



## **La flauta**

Julio Herrera y Reissig

Tirita entre algodones húmedos la arboleda...  
La cumbre está en un blanco éxtasis idealista;  
y en brutos sobresaltos, como ante una imprevista  
emboscada, el torrente relinchando rueda.

Todo es grave... En las cañas sopla el viento flautista.  
Mas súbito, rompiendo la invernal humareda,  
el sol, tras de los montes, abre un telón de seda,  
y ríe la mañana de mirada amatista.

Cien iluminaciones, en fluidos estambres,  
perlan de rama en rama, lloran de los alambres...  
Descuidando el rebaño, junto al cauce parlero,

Upilio se confía dulcemente a su flauta,  
sin saber que de amores, tras un álamo, incauta,  
contemplándole Filida muere como un cordero.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

