

La lira de la libertad

Cristóbal de Beña

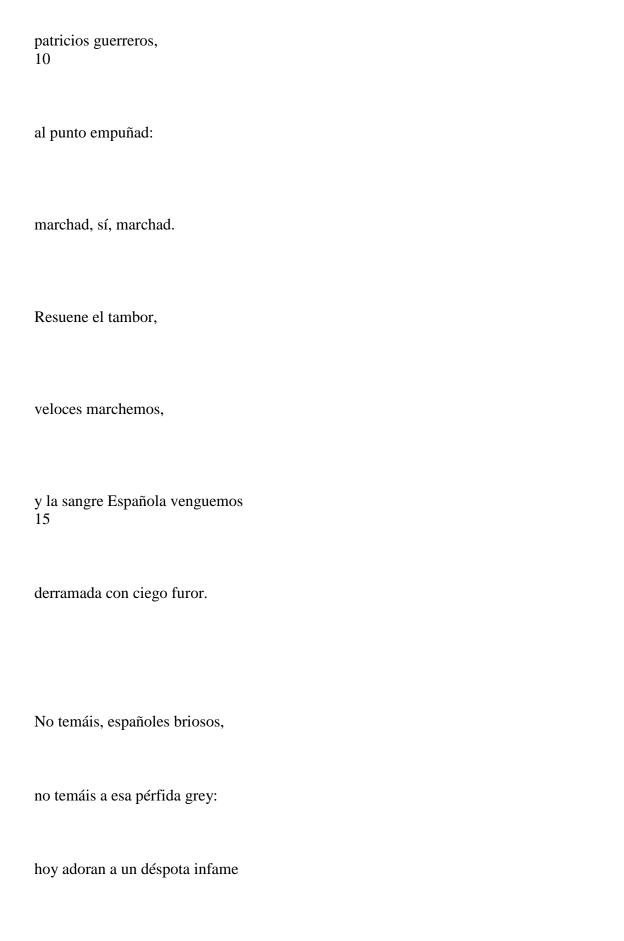
NO el vano deseo de lucir ni la ambición de una gloria, que no cree merecer, han movido al Autor de estos versos a reimprimirlos en un volumen: el odio con que mira la tiranía, el puro placer de inmortalizarle1, si es posible, y el juzgar que estas composiciones reunidas son un monumento erigido por sus débiles fuerzas a la Independencia de su Patria, le han obligado a ello; y se reputará por muy feliz, si alguna vez exclamaren sus conciudadanos al leerlas: ¡He aquí el tono de la Libertad!

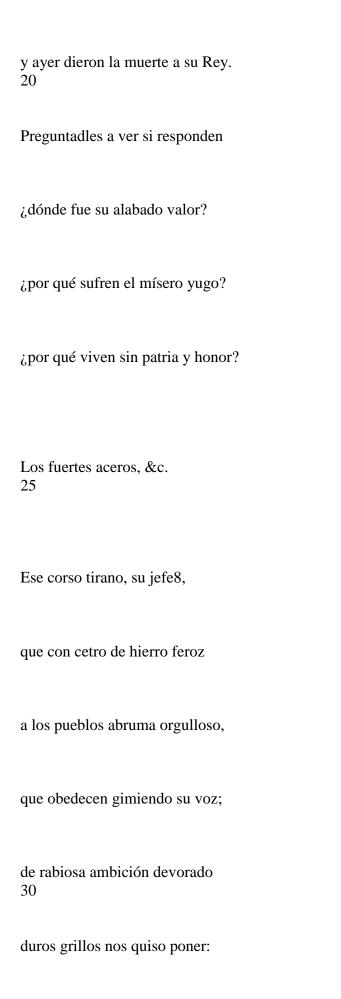
La marcha española HIMNO

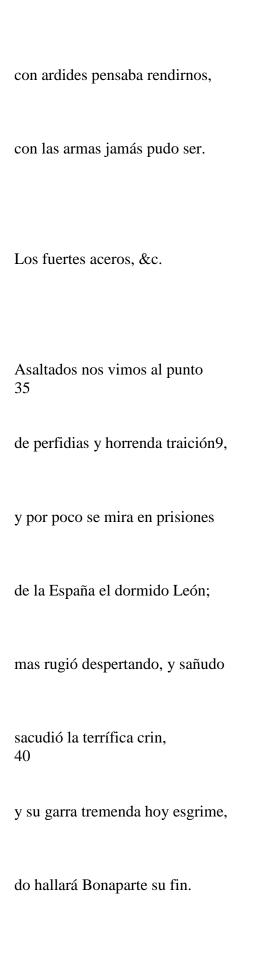
Arma velit, poscatque simul, rapiatque juventus.

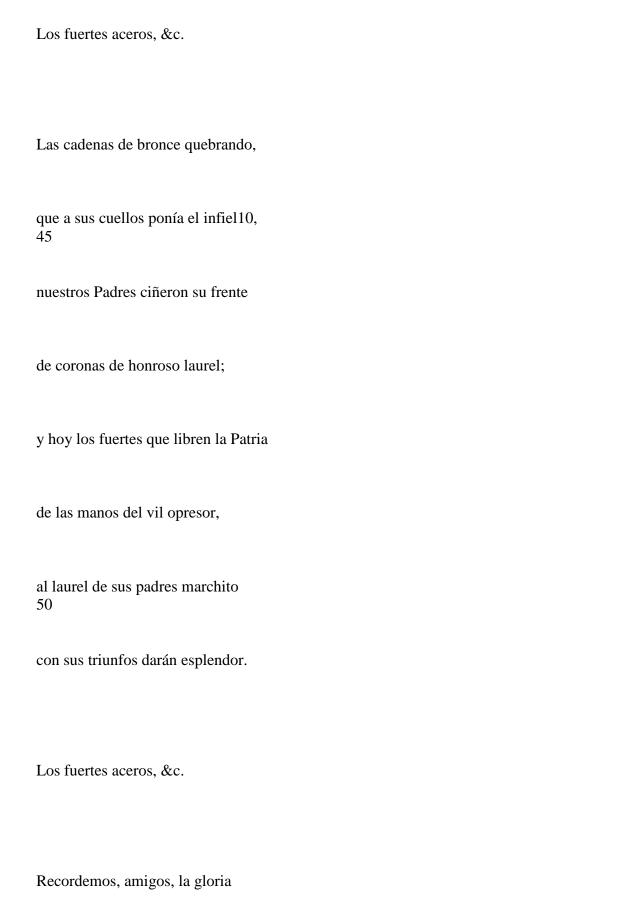
VIRGILIUS.

A LAS armas corred, españoles4 5
de la gloria la Aurora brilló:
la nación de los viles esclavos
sus banderas6 sangrientas alzó.
¿No escucháis en los campos vecinos 5
los infames franceses7 bramar?
¿No los veis con frenética furia
los hogares del pobre arrasar?
CORO
Los fuertes aceros,

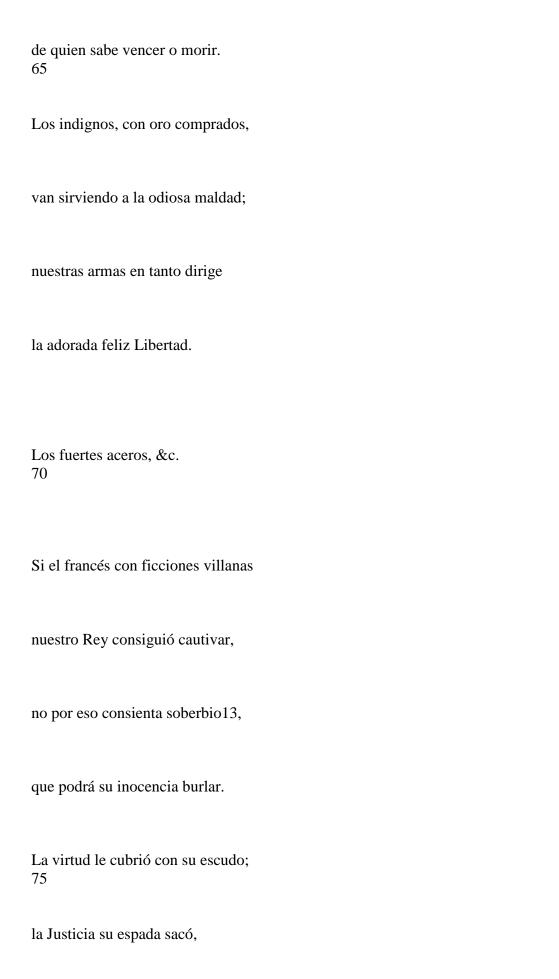








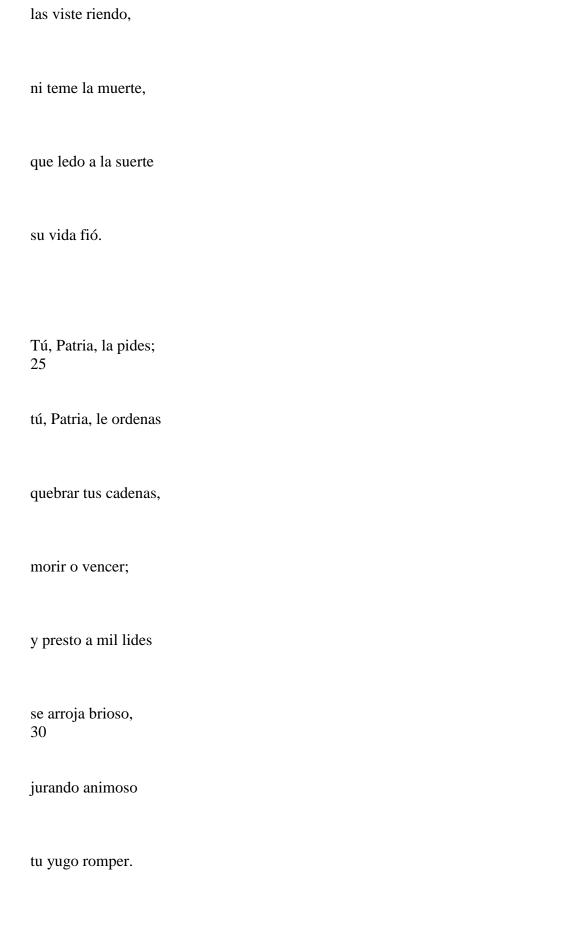


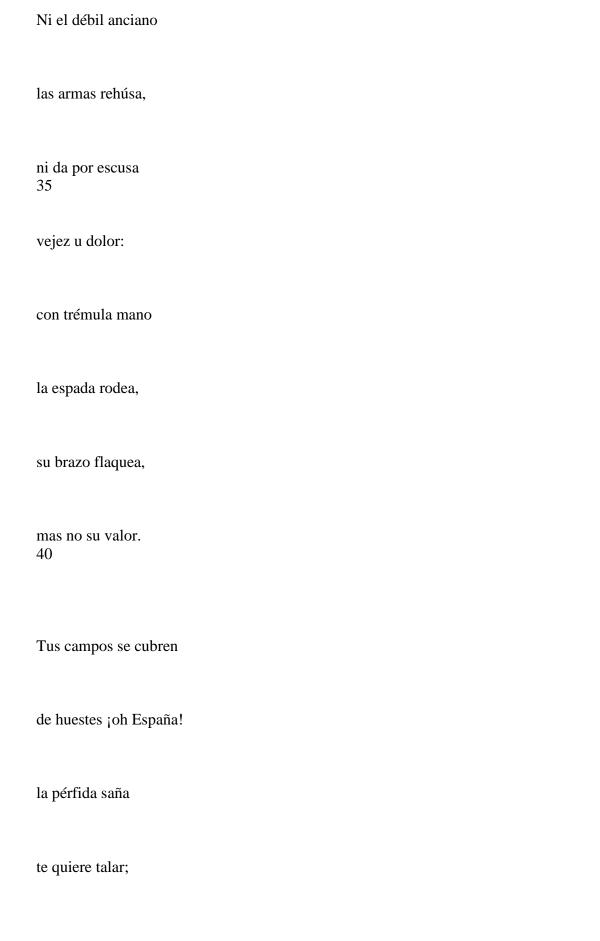


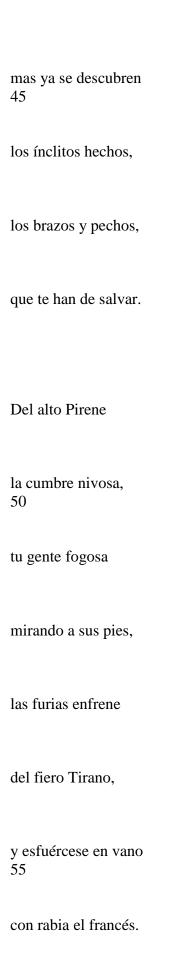
de Fernando defiende la vida,
y del Corso la ruina juró.
CORO
Los fuertes aceros,
patricios guerreros, 80
al punto empuñad:
marchad, sí, marchad.
Resuene el tambor,
veloces marchemos,
1 ~ 1
y la sangre española venguemos 85

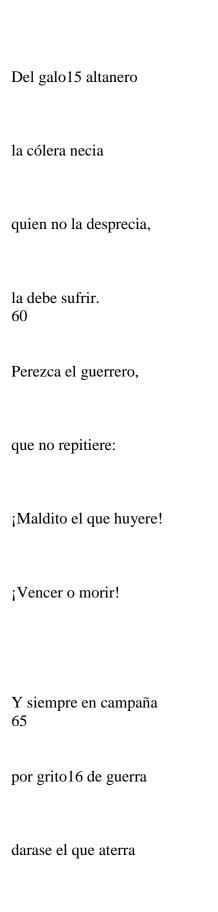
derramada con ciego furor.
El grito de guerra
CANCIÓN
YA marte sañudo
desnuda el acero,
fulmínale fiero,
revuélvele14 atroz;
y el cóncavo escudo 5
furioso golpea,
llamando a pelea
con lúgubre voz
con lúgubre voz.

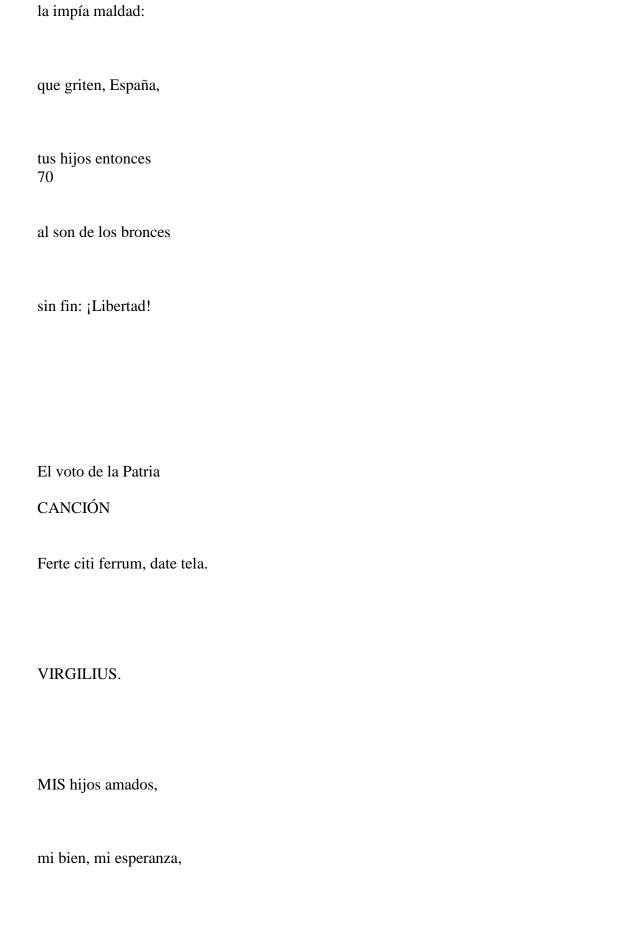
La escucha doliente
la tímida esposa; 10
la madre llorosa
la escucha también;
mas alza su frente
la Patria abatida,
las mira afligida, 15
tranquilas se ven.
El joven, oyendo
la trompa funesta,
las armas apresta,
que nunca llevó: 20

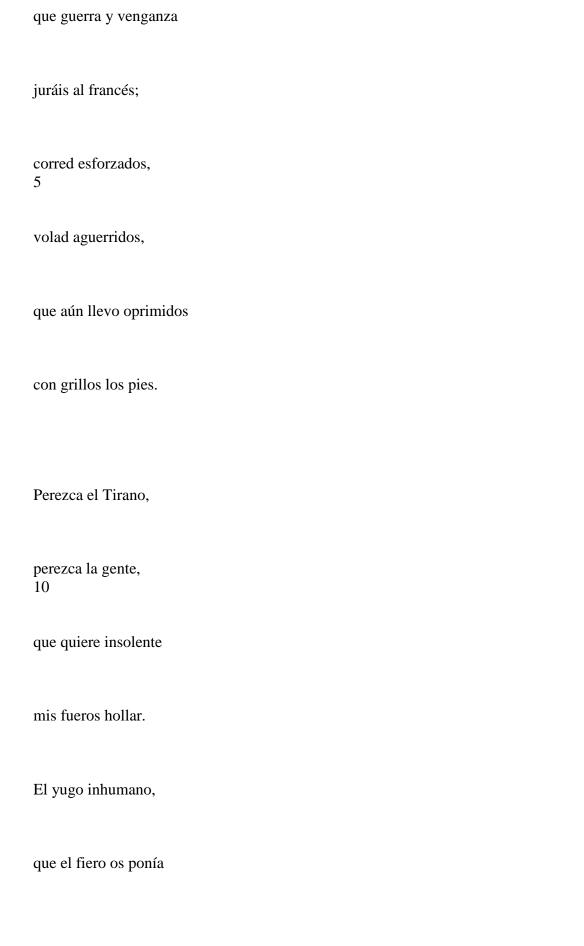


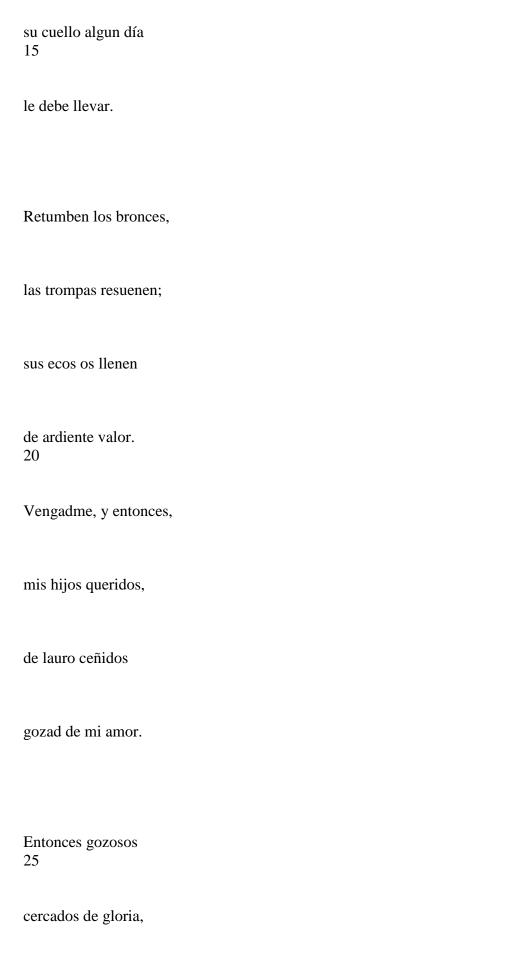


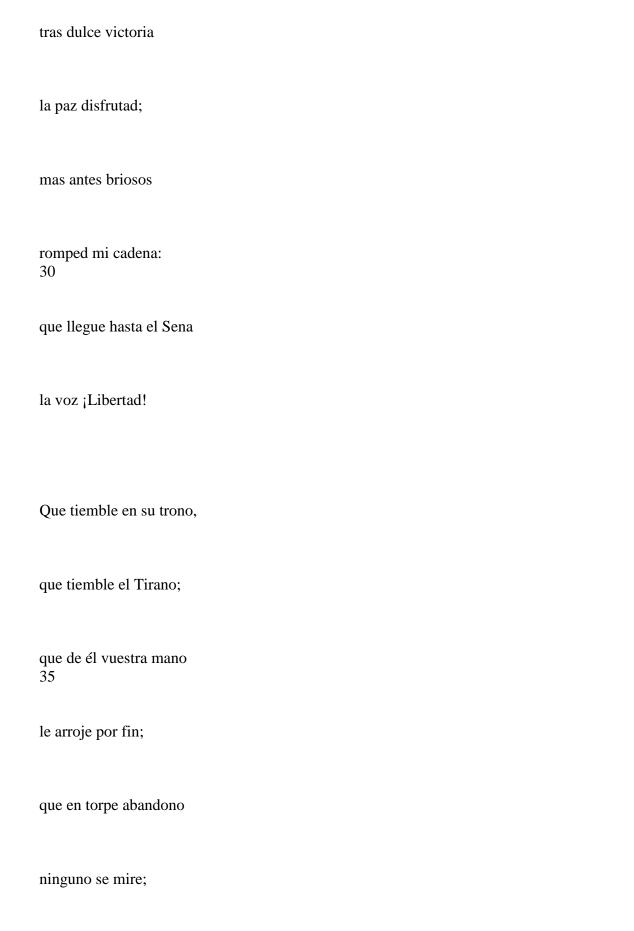


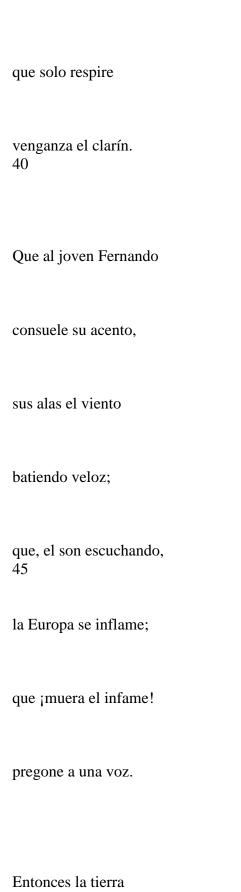


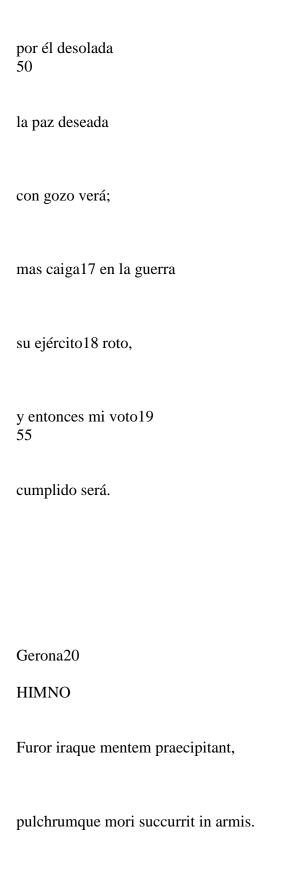






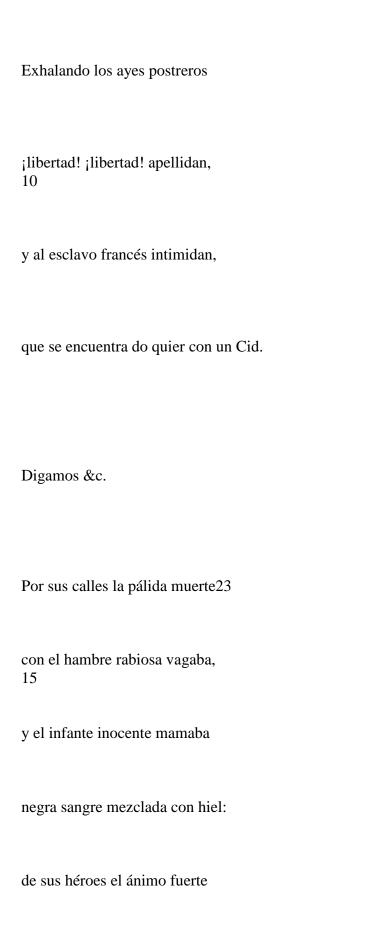


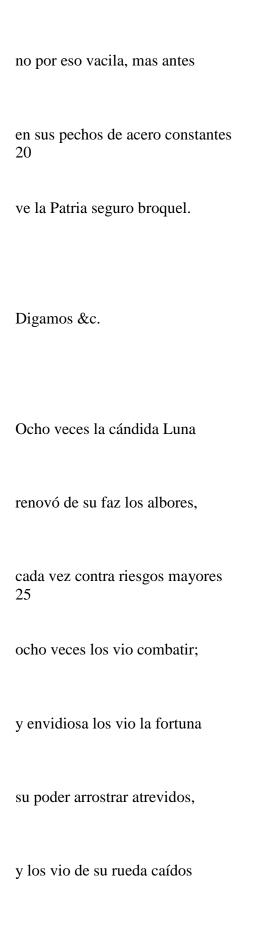


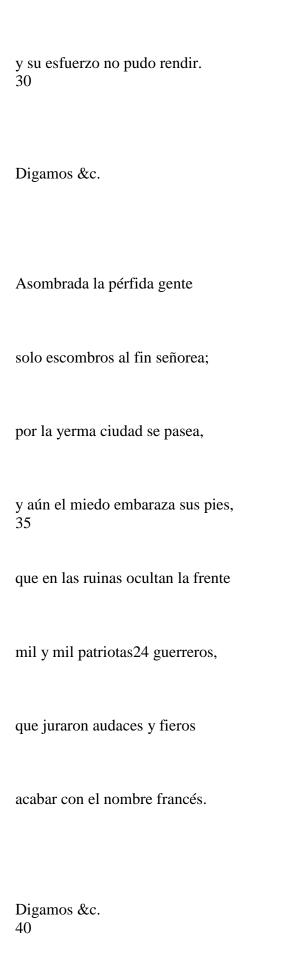


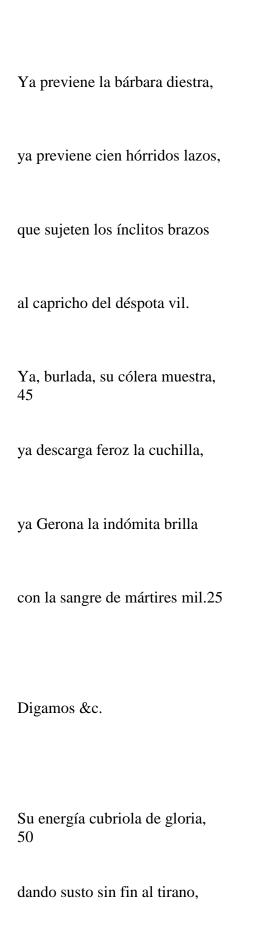
CORO
Digamos de Gerona,
digamos el loor;
de espléndida corona
bien digno es su valor.
VOZ
Con afrenta los vándalos21 fieros,
5
la muralla caída rodean,
mas los bravos que en ella pelean
un momento no dejan22 la lid.

VIRGILIUS.







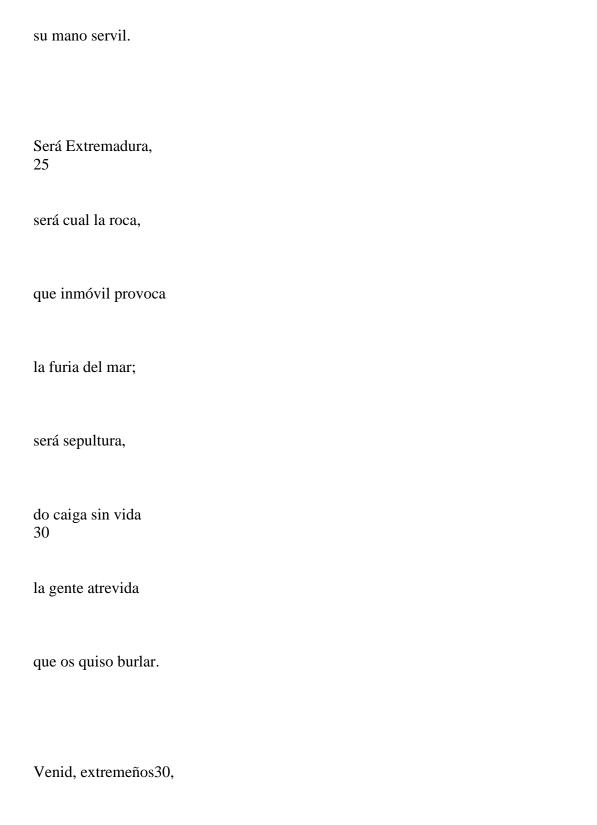


porque esclava jamás la verá.
Su tesón es señal de victoria;
nunca, nunca su ejemplo26 olvidemos: 55
si cual ella constancia tenemos
el impío burlado será.
CORO
Digamos de Gerona,
Digamos de Gerona, digamos el loor:
digamos el loor: de espléndida corona

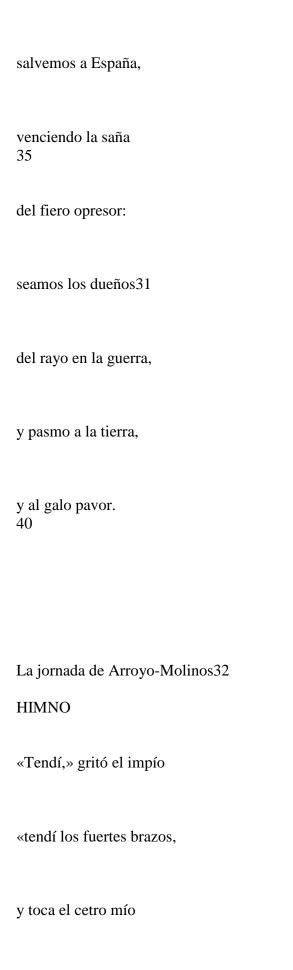
que pensó esclavizarla y en vano,

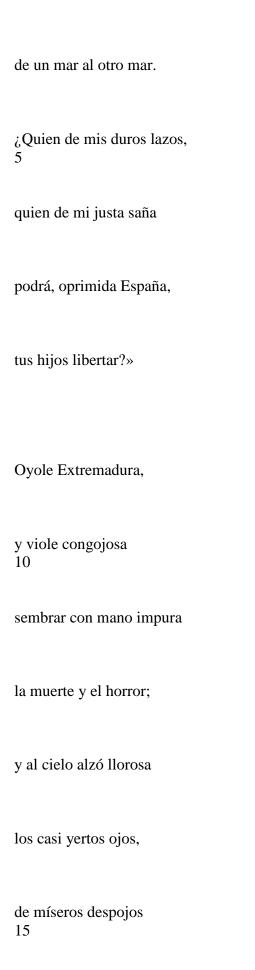
La voz del patriota en Extremadura27
CANCIÓN
Corred a la gloria,
tomad los aceros;
volad, ¡oh28 guerreros29
de antiguo solar!
Mirad la victoria 5
con lauros lucientes
las ínclitas frentes
feliz coronar.
Mirad de su tumba
cual ya se levantan,

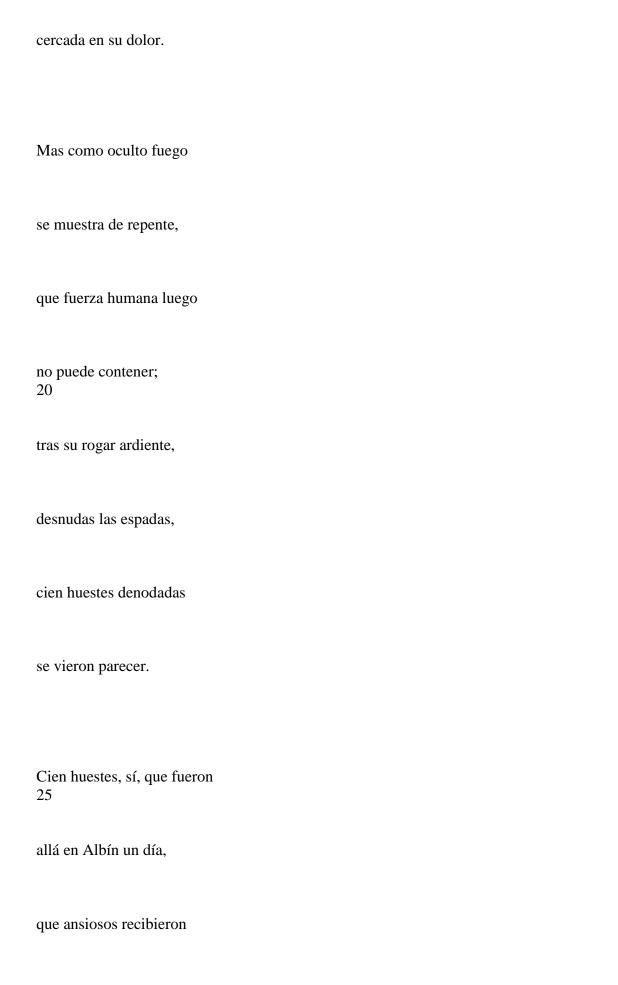
y al vándalo espantan
Pizarro y Cortés:
¿No veis cual derrumba
su lanza gloriosa
la tropa orgullosa 15
del loco francés?
En pos de su sombra
corred sin tardanza,
y a par de la lanza
tomad el fusil. 20
Ya el galo se asombra
de ver tal denuedo:

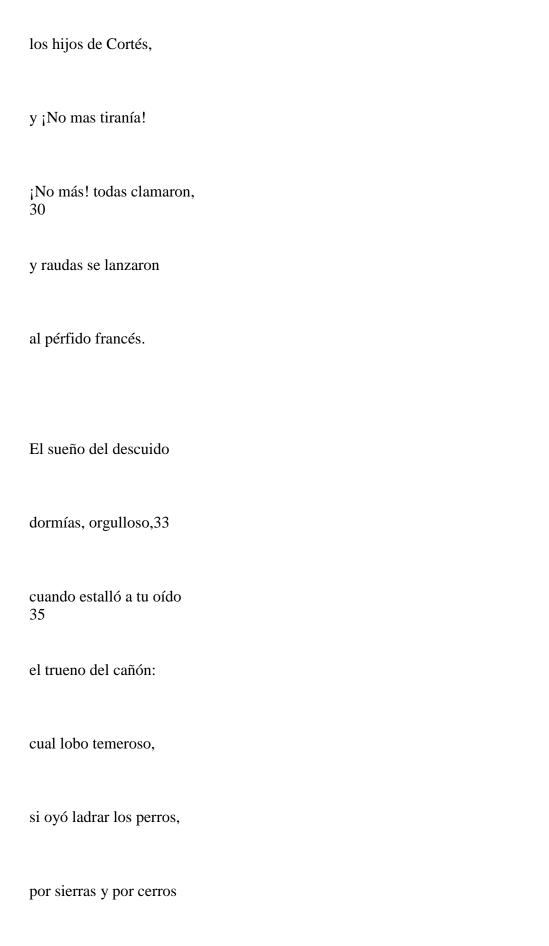


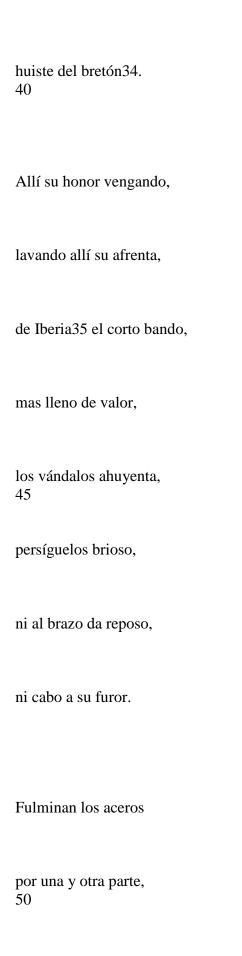
ya tiembla de miedo

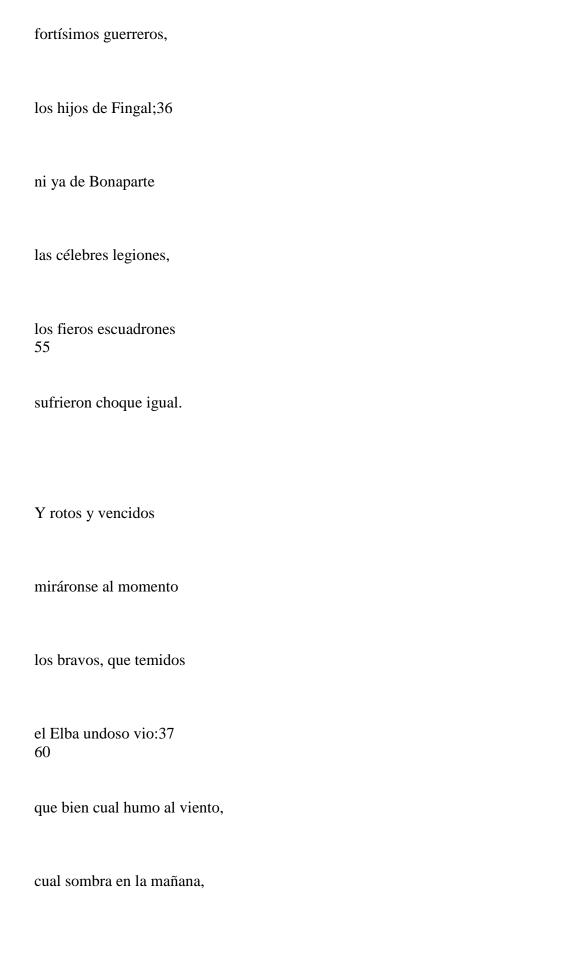


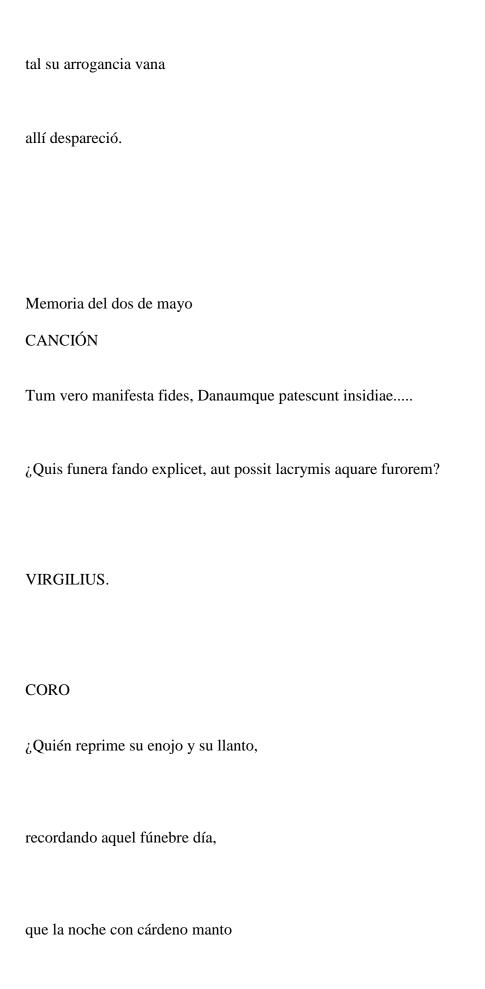


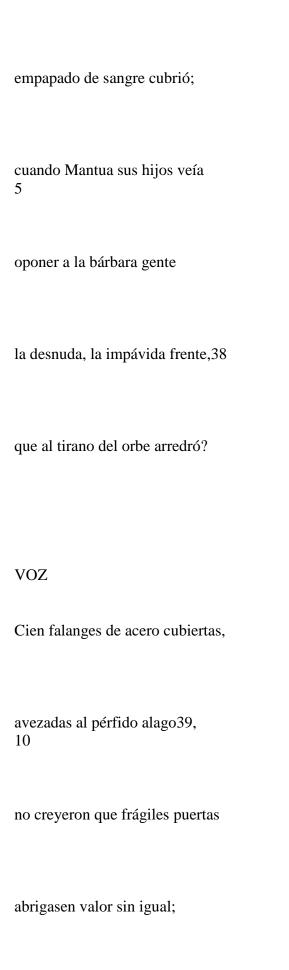


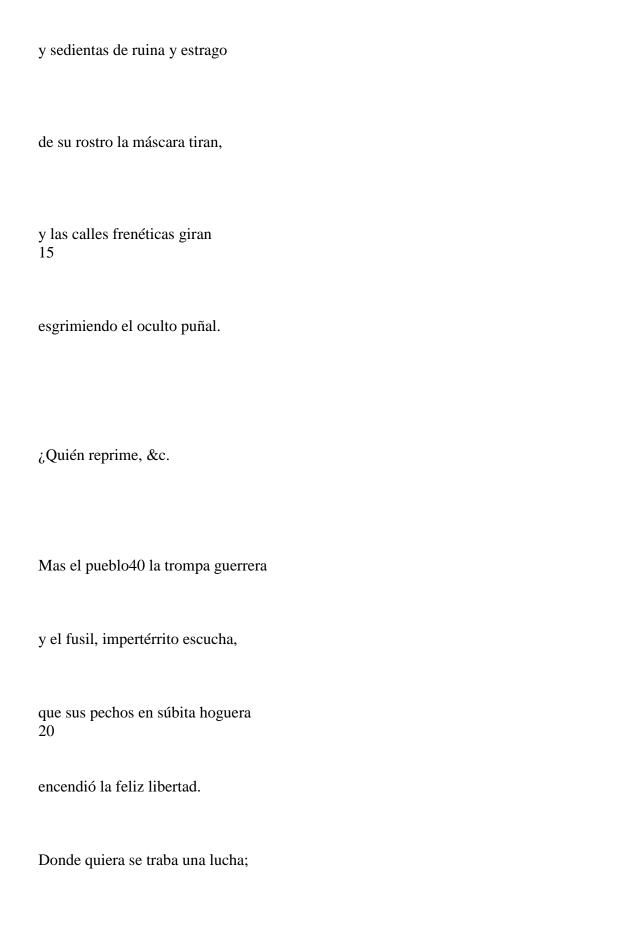


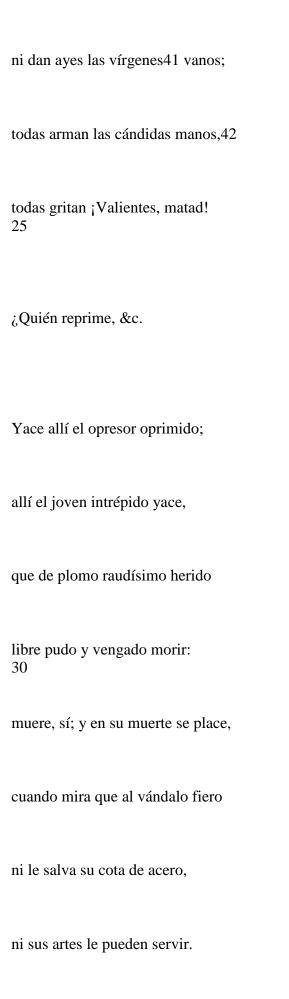


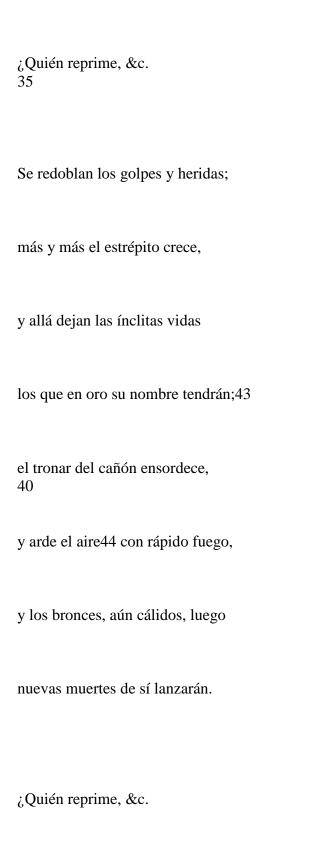


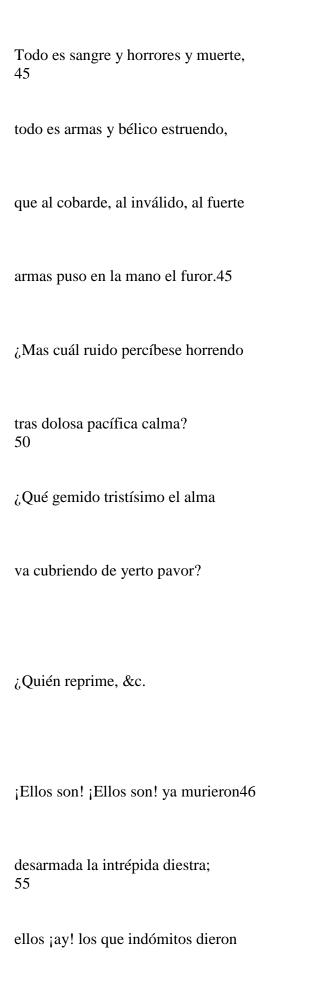


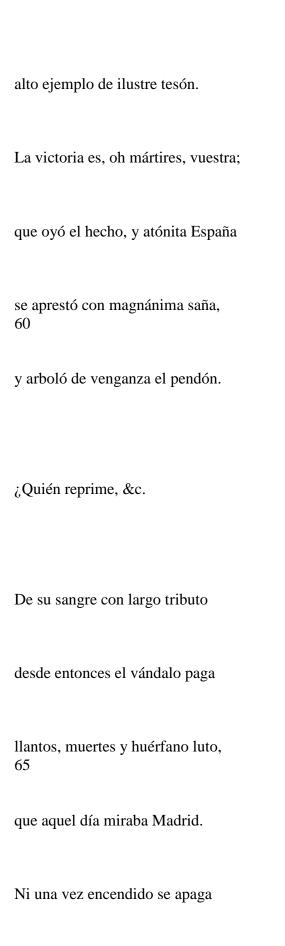


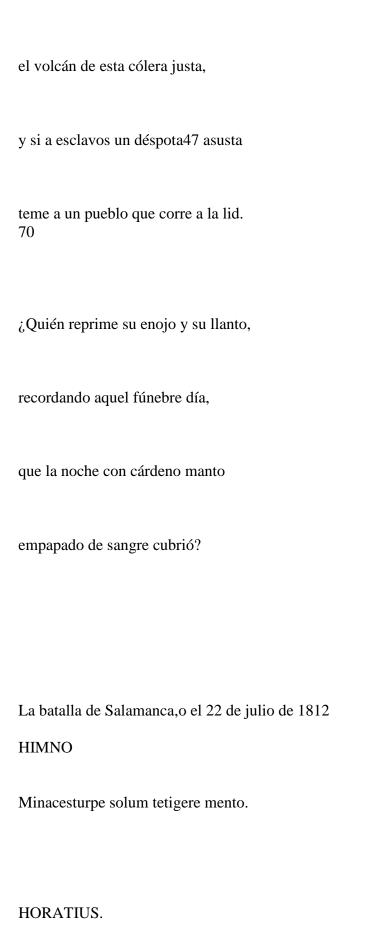






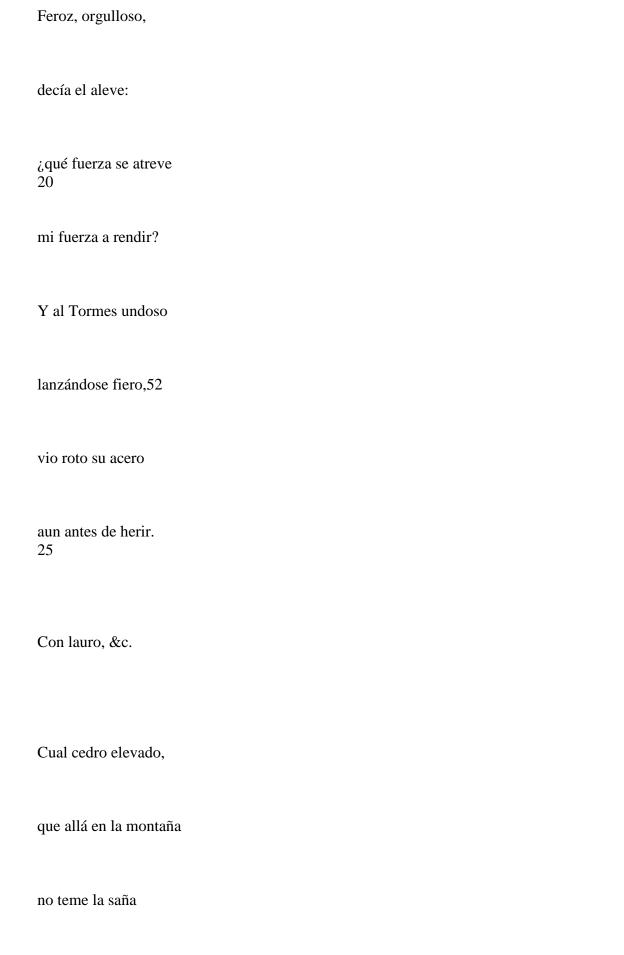


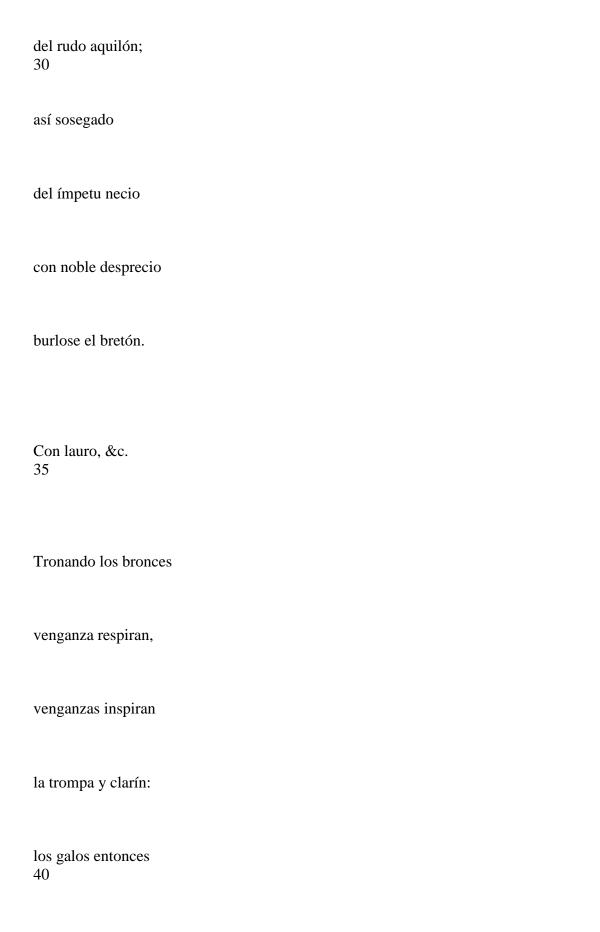


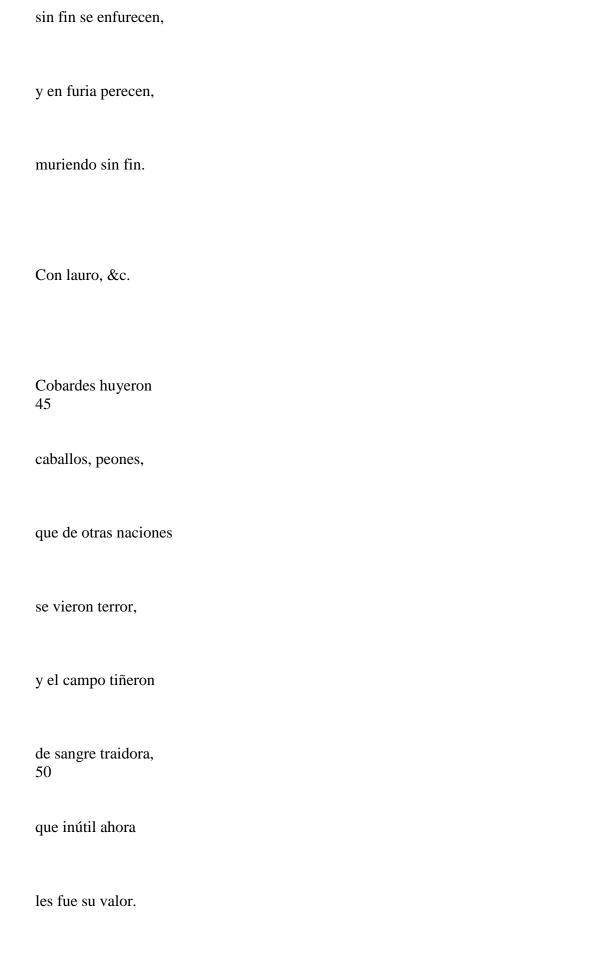


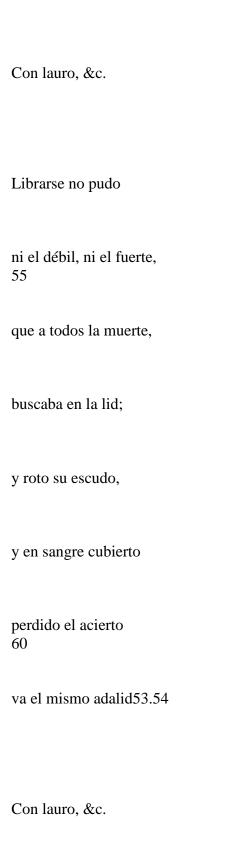
CORO
Con lauro triunfante
ciñamos la frente
del anglo48 valiente,
pavor al francés;
España le cante 5
cien himnos de gloria:
su paz, su victoria
de Wellington es.49

¿Adónde su vuelo
dirigen perdidas? 10
¿De quién mal heridas
las águilas van?
Del hijo del cielo50,
del héroe britano51;
que ardiendo en su mano 15
mil rayos están.
Con lauro, &c.





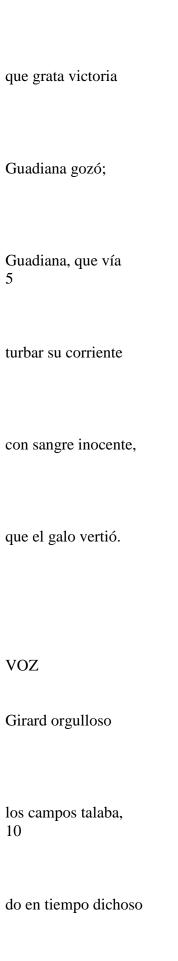


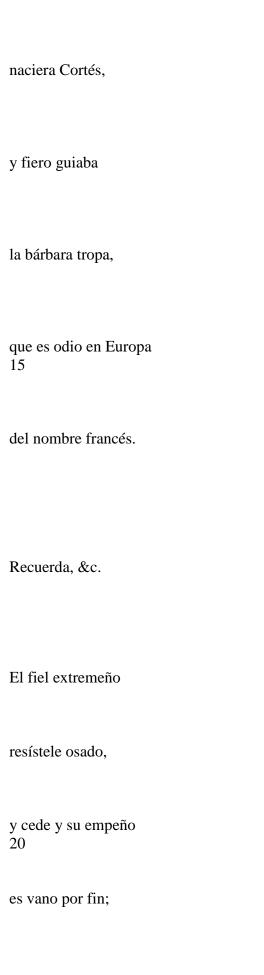


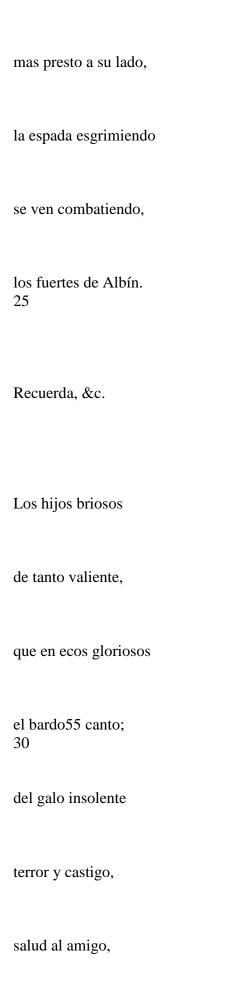
se ve sin cadenas,
y olvida sus penas, 65
y esfuerza su voz:
su voz en que brilla
el hecho esforzado
del que ha destrozado
su yugo feroz. 70
CORO
Con lauro triunfante
ciñamos la frente
del anglo valiente

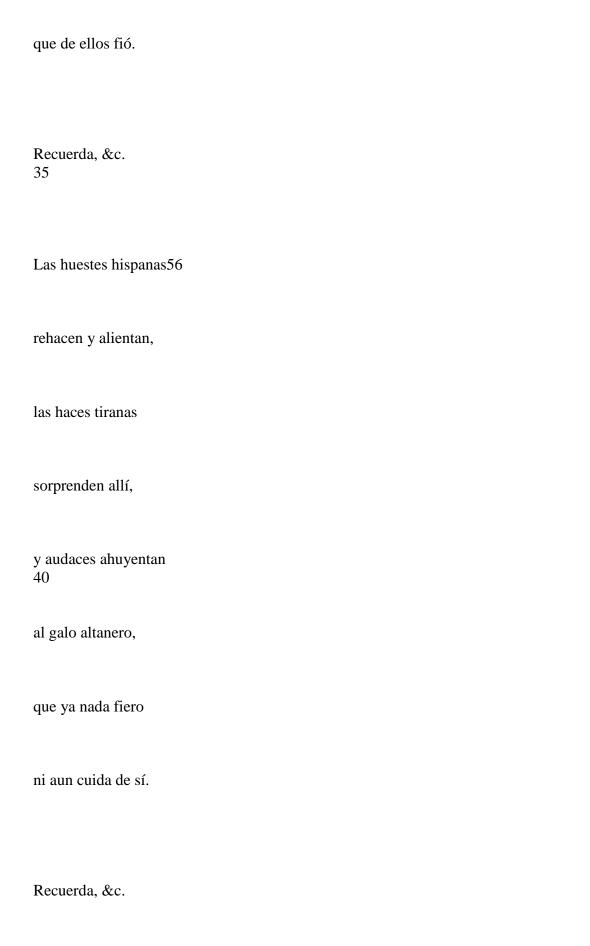
Gozosa Castilla

pavor al francés;
España le cante 75
cien himnos de gloria:
su paz, su victoria
de Wellington es.
Aniversario de la jornada de Arroyo-Molinos
HIMNO
CORO
Recuerda, oh memoria
recuerda aquel día,



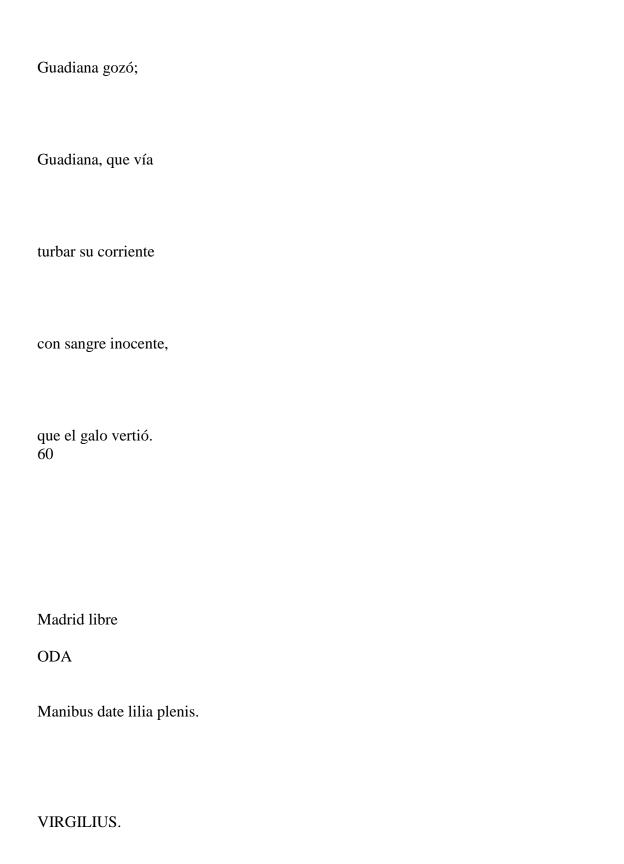






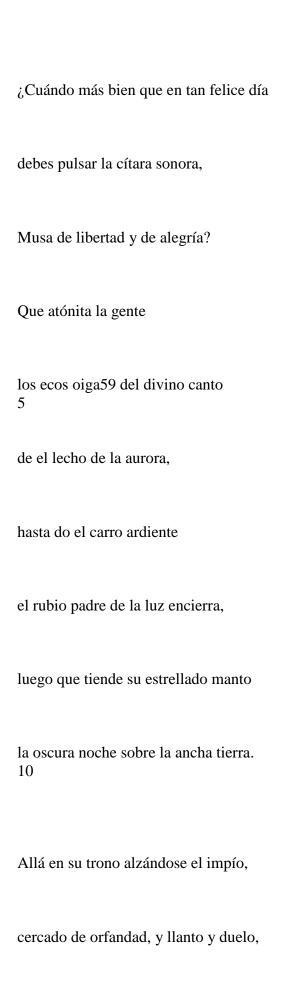
Con sangre traidora 45
los campos regaron,
que fértiles hora57
por ella se ven;
y el nombre ilustraron
de Arroyo-Molinos 50
por hechos tan dinos58
igual a Bailén.
CORO
Recuerda, oh memoria,

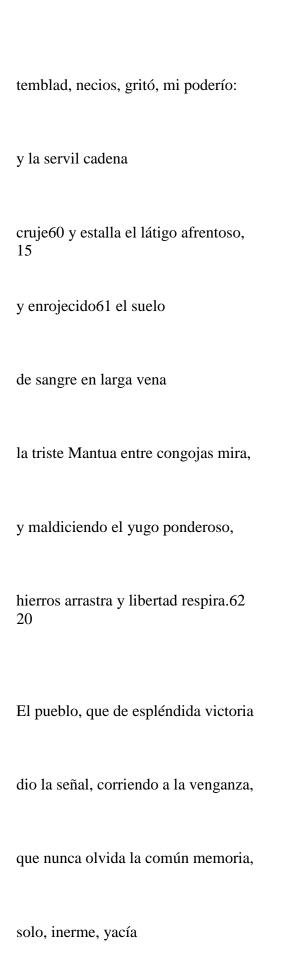
recuerda aquel día,

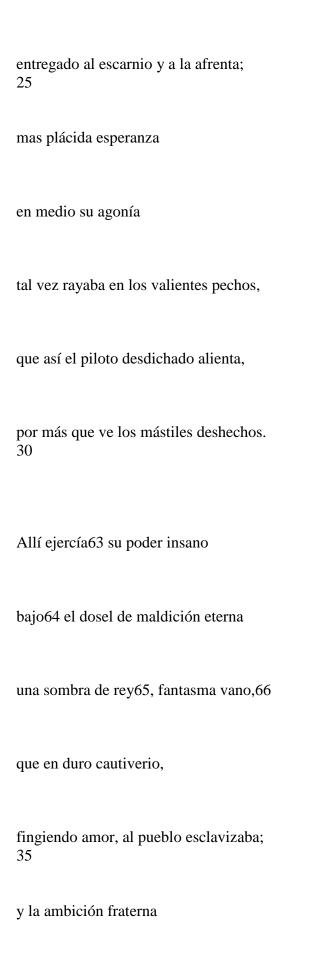


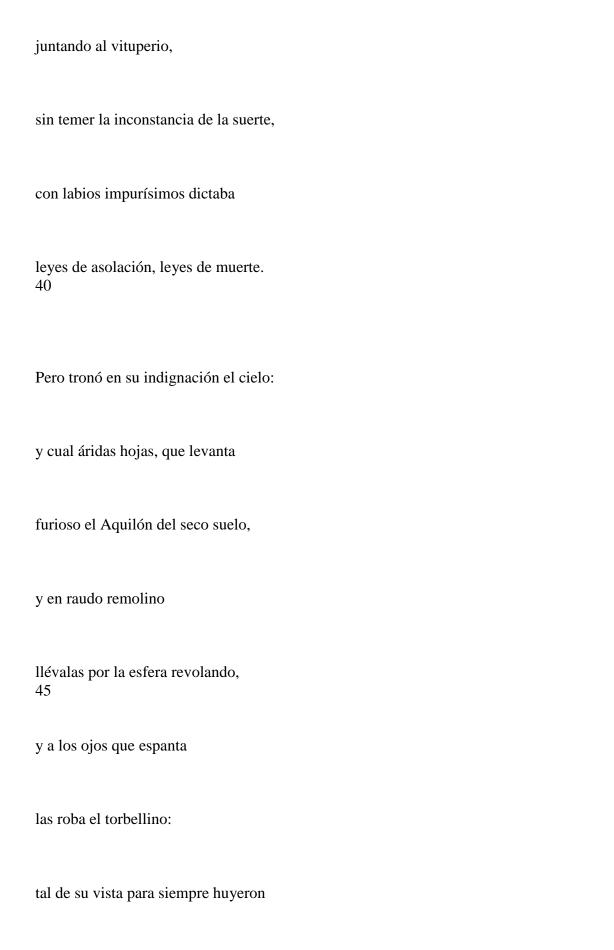
que grata victoria

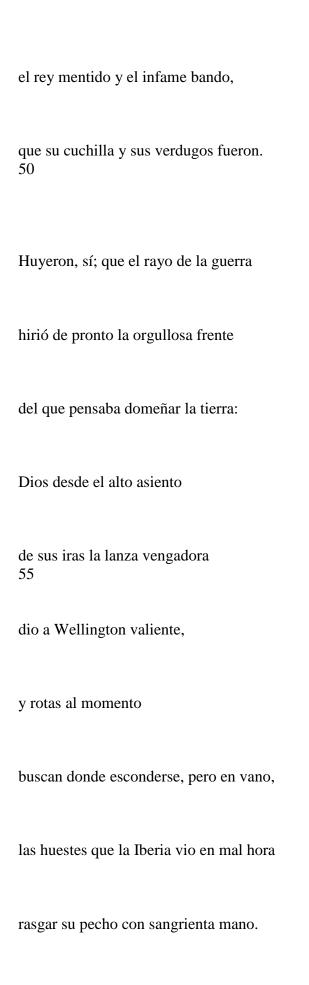
55





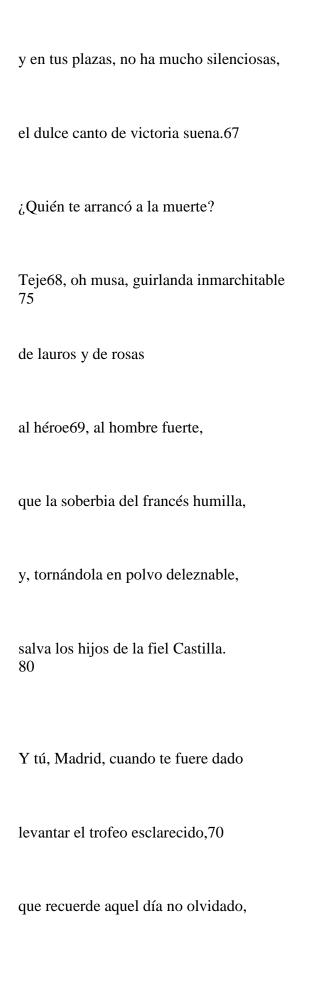






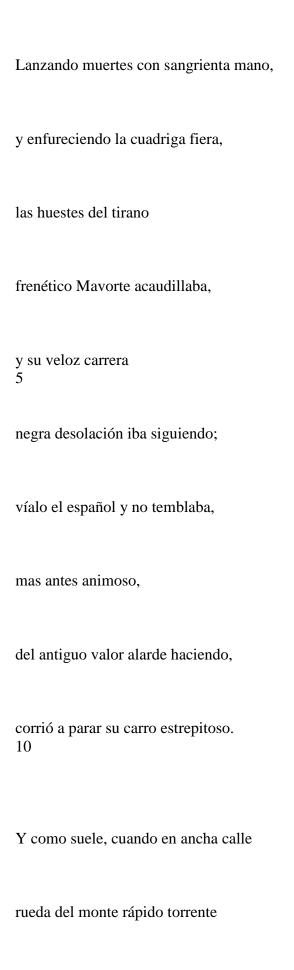
Así tal vez el arduo Mongibelo
súbito arroja de su negra cumbre,
revuelto en humo que oscurece el cielo
abrasador torrente,
que derroca y arrastra enfurecido 65
troncos, piedras, techumbre,
y la mísera gente
corre a salvar de su furor la vida,
y si aún oye el horrísono bramido
se estremece creyéndose perdida. 70

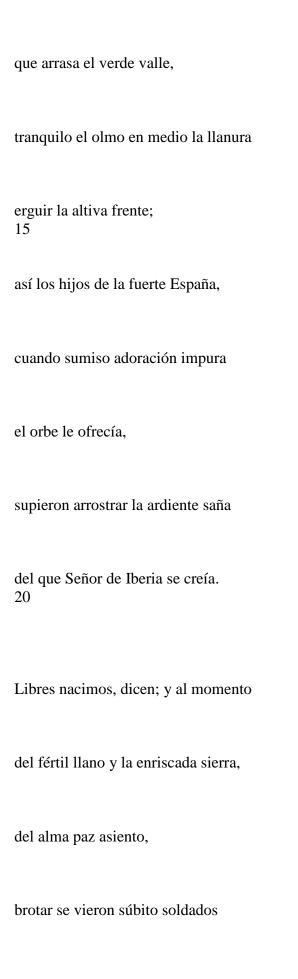
¡Madrid! ¡Madrid! Quebrada es tu cadena,

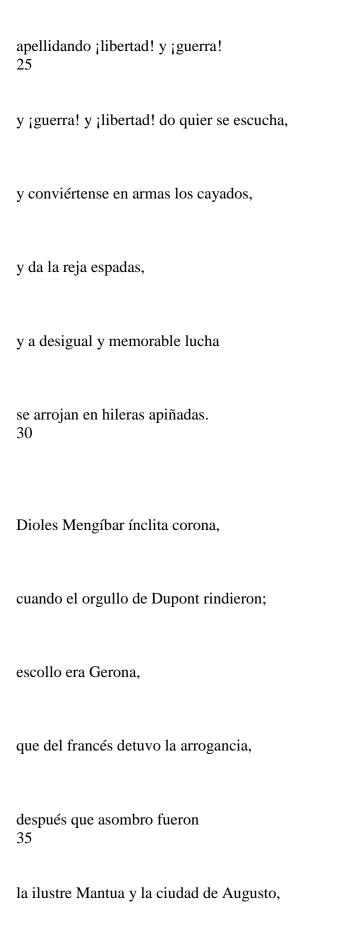


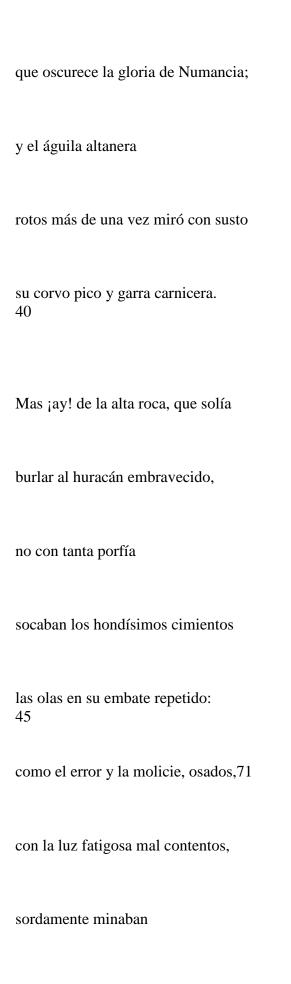
de Wellington el nombre
sobre Daoiz y Velarde escribe: 85
que si a estos has debido
tesón que al galo asombre,
debes a aquel mirarte sin coyunda,
y por él la energía en ti revive,
que al tirano otra vez y mil confunda. 90
La constitución española
ODA
Nihil maius generatur.

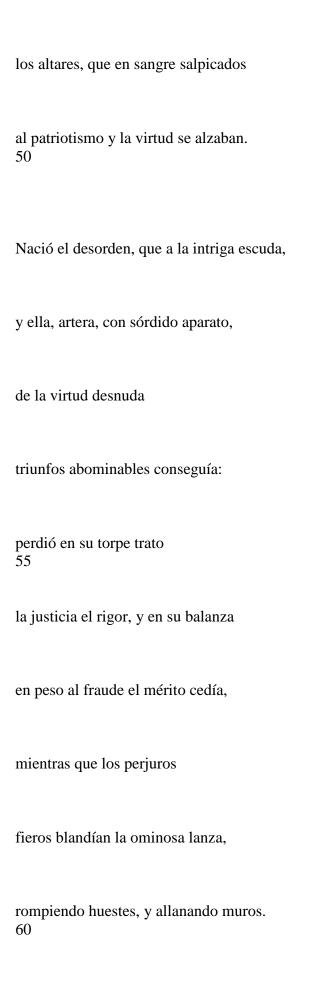
HORATIUS.

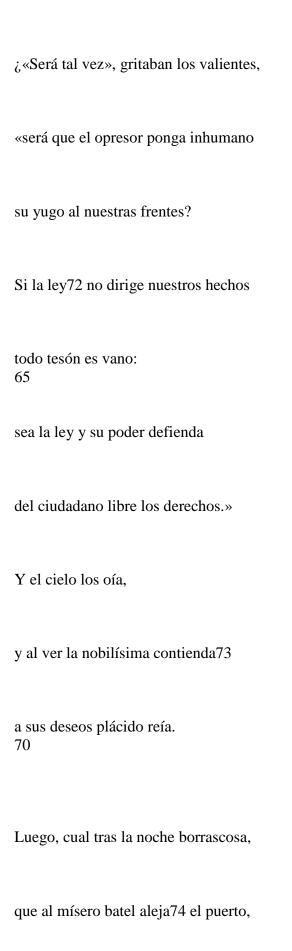


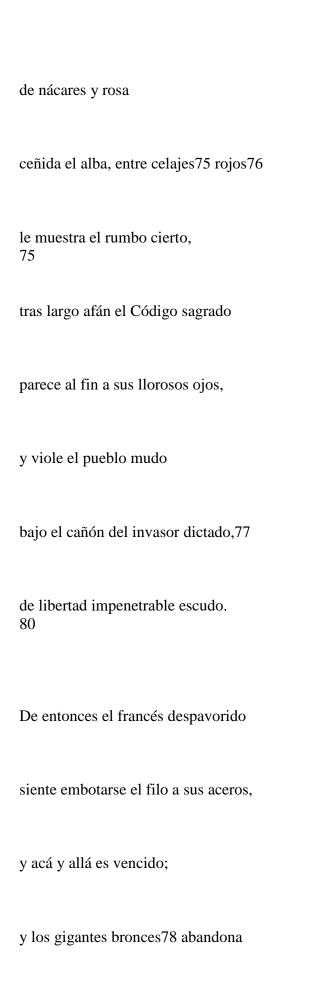


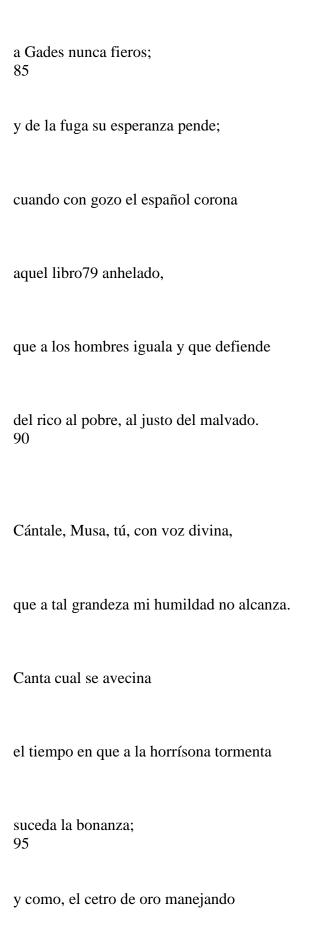


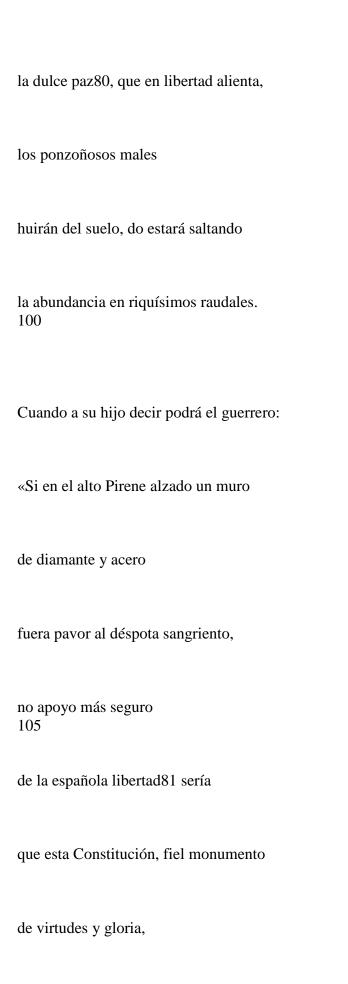




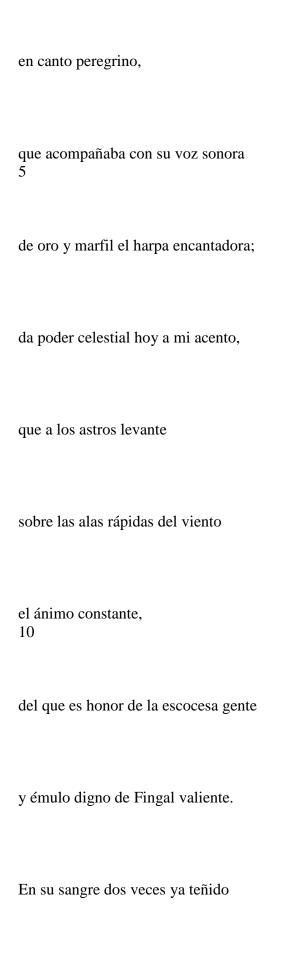




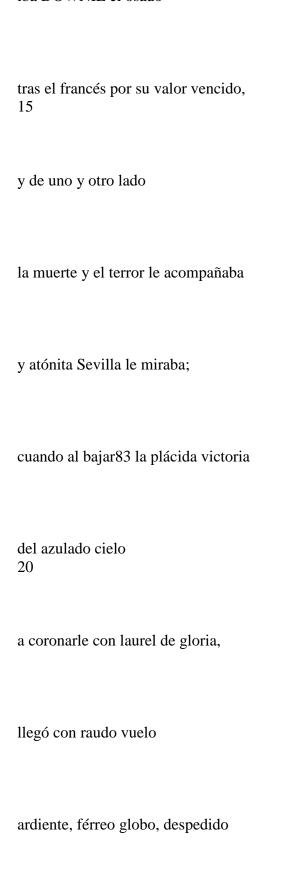




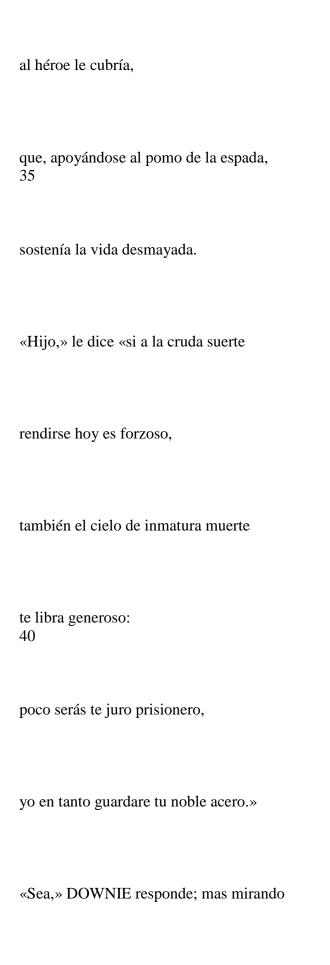
que hombres a un tiempo y ciudadanos cría,
y hoy para siempre entrego a tu memoria.» 110
El heroísmo82
ODA
Si fractus illabatur orbis,
impavidum ferient ruinae.
HORATIUS.
Musa, que de los ínclitos varones
diste a Osián divino
el ensalzar las bélicas acciones

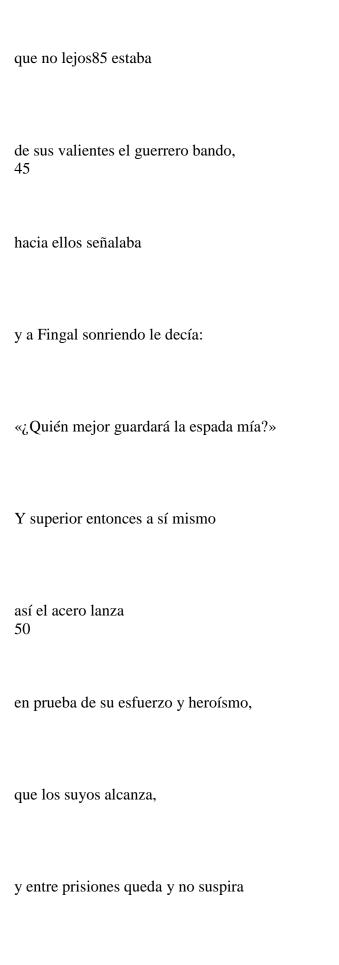


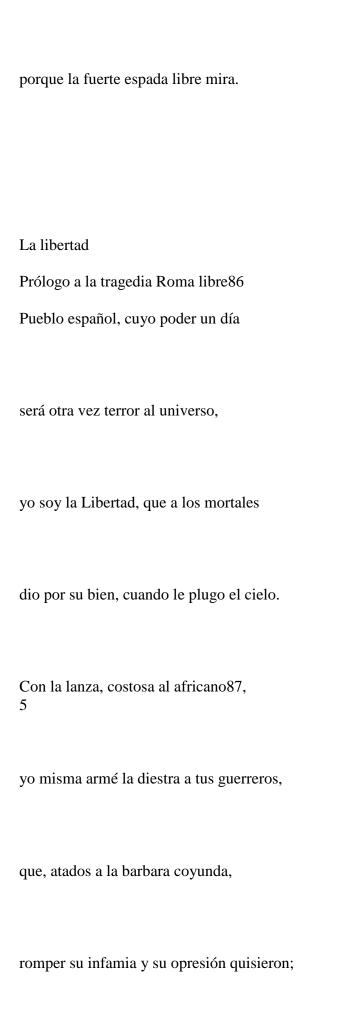
iba DOWNIE el osado

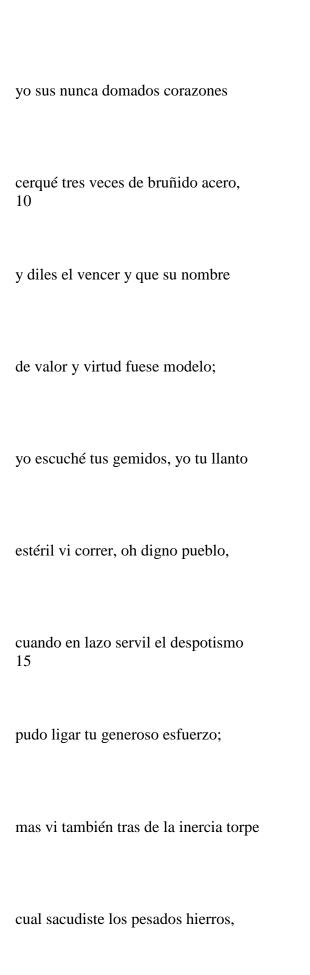


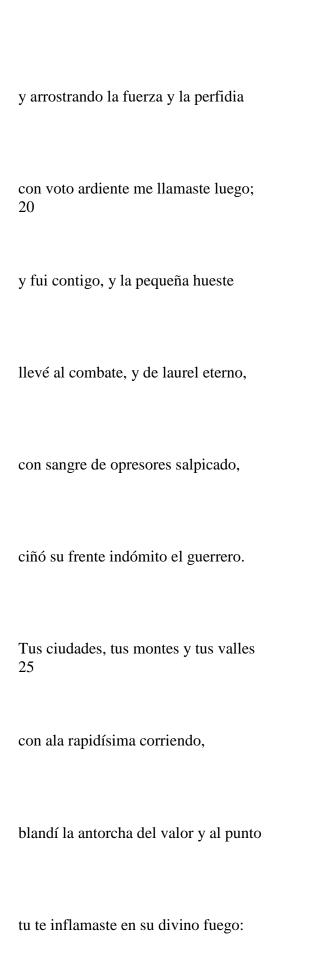
de hueco bronce en hórrido estampido,
que el magnánimo rostro traspasara 25
con espantosa herida
y del fuerte bridón le derribara
en súbita caída;
y ya los enemigos orgullosos
tras la presa corrían afanosos. 30
De su carro de nubes84 entretanto
Fingal que lo veía,
con el celeste impenetrable manto

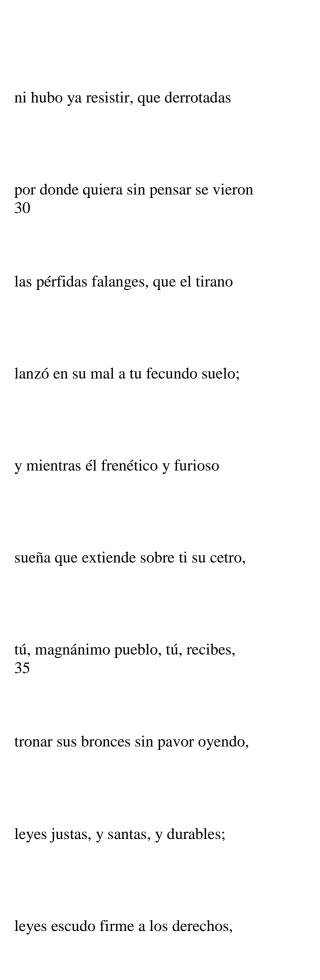


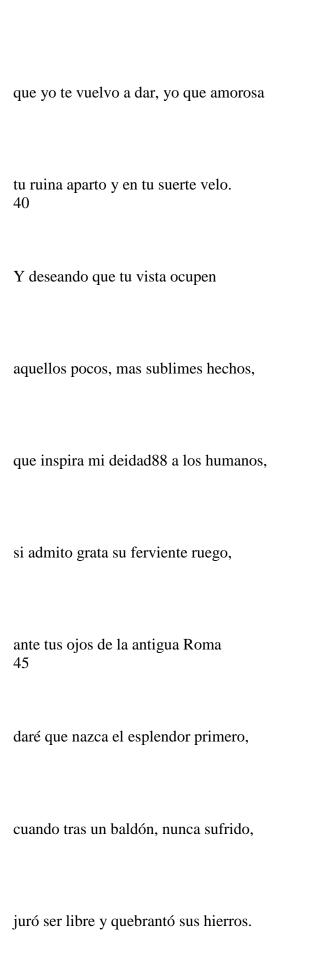


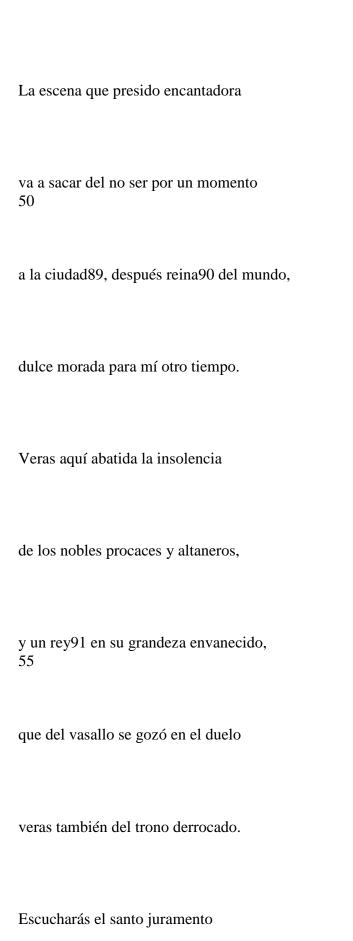


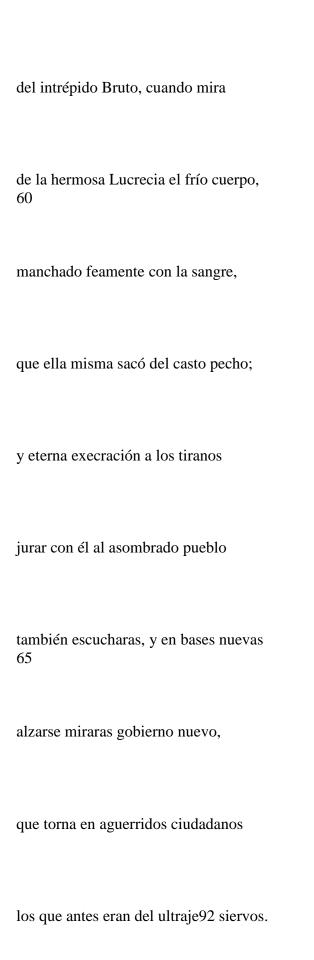


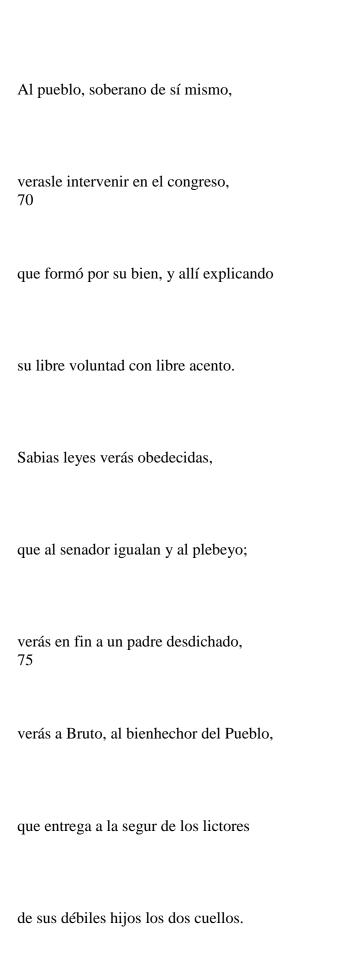


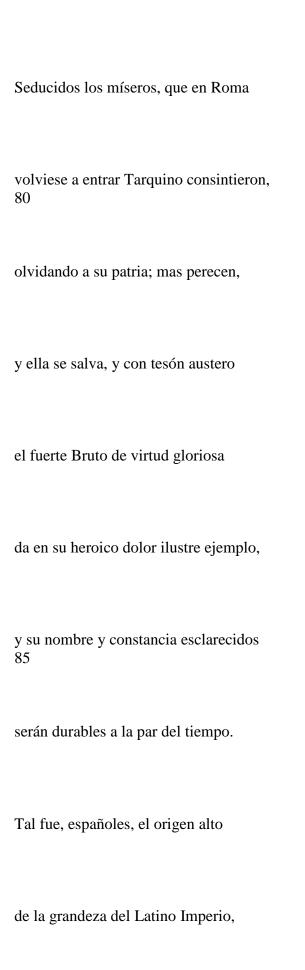


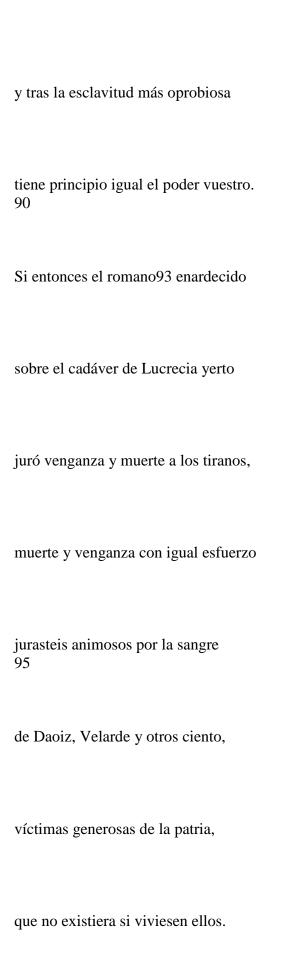


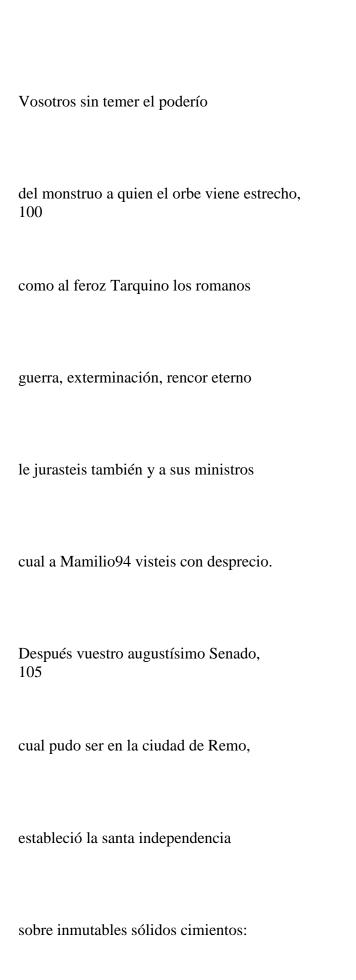


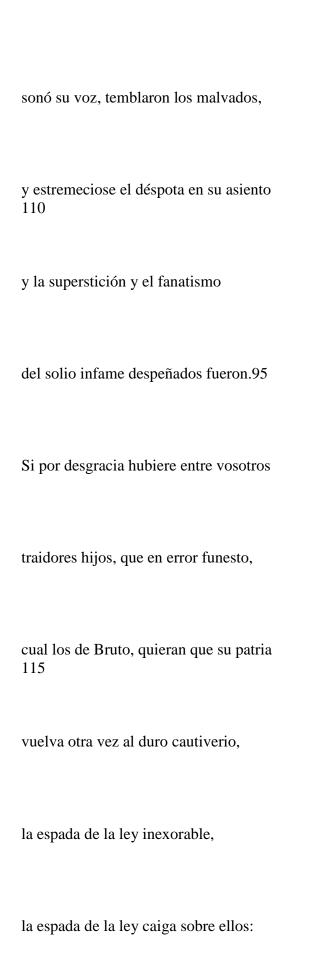


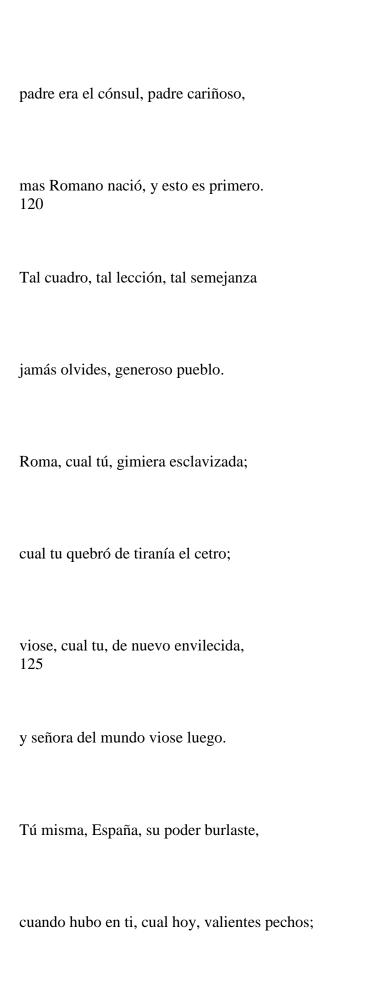


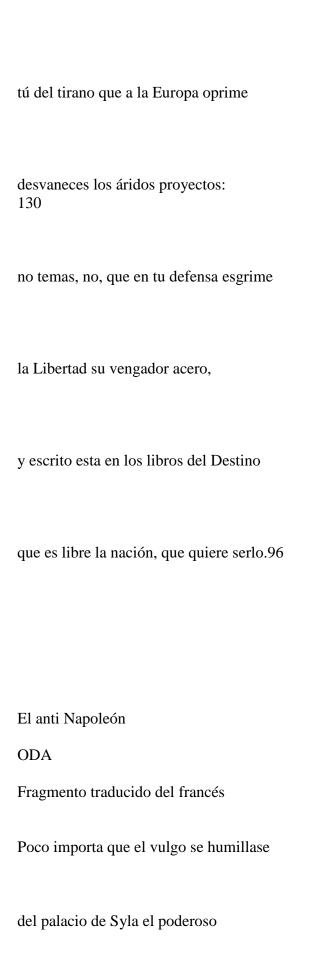


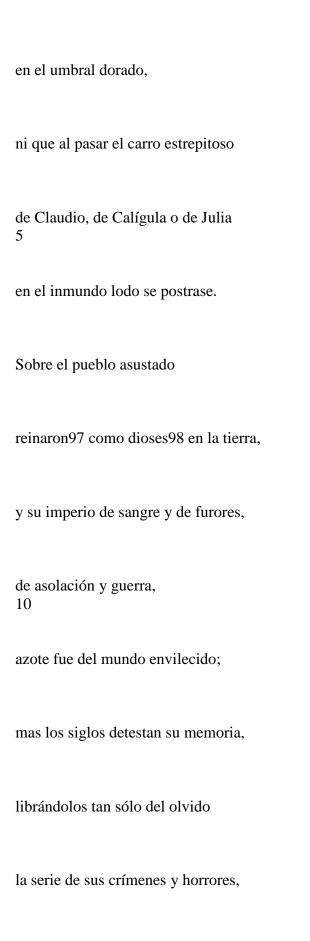


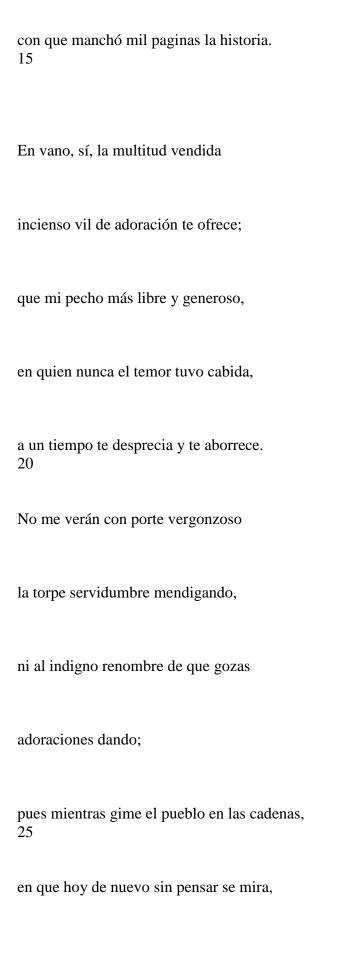


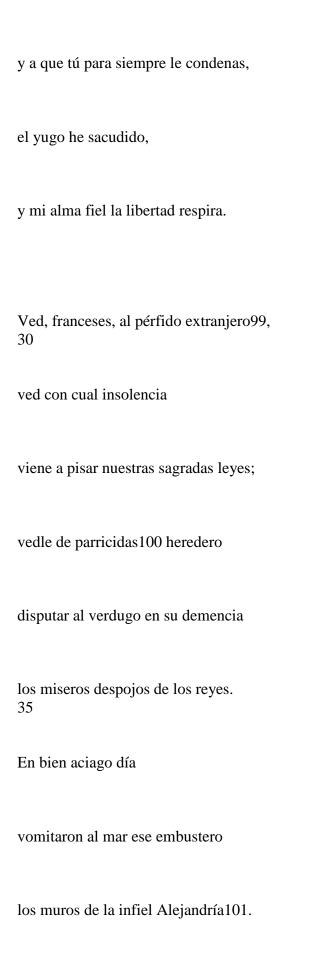




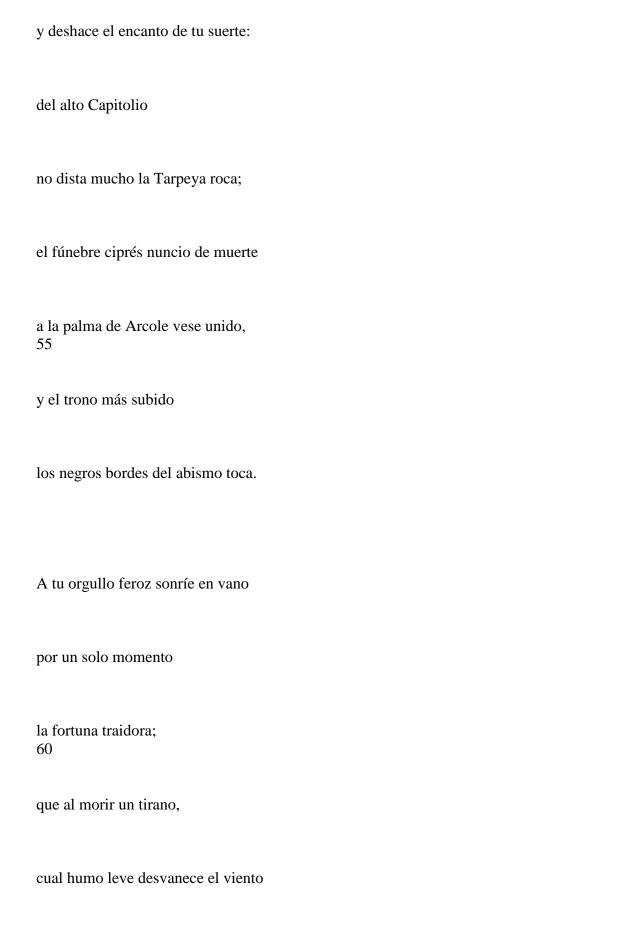


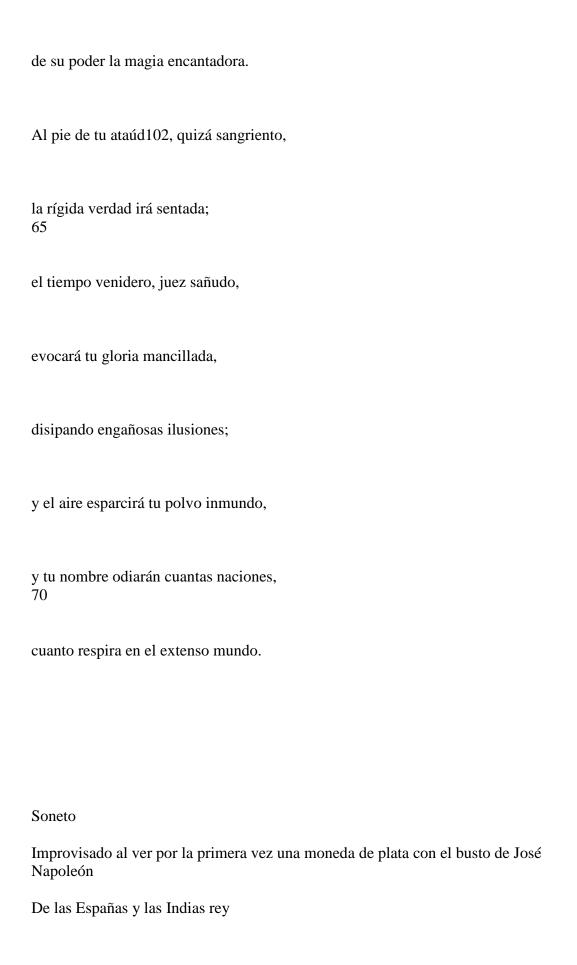


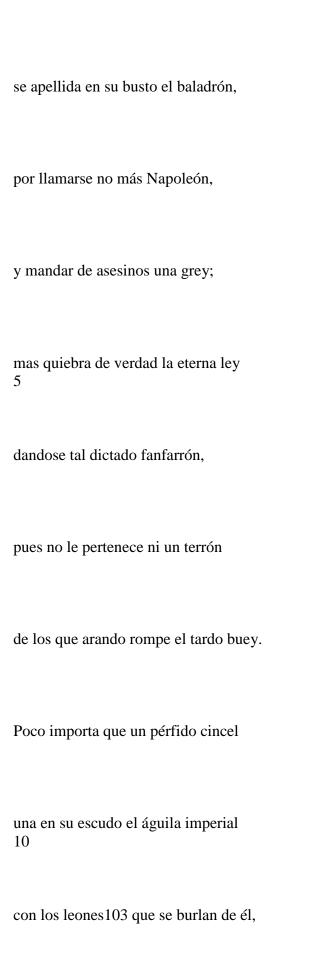




Nuestros buques y puertos sin recato
al desertor admiten cariñosos, 40
dale Francia engañada asilo grato
y él da a la Francia hierros ponderosos.
Cuando en la embriaguez de tu dominio
marca pálidas frentes abatidas,
con el sello de oprobio y exterminio 45
el frenesí de tu ambición deshecho,
¿alguna vez no sueñas, que en tu pecho
abre el puñal de un Bruto cien heridas?
Ya veo levantarse la venganza,
que tu poder derriba de su solio, 50







si puesta toda en armas, por su mal,	
la fuerte España borrará con hiel	
de unión tan execrable aun la señal.	
Soneto	
Para servir de Epitafio en la sepultura del General inglés Crawfurd, muerto gloriosamente al asaltar la Plaza de Ciudad Rodrigo)
Mortal, que pisas la dichosa tierra,	
donde yacen de CRAWFURD los despojos,	
al tiempo que pasó torna los ojos,	
verás los hechos que su tumba encierra.	
Cuando en España la espantosa guerra 5	

vistió de luto sus pendones rojos,
y un fiero usurpador troco en abrojos
la mies dorada de su opima tierra;
CRAWFURD, ansioso de eternal memoria,
supo vengarla, hasta que en lid reñida 10
la misma brecha que trepó con gloria
le vio caer con una y otra herida,
que dio al inglés la palma de victoria
y al castellano104 libertad y vida.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como <u>voluntario</u> o <u>donante</u> , para promover el crecimiento y la difusión de la <u>Biblioteca Virtual Universal</u>. <u>www.biblioteca.org.ar</u>

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**. www.biblioteca.org.ar/comentario

