



**Pedro Juan Vignale y César Tiempo**

▽△

De Exposición de la actual poesía argentina (1922-1927)

△

▽△

**Ricardo E. Molinari**

▽△

**Tres poemas para una soledad**

I

Tu amor a la sombra de la Catedral  
ya no tiene reparo.

Los niños y los grandes  
no se asombran  
de verte conmigo.

5

Tu palabra es hoy una condescendencia  
que me sigue desvirtuando  
el mundo. [210]

Yo no sé nada más  
que de un traspies 10  
y de una esfera que nos ha hecho  
tornadiza la vida.

¡Yo no soy ya un bailarín!

## II

En mi ignorancia  
espero 15  
que tu palabra me tienda un brazo...

Mi universo es casi todo agua.

El deleite no tiene amparo en mi ser,  
una pobreza lo sigue repitiendo  
una misma aridez. 20

Tú me hablas de una sombra  
y de la muerte amarga  
de todos los pecadores;  
y yo te digo  
que será siempre un gran encarecimiento 25  
para que tu voz, no me aborrezca.

Vives en una presencia  
que jamás es escándalo;  
tal vez  
tú nunca te hayas demorado en la muerte, 30  
y yo sea  
el párvulo que todo lo confunde.

A ti no te acobarda el sol  
ni la incidencia repentina  
de la nube que truena. 35 [211]

Tu inquietud no se sale de la vida.  
Tus pasos estarán hechos  
para algo, que en mí es incompetencia;  
¡y yo no sé confirmar  
esta compañía 40

que me dispensas!...

### III

Las tardes de los domingos  
están hechas para los pericos  
y las travesuras  
de las urracas. 45

En esta tarde de domingo tú estarás  
yo lo creo o te veo,  
desde cualquier ventana,  
mirando cómo se enternecen  
y se distraen 50  
las agujas  
de los relojes...

¡Yo no soy ya un bailarín!

¡Hoy deseo una soledad,  
para que tu mano me hospede! 55 [213]

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)



**editorial del cardo**