tienda*. *Yo tiendo* mi *papel* -mi *tienda*-. *tiendo*, dentro de mí, la *tienda*: «habito» la morada que me «habita». Y la -lo- *erogo*. 7
- ...*el papel*: Dios se sitúa en *el ser* de su creación; *yo* me sitúo -*extiendo* mi *papel*- en *el ser* de mi creación: *jocosa* y *alabeadamente*, *el* real (no *el* «papal») *intercesor*. 8
- ¿*Corresponsal!*: *soy*, ¡revelación!, *corresponsal* de Dios: icásticodivino *corresponsal* que informa -conciencia de Dios- y *socorre, a granel*, a Dios -informa de su *ser* y *socorre al ser*-. *soy* la *colaboradora naturaleza del ser*: *soy el responsable* mensajero: *respondo* a las encuestas *del ser*: *entiendo el ser*: ése mi *papel* en la *pieza del ser*: *soy* la información, escrita, *del ser*: *soy* mi *musa* y sus réditos. *Corresponsal* verdadero, *transmito* en mis telegramas -en mis poemas- *noticias* -*nociones*- *urgentes*. 9
- ¿*Corre, sponsal!*: Dios y *el* poeta se amalgaman. Si *yo*, «quizá», no *soy Él*, por mi -*su correspondencia Él* *entiende* -se informa de- lo que no «comprende». 10
- En *el* poeta, la *efabilidad* de lo *inefable*. 11

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

