



## **Río Moro**

**Jorge Isaacs**

Dedicado al señor José Joaquín Ortiz

Tu incesante rumor vine escuchando

desde la cumbre de lejana sierra;

los ecos de los montes repetían

tu trueno en sus recónditas cavernas.

Juzgué por ellos tu raudal, fingíme

tras vaporoso velo tu belleza,

y ya sobre tu espuma suspendido,

gozo en ahogar mi voz en tu bramido.

¡Qué mísera ficción! Quizá en mis sueños

he recorrido tus hermosas playas,  
10

en esas horas en que el cuerpo muere

y adora a Dios en su creación el alma;

que sólo dejan en la mente débil

pálidas tintas y memorias vagas;

pero te encuentro grande y majestuoso,  
15

rey ponderado del desierto hermoso.

Bajo el techo de musgos y de pancas

abrigo del viajero solitario,

el rudo y fatigoso movimiento

de tus ondas veloces contemplando,  
20

del fondo de las selvas me traían

las auras tus perfumes ignorados,

mezcla del azahar y del canelo,

gratos aromas de mi patrio suelo.

Entonces una lágrima rebelde  
25

humedeció mi pálida mejilla

dulce como esas que a los ojos piden

caros recuerdos de felices días;

elocuente, si hay lágrimas que encierren

la historia dolorosa de una vida;  
30

aquí llevola indiferente el río,

murió como las gotas de rocío.

Eres hermoso en tu furor: del monte

lanzado en tu carrera tortüosa,

vas sacudiendo la melena cana  
35

que los peñascos de granito azota;

y detenido, de coraje tiemblas

columpiando al pasar la selva añosa.

Las nieblas del abismo son tu aliento

que en leves copos despedaza el viento.  
40

¿De dó vienes así desconocido

con tu lujo y misterios? ¿Gente indiana

hacia el Oriente tus orillas puebla

en verdes bosques y llanuras vastas,

cuyo límite azul borran las nubes  
45

que en el confín del horizonte vagan?

Dime, ¿esas tribus que do naces moran

viven felices o miseria lloran?

Pienso que a orillas del raudal velado

por grupos de jazmines y palmeras,  
50

púdica virgen de esmeraldas ciñe

su negra y abundante cabellera;

y acaso el homicidio sangre humana

a los cristales de tus linfas mezcla,

y al odio y al amor indiferente  
55

confunde sus despojos tu corriente.

Vi al pescador de los lejanos valles

tus peñas escalando silencioso,

la guarida buscando de la nutria

y el pez luciente con escamas de oro;  
60

contome hazañas de su vida errante

sentado de mi hoguera sobre el tronco;

le vi dormir el sueño de la cuna

y envidié su inocencia y su fortuna.

La fúnebre viragua repetía  
65

sus trinos que saludan al invierno

y luces de topacio y de diamante

te daba del relámpago el reflejo;

en las cavernas tu rumor ahogando

tristes gemidos modulaba el viento:  
70

así admiré tu pompa y hermosura

entre las sombras de la noche oscura.

Viajero de regiones ignoradas,

¡Ay!, ni una sola de tus ondas crespas

a encontrar volveré, ni de mis pasos  
75

en tus orillas durará la huella.

Más celosa que el tiempo que convierte

ricas ciudades en llanuras yermas,

guarda natura su secreto al hombre

y do escribirle osó, borra su nombre.  
80

Como burbujas en tu manto llevas,

irán los soles sobre ti pasando,

y te hallarán los de futuros siglos

como hoy undoso, transparente y raudo.

No existirá ni la ceniza entonces  
85

de mí, que rey de la creación me llamo,

y si guarda mi nombre el mármol frío,

lo hollará con desdén el hombre impío.



Más felices las flores de tu orilla,

nacen, al aire su perfume exhalan,  
90

marchitas ya, se mecen en la espuma,

y mil, más bellas, sus capullos rasgan;

más felices tus ondas, al océano

van a gemir en extranjeras playas;

y yo con mi ambición, pobre y proscrito,  
95

de mi raza infeliz purgo el delito.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

