



La nodriza

Comedia en dos actos y en verso

Enrique Gaspar

PERSONAJES

DOÑA VIRTUDES

MARÍA

ROBUSTIANA

DON HOMOBONO

FEDERICO

CANUTO

IGNACIO

AL EXCMO. SEÑOR
D. MARIANO MOCA DE TOGORES,
MARQUÉS DE MOLINS,
Caballero de la insigne orden del Toisón de oro,
Embajador de S. M. Católica en París, etc., etc., etc.
Dedica este humilde trabajo su reconocido amigo y s. s.
Q. R. S. M.

Enrique Gaspar
Saint- Nazaire n/ Loire, Octubre, 1876.

Acto primero

Un gabinete bien amueblado, pero de gusto antiguo, reflejando en su conjunto la seriedad de costumbres de sus moradores. En uno de los testers una cómoda de maciza construcción y sobre ella una urna con la imagen de Jesús en su primera caída. Un cirio verde arde ante la imagen.

Escena I

DOÑA VIRTUDES, MARÍA, D. HOMOBONO, FEDERICO, IGNACIO y CANUTO, arrodillados delante de la cómoda y rezando el rosario, que la primera conduce. Al levantarse el telón DOÑA VIRTUDES entona el último gloria, al que contestan todos los demás con el sicut erat correspondiente.

DOÑA VIRTUDES
Abre ese balcón, Canuto,

y mira si la tormenta

ya ha pasado.

DON HOMOBONO
(Levantándose.) Yo, señora,

aun cuando caigan centellas

no rezo más, porque estoy
5

todo lleno de agujetas,

y lo que gane en rosarios

voy a perderlo en blasfemias.

DOÑA VIRTUDES
Dios tenga piedad de usted.

CANUTO
(Después de abrir el balcón y observar el cielo.) [6]

Señora, ya está el sol fuera
10

y ha salido el arco iris.

DOÑA VIRTUDES
Iris. Alabado sea

el nombre de Dios. (Santiguándose.)

TODOS
(Se santiguan y se levantan.) ¡Amén!

DOÑA VIRTUDES
¡Si en encendiendo la vela!.. (La apaga.)

DON HOMOBONO
Diga usted que hace dos horas
15

que estamos reza que reza,

y a la tempestad también

se le acaba la paciencia.

DOÑA VIRTUDES
¡Ay Jesús, otro relámpago!

DON HOMOBONO
Si son los cristales.

DOÑA VIRTUDES
(A CANUTO.) Cierra.
20

MARÍA
Mire usted, madre, las nubes

están ya lejos.

DOÑA VIRTUDES
¿De veras?

FEDERICO
¡Y qué sol!

IGNACIO
Señora tía,

el Señor nos libró de ésta.

CANUTO
¡Qué bien! Hay dos arcos irises.

25

DON HOMOBONO

Pues no hay miedo de que vuelva

si están las guardias dobladas.

DOÑA VIRTUDES

¡Qué carácter y qué lengua!

IGNACIO

¿Qué hacer? Mi papá es así.

DON HOMOBONO

Y tú eres de otra manera.

30

DOÑA VIRTUDES

Dos genios menos acordes

no existen sobre la tierra.

MARÍA

El tío aún guarda resabios

de sus aficiones bélicas.

FEDERICO

Ex-coronel de dragones.

35

DON HOMOBONO

Con siete cruces de guerra,

dos balazos en el pecho,

un sablazo en la cabeza,

y un hijo aprendiz de cura.

¡Prefiriéralo trompeta!
40

DOÑA VIRTUDES
¡Jesús! ¡Qué barbaridades!

Mi difunto también era

capitán de realistas,

y hasta que murió... requiescat. (Se santigua)

TODOS
Amen. (Santiguándose.)

DOÑA VIRTUDES
Ni un día dejó
45

de oír su misa primera. [7]

DON HOMOBONO
Yo también soy buen cristiano;

pero por serio me apestan

las mojigangas.

DOÑA VIRTUDES
¡Hereje!

FEDERICO
Evitemos una gresca.
50

DON HOMOBONO
¿Yo hereje? ¡Voto a cien bombas!

FEDERICO
Tío, no el tiempo se pierda

en futilidades, cuando

tenemos cosas más serias

de que tratar...

DON HOMOBONO
Dices bien.
55

FEDERICO
Sepamos en qué se queda.

¿Cría o no cría a su niño

mi mujer?

MARÍA
Yo si quisiera...

DOÑA VIRTUDES
Tú te callas, que el asunto
60

tiene mucha trascendencia

y hay que tratarlo en familia;

que no así como se quiera

dejo yo que con tal peso

cargue una sola conciencia.
65

DON HOMOBONO
Sí, por lo de mal de muchos

consuelo de tontos.

DOÑA VIRTUDES
¡Vuelta!

Hombre, ¿quiere usted callarse?

(Viendo irse a CANUTO.)

¿Dónde vas, Canuto? Espera,

que aunque ajeno a la familia,

70

los muchos años que cuentas

a mi servicio, te dan

un derecho a que intervengas

en la cuestión.

CANUTO
Muchas gracias.

DOÑA VIRTUDES
Di «señora» no seas bestia.
75

Mi María, que es católica

y apostólica...

DON HOMOBONO
Y etcétera.

DOÑA VIRTUDES
Y romana.

DON HOMOBONO
¿Qué romana?

De Belchite, aragonesa.

DOÑA VIRTUDES
Las dos cosas.

DON HOMOBONO
¡Bien está!
80
[8]
DOÑA VIRTUDES
Es que...

FEDERICO
Basta de reyerta.

DOÑA VIRTUDES
Pues mi María, repito,

que está educada en mi escuela,

no quiere, a fuer de cristiana,

dar su niño a madre ajena;
85

pero en fin, como los médicos

son de la opinión diversa,

van ustedes a decirnos

su parecer con franqueza.

Meditemos. Tú, Canuto,

que no meditas, empieza.

CANUTO

Lo primero que yo digo

es: «Señora.»

DON HOMOBONO

(Aparte.) (Chúpate esa.)

DOÑA VIRTUDES

Y después.

CANUTO

Que hagan ustedes

lo que mejor les parezca.

95

DOÑA VIRTUDES

¿No se te ha caído el pelo

de pensar esa respuesta?

María, ¿qué opinas tú?

MARÍA

A mí, madre, me da pena

que mi pobrecito niño

100

se exponga a las consecuencias

que traen consigo las amas;

pero si después por terca

yo alterara su salud...

FEDERICO

Y la tuya resintieras...

105

Yo voto por la nodriza.

DOÑA VIRTUDES

Ignacito, tú que en letras

sagradas eres versado,

di tu opinión sin reservas.

IGNACIO

Yo... señora...

DOÑA VIRTUDES

Habla.

IGNACIO

Ante todo

110

preciso es tomar en cuenta

si el mal que sufre María

es realmente una dolencia

que puede agravarse, o bien

una afección pasajera,
115

y el médico lo dirá

porque es de su competencia... [9]

Viene la cuestión moral

después...

DOÑA VIRTUDES
Esa es la primera.

IGNACIO
Sobre ese punto los padres...
120

DOÑA VIRTUDES
¿Qué, los padres de la Iglesia

han tratado del asunto?

IGNACIO

Quiero decir que... (¡Friolera!)

DOÑA VIRTUDES

Debe ser cosa muy grave,

muy trascendental, muy seria,
125

cuando hasta los mismos santos...

Y bien, ¿qué dicen, qué piensan?

DON HOMOBONO

Señora, lo que los santos

dirán en todas las lenguas

es que no jueguen con ellos.
130

DOÑA VIRTUDES

¿Y quién con los santos juega?

El que lo oiga creará

que yo soy alguna hereja.

DON HOMOBONO

(Aparte.) (¡Qué intolerante! Ni santos,

ni gramática respeta.)

135

(Alto.) No digo que usted por gusto

al martirologio ofenda;

pero sí que haciendo gala

de unción cristiana y fe ciega,

cual si fuese perejil

140

que en todas las salsas entra,

siempre mete usted a un santo

en sus mundanas faenas.

DOÑA VIRTUDES

¿Cómo mundanas? Judío.

DON HOMOBONO

Pues bien, terrestres, aéreas...

145

DOÑA VIRTUDES

¡Huy! ¡qué hombre!

DON HOMOBONO

Igneas y acuáticas;

ya sea que coma o que duerma

o haga cabriolas bailando,

o por encender la vela

se queme usted con el fósforo,
150

o se bañe en la ribera

del tranquilo Manzanares.

DOÑA VIRTUDES

¿Yo en el río? ¡Qué indecencia!

DON HOMOBONO

¡O en su casa! Un baño in partibus.

Aplique la palabreja
155

a cuanto usted haga dentro

de un elemento cualquiera, [10]

y vamos a lo que importa,

DOÑA VIRTUDES

Lo que importa es...

DON HOMOBONO

La pasiega.

Busque usted una muchacha

160

muy saludable y muy fresca,

primeriza (si es posible),

de buen carácter y buenas

costumbres, limpia, hacendosa,

sin dengues y que no sea

165

ni tonta, ni mojigata,

porque al fin todo se pega.

Y al ver que el nieto se pone

como un rollo de manteca,

y que la mamá se alivia.

170

y que el papá se embelesa,

y que todo es dicha, y paz,

y encanto, y placer, y... etcétera,

comprenderá que, no obstante

lo grave de la materia,
175

es igual que el niño mame

de madre propia o ajena.

Por lo tanto, desde hoy puede

dormir tranquila la abuela,

sin temer excomuniones,
180

ni interdicción, ni anatemas,

ni que vengan los demonios,

con unas uñas muy negras,

a sacarle la asadura.

DOÑA VIRTUDES
¡Jesús María y qué bestia!
185

Perdone usted la expresión.

¡Ya no duermo, hoy sola! ¡ea!

FEDERICO
¿No ve usted que es una broma?

MARÍA
Tómela usted con paciencia.

DOÑA VIRTUDES
Corriente. Ustedes se van
190

en este instante a la agencia

y no vuelvan sin nodriza.

Después Dios dirá.

DON HOMOBONO
Pues sea.

Federico, Ignacio, en marcha,

antes de que se arrepienta.
195

DOÑA VIRTUDES
Tú, Canuto, vas con ellos,

y de en modo a la vuelta, [11]

traes el costal de garbanzos

de la lonja de don César,

que quiero mandar mañana
200

a las monjas de Vallecas.

DON HOMOBONO
Saludo a doña Virtudes.

DOÑA VIRTUDES
¡Don Homobono, Prudencia!

Que sea mujer de bien.

DON HOMOBONO
Sí.

DOÑA VIRTUDES
Y cristiana.

DON HOMOBONO
Sí.

DOÑA VIRTUDES
Y que tenga
205

buena salud.

DON HOMOBONO
Sí.

DOÑA VIRTUDES
¡Y decirla

qué clase de casa es esta!

¡Quién soy yo!

DON HOMOBONO
Se lo diré

aunque se espante y no venga.
210

DOÑA VIRTUDES
(¡Maldito!)

DON HOMOBONO
¿Hay más?

DOÑA VIRTUDES
No, señor.

(Este hombre me desespera.)

IGNACIO
Adiós, tía.

FEDERICO
Madre, adiós.

MARÍA
No tardéis.

CANUTO
Hasta la vuelta,

señora.

DON HOMOBONO
¿Vamos?

DOÑA VIRTUDES
El ángel
215

de la Guarda los proteja. (Vanse los tres.)

Escena II

DOÑA VIRTUDES y MARÍA.

DOÑA VIRTUDES
¡Si le huele el cuerpo a azufre!

¡Si está ya en vida maldito!

Figúrate si es prurito

sabiendo lo que una sufre.
220

No hay un militar que piense

en Dios con fervor sincero,

y consiste, en que es un clero

aparte, el clero castrense. [12]

Se burlan en sus hocicos...
225

Ni lograr puede otro fin

un cura con espadín

y sombrero de tres picos.

MARÍA
Da usted importancia a mi ver

a lo que son puras bromas.
230

DOÑA VIRTUDES
Dichosa tú que lo tomas

como quien oye llover.

Por mi parte si hago frente

a su impiedad con homilías;

es porque entre ambas familias
235

existe un pleito pendiente;

el cual no puede tener

más solución en lo humano,

que unir mi mano y su mano

como marido y mujer.
240

Es un yermo su razón,

no hay arado que la aladre.

MARÍA

Pues yo creo que usted, madre,

le mira con prevención,

DOÑA VIRTUDES

Hace un mes que se han venido

245

a pasar las vacaciones

de Ignacio y ¡qué desazones

en este mes no he tenido!

Lo del rosario de ayer:

que al marcharme al novenario

250

y ponerme del rosario

las cuentas a recorrer,

me quedó como de estuco

dudando de su herejía:

¡cada gloria era, hija mía,

255

un garbanzo del Sauco!

Y él se alegra y se alboroz.

Tiene el daño por principio.

¡Y ese hombre es del municipio

de la invicta Zaragoza!
260

¡Qué conciencia tan elástica!

MARÍA
Pero es probo.

DOÑA VIRTUDES
¿Quién tal dijo?

¿Es probo quien corta a un hijo

la vocación eclesiástica?

Quiso hacerle militar
265
[13]

contra el gusto de su esposa,

notario, juez, cualquier cosa

con tal que fuera seglar.

Y cuando logra su fin

el chico, tras mil amaños,
270

se ve a los veintidós años

en tercero de latín;

con lo que o pierde la cholla

de viejo antes de oficiar

o ha de marcharse a un lugar
275

de cura de misa y olla.

¡Vamos! Me asusta la idea

de ser conyugues los dos.

Escena III

Dichas y ROBUSTIANA.

ROBUSTIANA
Alabado sea Dios.

DOÑA VIRTUDES y MARÍA
Por siempre alabado sea.
280

ROBUSTIANA
Tengan ustedes buen día.

¿Es aquí donde Mercedes

dice con perdón de ustedes,

que buscan ama de cría?

DOÑA VIRTUDES
¿Mercedes? No sé quién es.
285

ROBUSTIANA
La viuda del tío Carda.

DOÑA VIRTUDES
¡Oh! Sí. La ciega que guarda

las sillas en San Ginés.

(Aparte a MARÍA.)

(Lo que es el porte me agrada.

MARÍA

Tampoco a mí me disgusta.

290

DOÑA VIRTUDES

Buen color.

MARÍA

Joven.

DOÑA VIRTUDES

Robusta.

Y muy bien recomendada.)

(Alto.) Pues en efecto, es aquí.

MARÍA

(Aparte.) (¡Qué guapota y qué rolliza!)

ROBUSTIANA

Si les convengo...

MARÍA

(A su madre.) (Me hechiza.

295

Madre, diga usted que sí.

Cuando la conozca el tío...

DOÑA VIRTUDES

¿Quién piensa en el tío ahora?) [14]

ROBUSTIANA

¿Y el niño es de usted, señora? (A VIRTUDES.)

DOÑA VIRTUDES

¡Qué ocurrencia! Es nieto mío.

300

Yo soy muy vieja.

MARÍA

Eso no.

DOÑA VIRTUDES

Ya me apoyo en la pared.

Son cincuenta.

ROBUSTIANA

¡Si está usted

mucho más joven que yo!

DOÑA VIRTUDES

La madre es ésta. (Por MARÍA.)

ROBUSTIANA

¡Qué par!

305

Dios las guarde.

DOÑA VIRTUDES

Conque vamos

a ver si nos arreglamos.

¿Cuánto quiere usted ganar?

ROBUSTIANA

Lo que me den, a su juicio.

MARÍA

Dígalo, no apesadumbre.

310

ROBUSTIANA

¿Qué sé yo? Lo de costumbre.

Yo soy nueva en el oficio.

DOÑA VIRTUDES

Bien; pero el uso es tan vario...

ROBUSTIANA

¿Me niegan esa merced?

MARÍA

Vamos, no quedará usted

315

descontenta del salario.

DOÑA VIRTUDES

Lo advierto a usted que en mi casa

no hay lujos.

ROBUSTIANA

Yo no los pido.

DOÑA VIRTUDES

Buena sopa, buen cocido.

Por supuesto, el pan sin tasa.
320

Si no de concha carey,

la cama será mullida.

Se reduce, en fin, la vida

a sota, caballo y rey.

Vino, aunque no por azumbres,
325

tendrá usted el suficiente.

Ahora, soy muy exigente

en lo de buenas costumbres.

Nada, pues, de murmurar

ni responder con respingos.
330

Ir a misa los domingos

y las fiestas de guardar;

cumplir con parroquia, y creo

que nuestro ejemplo observando,

no hará mal de vez en cuando

335

[15]

con ganar un jubileo.

Quiero, en fin, que la que gana

salario, lecho y bucólica,

sea nodriza católica,

y apostólica y romana.

340

ROBUSTIANA

Siempre, señoras, lo he sido,

pregúntenlo en mi lugar.

(Aparte.) (Lo que me importa es estar,

al lado mi marido.)

(Alto.) La que ha pasado hambre y sed
345

a cualquier cosa se allana.

MARÍA
¿Se llama usted?...

ROBUSTIANA
Robustiana.

Muy servidora de usted.

DOÑA VIRTUDES
Muy servidora de Dios.

¡Ah! Que en casa hay un criado
350

joven aún; mucho cuidado

con lo que traten los dos.

Él sabe que a mi servicio

sólo célibes tolero,

y se mantiene soltero,
355

sin fumar, sin ningún vicio.

Perder, pues, no quiero el fruto

del buen fondo que atesora.

ROBUSTIANA

(Aparte.) (¡Si supiera esta señora

que soy mujer de Canuto!)

360

DOÑA VIRTUDES

Porque en fin, la tentación...

Si usted es viuda y él le agrada...

ROBUSTIANA

No, señora; soy...

MARÍA

¿Casada?

ROBUSTIANA

(Aparte.) (Inspiremos compasión

tendiéndoles una red.)

365

Tampoco. (Alto y con fingido rubor.)

DOÑA VIRTUDES

¡Jesús me acuda!

¿No es casada ni es viuda:

pues entonces qué es usted?

ROBUSTIANA

Una mujer sin amparo,

que se ve sola en el mundo.

370

MARÍA

(Aparte.) ¡Desgraciada!

DOÑA VIRTUDES

¡Esto es inmundo!

¡Qué cinismo! ¡Qué descaro!

MARÍA

(Aparte.) (Dio al traste con mis propósitos.) [16]

ROBUSTIANA

(Aparte.) (Me parece que hice mal.)

DOÑA VIRTUDES

Vaya usted a un hospital

375

a ser nodriza de expósitos.

MARÍA

Si se queda abandonada,

quien hizo un cesto...

DOÑA VIRTUDES
Hará mil.

MARÍA
Volvamos a su redil

a la oveja descarriada.
380

DOÑA VIRTUDES
¡La que nunca rompió un plato!

¡Monstruo del Apocalipsis!

ROBUSTIANA
Pero...

DOÑA VIRTUDES
Quod scripsi scripsi.

MARÍA
No es usted Poncio Pilato.

Piense usted...

DOÑA VIRTUDES
No hay tus ni mus.
385

¿Qué dirá el padre Aurelio?

MARÍA
Pero, madre, el Evangelio...

son palabras de Jesús:

¿Quién a la piedad no cede?

A quién el temor no arredra
390

de echar la primera piedra?

DOÑA VIRTUDES
Tienes razón, que se quede.

ROBUSTIANA
(Aparte.) (¡Qué gusto!) (Alto.) Gracias, señora...
MARÍA
(Aparte.) (Se queda, logré mi objeto.)

DOÑA VIRTUDES
Pero en fin, si me someto
400

a consolar al que llora

ha de ser a condición

de imponernos, por tarea,

de conseguir que usted sea

la mujer de ese bribón.
405

MARÍA
Por supuesto.

ROBUSTIANA
(Aparte.) (¡Y a mí qué!)

DOÑA VIRTUDES
Hay que andar con mucho tino;

¿el nombre del libertino?

ROBUSTIANA
¿Su nombre? Si no lo sé.

DOÑA VIRTUDES
¡Dios mío! ¡Un amante anónimo!
410

¡Es el colmo del pecado!

¿pero ese hombre no la ha dado

ni siquiera un mal seudónimo?

ROBUSTIANA
Es un señor de Madrid...

(Aparte.) (Algo es preciso inventar.)
415

(Alto.) Vino de caza al lugar... [17]

Me vio podando una vid...

Casarse ofreció...

DOÑA VIRTUDES
¡Qué tal!

ROBUSTIANA
Yo que todo me lo creo,

dije que bien y...

DOÑA VIRTUDES
Laus Deo.
420

Haga usted punto final.

¿De dónde es usted?

ROBUSTIANA
De Pinto.

MARÍA
(Aparte.) (¡Pues a Pinto iba de caza

mi marido!)

DOÑA VIRTUDES
Dése traza,

aguice usted el instinto
425

por descubrir al malvado.

ROBUSTIANA

¿Y desde cuándo entró aquí?

MARÍA

Todo lo más pronto.

DOÑA VIRTUDES

Sí.

Por lo menos a mi lado

tendrá ejemplos de moral,
430

y si con tesón fomento

su firme arrepentimiento

podrá repararse el mal.

ROBUSTIANA

Pues voy a buscar el lío

y vuelvo esta misma tarde.
435

DOÑA VIRTUDES

Corriente.

ROBUSTIANA

Que Dios las guarde.

DOÑA VIRTUDES
Que él la asista.

Escena IV

Dichos, DON HOMOBONO, FEDERICO, IGNACIO CANUTO. Éste con un costal de garbanzos a cuestras que le impide ver a ROBUSTIANA.

DON HOMOBONO
Amén.

MARÍA
¡El tío!

DOÑA VIRTUDES
(A CANUTO.) Ese saco al comedor.

ROBUSTIANA
(Aparte reconociéndole.) (¡Canuto!)

MARÍA
(Aparte observando a ROBUSTIANA.)

(¡Se ha conmovido!)

FEDERICO
(Aparte al ver a ROBUSTIANA.) (¡Mi aldeana!)

MARÍA

(Aparte observando a FEDERICO.) (¡Y mi marido
440

[18]

ha cambiado de color!)

DOÑA VIRTUDES

(A CANUTO.) No le des tanto vaivén.

CANUTO

Pues si pesa como un muerto.

(Vase por una puerta lateral.)

FEDERICO

(Aparte.) (Estoy frío, inmóvil, yerto.)

ROBUSTIANA

Que ustedes lo pasen bien. (Vase.)

445

Escena V

DOÑA VIRTUDES, MARÍA, D. HOMOBONO, FEDERICO e IGNACIO.

IGNACIO

No se obtiene una nodriza

por un ojo de la cara.

DON HOMOBONO

Lo que acusa un gran consumo

o que la especie anda escasa.

MARÍA

No importa, hemos encontrado
450

lo que nos hacía falta.

FEDERICO

¿Y qué tal es?

MARÍA

Ya la has visto.

FEDERICO

(Aparte.) (Yo sudo.) (Alto.) ¿Es esa muchacha

que salía cuando entramos?

MARÍA

La misma.

DON HOMOBONO

Muy buenas trazas.
455

DOÑA VIRTUDES

El hábito no hace al monje.

No hay que juzgar por la cara,

que ésta, aunque nacida en Pinto,

su conciencia es de la Mancha.

DON HOMOBONO

¿Cómo?

FEDERICO
(Estoy anonadado.)
460

DOÑA VIRTUDES
¡Hombre! Pues la cosa es clara,

que la nodriza en cuestión

ni es viuda ni es casada.

IGNACIO
¡Qué inmoralidad!

DOÑA VIRTUDES
¿No es cierto?

Yo no quería tomarla.
470

FEDERICO
Y hubiera usted hecho bien;

las costumbres de la casa,

la moral, todo se opone.

MARÍA
(Aparte.) (Es él y por eso trata

de impedir que la aceptemos.)
475

DON HOMOBONO
¡Qué repulgos de empanada! [19]

la limpieza de la sangre

no se mira en la lactancia.

DOÑA VIRTUDES
He accedido por María

a condición necesaria
480

de buscar al seductor...

MARÍA
Al que encontraremos. (Con retintín.)

FEDERICO
(Aparte.) ¡Cáscaras!

DOÑA VIRTUDES
Y casarlo velis nolis.

DON HOMOBONO
Esa conducta es muy sabia.

MARÍA
(A FEDERICO.) Tal vez la conozcas tú.
485

FEDERICO
(Aparte.) ¡Qué retintín! (Alto.) ¿Por qué causa?

MARÍA

Porque es cierto caballero

que solía andar de caza

por Pinto, a donde ibas tú.

FEDERICO

(Aparte.) (Eso es que duda.) (Alto.) Repara
490

que desde que me casé

no he salido... (Estoy en ascuas.)

MARÍA

Hace un año, justamente

la fecha de que se trata.

FEDERICO

¿Ha dicho su nombre?

MARÍA

No.

495

DOÑA VIRTUDES

Si no lo sabe ni el ama.

FEDERICO

Pues señor, no tengo idea...

DON HOMOBONO

Es muy difícil.

MARÍA
¡Qué lástima!

DON HOMOBONO
¡Son tantos los madrileños

que van a caza de gangas!
500

MARÍA
Ella debe conocerte.

Cuando entraste vi en su cara

ciertos signos de sorpresa;

y aun me pareció que estabas

conmovido tú también.
505

FEDERICO
¿Yo? No... ¡Qué ocurrencia! Vaya!

Pues si ella... su... yo... jamás.

DON HOMOBONO
(Aparte.) ¡Ay! Malo, que se le traba

la lengua.)

MARÍA

En fin, entre todos,

si nos damos buena maña,
510

lograremos encontrarle.

DOÑA VIRTUDES
María, vete y prepara

esos otros regalillos;

ya tengo escrita la carta [20]

para la madre abadesa. (Vase MARÍA.)
515

¿Don Homobono?

DON HOMOBONO
¿Qué manda

doña Virtudes?

DOÑA VIRTUDES
¡Quisiera

me corrigiese las faltas

de ortografía!

DON HOMOBONO

Señora...

Si yo la tengo muy mala.

520

DOÑA VIRTUDES

Hombre, nada más las comas

y las haches, que me matan.

DON HOMOBONO

Voy a poner un portal

de remendón de gramática.

¿Te quedas? (A FEDERICO.)

FEDERICO

Tengo que hacer.

525

DON HOMOBONO

¿Y tú? (A IGNACIO.)

IGNACIO

Ya te sigo.

FEDERICO

(Aparte a IGNACIO, deteniéndole.) (Aguarda.)

(Vanse DOÑA VIRTUDES y D. HOMOBONO.)

Escena VI

FEDERICO e IGNACIO.

IGNACIO
¿Qué me quieres?

FEDERICO
Que me escuches

y me compadezcas.

IGNACIO
Habla.

FEDERICO
Ignacio, tú eres mi primo.

IGNACIO
Por afinidad.

FEDERICO
Me basta,
530

porque afín o consanguíneo,

me quieres...

IGNACIO
Con toda el alma.

FEDERICO
Sabes que te correspondo.

Gracias, chico.

IGNACIO
Chico, gracias.

(Se dan las manos.)

FEDERICO
Me encuentro en un grande apuro,
535

y si tú de él no me sacas

va a haber aquí un cataclismo...

IGNACIO
Me asustas; ¿qué es ello?

FEDERICO
El ama, [21]

como te han dicho, no es más

que una víctima inmolada
540

al capricho de un Nemrod:

yo soy Nemrod.

IGNACIO

¡Virgen santa!

FEDERICO

Lo chocante es que yo mismo

no sabía una palabra.

Figúrate mi extrañeza

545

cuando al entrar en mi casa

ajeno de lo que ocurre,

me encuentro a esa desgraciada;

y por su historia deduzco

que la que yo estrella errática

550

o flor de un día juzgué,

pues ni sé cómo se llama,

es madre de un hijo, y de otro

busca serlo, vía láctea.

IGNACIO

¡Qué terrible compromiso,
555

qué combinación, qué trama!

FEDERICO

Debo advertirte que yo

en la fecha que se narra

era soltero, lo cual

presta al hecho circunstancias
560

atenuantes.

IGNACIO

Dices bien.

¿Pero quién borra la falta?

Porque aun queriendo, no puedes

casarte con la muchacha.

FEDERICO

Yo creo que no; y lo malo
565

es que mi mujer, tan mansa,

ha empezado con pullitas,

con alusiones tan claras,

que presumo y con razón

que ha olido ya la empanada.

570

IGNACIO

Procura que no lo sepa.

FEDERICO

Pues de impedirlo se trata.

¿Pero cómo?

IGNACIO

Lo primero

debes evitar que el ama

se quede aquí.

FEDERICO

Tal opino,

575

y aún lo he propuesto en voz alta, [22]

lo cual ha sido bastante

para que insista en quedársela.

IGNACIO

Vamos, no sé qué decirte;

esta cuestión es tan ardua
580

que yo me lavo las manos.

FEDERICO

Te quito la palangana.

IGNACIO

¡Cómo!

FEDERICO

Es fuerza que me auxilies.

IGNACIO

¿De qué manera?...

FEDERICO

¿No alcanzas?

Habla aparte con María:

585

pones triste la mirada,

como un hombre a quien agobia

el peso de una desgracia,

y encargándola el secreto

más profundo, la declaras
590

que es preciso que desista

de admitir a esa muchacha.

IGNACIO

Pero si de ti sospecha,

es pretensión excusada.

FEDERICO

No, porque vas a decirla
595

para completar la farsa

que eres tú...

IGNACIO

No te comprendo.

FEDERICO

El cazador.

IGNACIO
¡Virgen santa!

FEDERICO
Tú eres soltero; además

cuatro meses no se pasan
600

sin que vengas a Madrid

con tu padre.

IGNACIO
¡Calla! ¡calla!

FEDERICO
Todo es verosímil.

IGNACIO
No.

Mi conciencia no es tan ancha

que cargue con tal mentira
605

ni dé al olvido la santa

misión de mi ministerio.

FEDERICO

Hombre... esas son alharacas.

¿Qué ministerio es el tuyo

si aún estás en concordancia,
610

y eres seglar como yo,

y puedes cuando te plazca [23]

trocar los futuros hábitos

por la marital casaca?

IGNACIO
Tienes razón; pero al fin
615

mi vocación es sagrada.

FEDERICO
Reflexiona que ninguno

va a saber una palabra

a excepción de mi mujer,

que accediendo a tu demanda,
620

al disipar sus recelos

me restituye la calma.

IGNACIO
No insistas.

FEDERICO
Te lo suplico.

IGNACIO
Es inútil.

FEDERICO
Si me salvas

mi gratitud será eterna.
625

IGNACIO
Digo que en vano te cansas.

Lo que por ti puedo hacer

es fingir que no sé nada.

FEDERICO
Es que como digas algo

te voy a romper el alma.
630

IGNACIO

¡Qué costumbres!

FEDERICO
Reflexiona...

IGNACIO
No reflexiono.

FEDERICO
Repara...

IGNACIO
No reparo. Dios te asista.

FEDERICO
Si sucede una desgracia

tú serás el responsable
635

ante Dios.

IGNACIO
¡Yo! ¿por qué causa?

FEDERICO
Claro está, porque pudiste

y no has querido evitarla.

¡Egoísta! ¡Mal cristiano!

IGNACIO
¡Déjame en paz! ¡Basta, basta!
640

Escena VIII

FEDERICO

Pues señor, me he divertido;

y la situación se agrava,

porque si Ignacio se viene

con escrúpulos y charla

lo que acabo de contarle,

645

[24]

se va a armar una jarana.

¿Y a quién acudo? No sé.

¡Si el tío me iluminara!

¡Como él ha sido dragón,

y se habrá encontrado en tantas

650

aventuras!... ¡Buena idea!

¡Qué demonio! Pecho al agua.

Aquí viene; se diría

que el cielo me le depara.

Escena VIII

FEDERICO y HOMOBONO.

DON HOMOBONO
¡Qué ortografía tan rara!
655

¡Qué inteligencia tan roma!

No se encuentra allí una coma

por un ojo de la cara.

Las haches van donde quieren,

pues pródiga como un fúcar,
660

las pone como el azúcar,

a caigan donde cayeren.

FEDERICO
Ya es vieja.

DON HOMOBONO
No tanto. Aún toma

para postre su guirlache;

pero, en fin, llámese hache
665

y con su pan se lo coma.

FEDERICO
¿Tiene usted prisa?

DON HOMOBONO
En rigor

no sé en qué pasar el día;

¿por qué?

FEDERICO
Porque yo quería

pedirle a usted un favor.
670

Hábleme usted con franqueza.

DON HOMOBONO
Tu pretensión me alborozó.

Yo he nacido en Zaragoza

como indica mi rudeza.

Te daré mundo y lirondo
675

mi parecer al momento;

conque te sientas, me siento,

me preguntas y respondo.

FEDERICO
Figúrese usted que un día... [25]

Mi relato es muy sucinto;
680

me hallaba cazando en Pinto...

DON HOMOBONO
¿Y había caza?

FEDERICO
No había.

Me cuesta tanto trabajo

hacer esta confesión...

DON HOMOBONO
Yo te doy la absolución,
685

echa, pues, por el atajo.

FEDERICO
Senteme en la orilla fresca

de un arroyo...

DON HOMOBONO
Por la traza,

al ver que no había caza

te consagraste a la pesca.
690

FEDERICO
Sí...

DON HOMOBONO
Mereces un pesebre;

no te pares.

FEDERICO
Aunque buenos

mis instintos... donde menos

se piensa salta la liebre. (Pausa.)

DON HOMOBONO
Tu flema me martiriza.
695

Confíesame de una vez

que no picó ningún pez

y pescaste a la nodriza.

FEDERICO
¿Sabe usted?...

DON HOMOBONO
De cabo a rabo.

Lo de antes me dio barrunto...
700

FEDERICO
Pues ya ve usted que el asunto

no es ningún moco de pavo.

¿Y qué hacer? Yo no hallo modo

de arreglar este jaleo.

DON HOMOBONO

Pues lo que es tu mujer creo

705

que lo sospecha ya todo.

FEDERICO

¿Verdad?

DON HOMOBONO

Aquel retintín

con que te hablaba... No hay duda.

FEDERICO

Tío, si usted no me ayuda

va a haber la de San Quintín.

710

DON HOMOBONO

Lo primero es evitar

que entre en casa esa mujer.

FEDERICO

Pues ya lo he querido hacer

y no me han dejado hablar.

¡Si yo encontrara un tercero

715
[26]

con la abnegación bastante

para sacarme adelante

de este horrible atolladero!

DON HOMOBONO
Hombre, aun cuando yo en el lío,

en rigor, ni entro ni salgo,
720

si puedo servirte en algo,

ya sabes que soy tu tío.

FEDERICO
Y tanto si puede usted...

DON HOMOBONO
Pues habla, larga tu arenga

y hagamos lo que convenga
725

poniendo pies en pared.

FEDERICO
Hay que decirle a María

en secreto...

DON HOMOBONO

Lo colijo.

FEDERICO

Que es usted padre del hijo

que tiene el ama de cría.

730

DON HOMOBONO

¡Diablo! Fuerza es parar mientes,

pues del hijo que me encajas,

yo no toco las ventajas

y sí los inconvenientes.

Si tu suegra sabe el caso

735

me excomulga y no se casa,

y por eso uno no pasa

por sacar a otro del paso.

FEDERICO

No. Como usted el secreto

a su discreción confía,
740

calla su boca María

por prudencia y por respeto;

a chica incontinenti

despide con bala rasa,

ya no duda, usted se casa,
745

me salvo...

DON HOMOBONO
Y tutti contenti.

FEDERICO
Vamos, tío, por favor;

sáqueme de este belén,

usted que debe también

haber sido cazador.
750

DON HOMOBONO
Nunca tuve la imprudencia

de cazar en lo vedado,

a no estar autorizado

con la oportuna licencia.

FEDERICO
Ignacio, suerte precaria,
755
[27]

me niega también su arrimo.

DON HOMOBONO
¿Le has ofrecido a tu primo

esa acción comanditaria?

FEDERICO
Y escandalizado está.

DON HOMOBONO
Nada en ello hay que me asombre;
760

el tal Ignacio ni es hombre,

ni chicha, ni limoná.

FEDERICO
Pero usted es coronel,

y aunque ve que le suplico...

DON HOMOBONO
Se acabó. Dame cae chico,
765

me lo llevo a mi cuartel.

FEDERICO
¿Accede usted?

DON HOMOBONO
Si te empeñas...

FEDERICO
¡Ay tío del alma mía!

yo estoy loco de alegría. (Abrazándole.)

DON HOMOBONO
Ya lo observo por las señas;
770

pero cesa en tus alardes,

porque oigo que llega gente.

FEDERICO
Tío... mande usted.

DON HOMOBONO
Corriente.

Escena IX

Dichos y ROBUSTIANA.

ROBUSTIANA
Señores, muy buenas tardes.

(Quédase en el foro.)

FEDERICO
¡Es ella!

DON HOMOBONO
Me lo temí;
775

pues eclipsarte es de ene.

FEDERICO
¿Por qué?

DON HOMOBONO
Porque no conviene

que os hallen juntos aquí.

FEDERICO
¿No es usted de parecer

que la iniciemos un poco?
780

DON HOMOBONO
De prisa, que temo al coco.

FEDERICO
¿Cómo al coco?

DON HOMOBONO
A tu mujer.

FEDERICO
Es verdad.

DON HOMOBONO
Pues en seguida.

FEDERICO
Oye. (A ROBUSTIANA.)

ROBUSTIANA
(Acercándose.) ¿Quién yo? [28]

FEDERICO
No des voces

que tú a mí no me conoces. (Imponiéndose.)
785

ROBUSTIANA
(Aparte.) (¡Si no le he visto en mi vida!)

FEDERICO
Ten para un traje de seda. (Le da dinero.)
ROBUSTIANA
¡Una onza!

FEDERICO
No hay que decirlo.

DON HOMOBONO
Toma. (Dándole dinero.)

ROBUSTIANA

¿Aún más?

DON HOMOBONO

Aguanta el mirlo

suceda lo que suceda.

790

ROBUSTIANA

Díganme ustedes...

FEDERICO

Los dos

velaremos por tu suerte.

ROBUSTIANA

Pero...

DON HOMOBONO

(A FEDERICO.) Pueden sorprenderte...

Basta.

FEDERICO

Basta... Adiós. (A ROBUSTIANA.)

DON HOMOBONO

(Ídem.) Adiós.

795

¡Qué apuros! (A FEDERICO.)

FEDERICO
No paso pocos.

¡Mi mujer!

(Viéndola al dirigirse a una puerta.)

DON HOMOBONO
(Llevándole al lado opuesto.)

Échate al vado.

FEDERICO
¡Mi suegra! (Igual juego.)

DON HOMOBONO
Pues a otro lado.

(Vanse por el foro.)

ROBUSTIANA
No cabe duda. Están locos.

FIN DEL ACTO PRIMERO

Acto segundo

La misma decoración.

Escena I

ROBUSTIANA y CANUTO.

CANUTO

La intención podrá ser buena;

pero a mí no me hace gracia.

ROBUSTIANA

Así sois todos los hombres,

desagradecidos hasta...

CANUTO

¿Hasta dónde? no te pares.

5

ROBUSTIANA

¡Yo, corazón de buen alma,

que apenas sé que aquí buscan

nodriza, el tiempo me falta

para retirar el pecho

al hijo de mis entrañas
10

y venirme junto a ti!

CANUTO
Pero mira, Robustiana,

tú estabas bien en el pueblo;

eras dueña de tu casa,

yo iba a verte por lo poco
15

una vez a la semana,

no tenías que ocultar

si eras doncella o casada,

mientras que aquí, donde todos

me dan por soltero, gracias
20
[30]

al capricho de la vieja

que no quiere ver la cara

mas que a gente moza...

ROBUSTIANA

¡Tonto!

no dices una palabra.

Haz como yo, que al entrar

25

les he inventado una fábula;

me fingí soltera, y dije

que he tenido una desgracia.

CANUTO

¿Sabes tú que esa invención

puede salirme a la cara?

30

ROBUSTIANA

Pensó fingirme viuda;

mas por no matarte...

CANUTO

¡Cáscaras!

entre morirme o... Ninguna

de las dos cosas me agrada.

Y todo inútil, que al cabo
35

se descubrirá la farsa.

ROBUSTIANA
¿Y por qué?

CANUTO
Porque yo y tú

no podremos a la larga

dejar de sacar la oreja

y meteremos la pata.
40

ROBUSTIANA
Tú tendrás juicio.

CANUTO
De juicio

tengo llenas las quijadas;

cada muela es un bonete.

ROBUSTIANA

¿En lo negra?

CANUTO

En lo tamaña.

Pero marido y mujer

45

bajo el mismo techo... ¡Vaya!

tú verás como nos pillan

y a los dos nos dan de baja.

ROBUSTIANA

¡Borríco!

CANUTO

¡Cuánto me quiere!

¡Y luego siento una carga

50

en la conciencia al pensar

que a quien debo mesa y cama

voy a engañar como a un chino!

ROBUSTIANA
Si hilas tan delgado acaba

por decirme que me marche
55

y te vuelvo las espaldas; [31]

pero no vengas a Pinto,

porque aunque rompas la aldaba,

no he de abrirle yo mi puerta

a quien la suya me atranca.
60

CANUTO
Déjate de tonterías.

No es que quiera que te vayas;

pero el demonio anda suelto

y temo a las circunstancias,

y no es decente hacer uso
65

de esas mentiras tan crasas.

ROBUSTIANA
Pues adiós. (Yéndose.)

CANUTO
(Deteniéndola.) ¡Vamos! Zopenca.

Quédate conmigo y salga

el sol por donde salgare.

ROBUSTIANA
¡Eres tozudo!

CANUTO
De Jaca.
70

ROBUSTIANA
¿Me quieres?

CANUTO
¡Como un borrico!

ROBUSTIANA
¡Zalamero! ¡Vienen!

CANUTO
Calla.

Escena II

Dichos y MARÍA.

MARÍA

¡Hola! ¿Ya está usted de vuelta?

ROBUSTIANA

No señora, es que en la casa

donde me dejé la ropa

75

no hay hombre, y como es el arca

tamaño así, y está llena,

entre yo y la tía Carda,

por más esfuerzos que hacemos,

no podemos levantarla;

80

y venía a ver si usted

nos daba permiso, para

que el criado nos echase

una mano.

MARÍA

Sí, que vaya

con usted; ¿puedes, Canuto?

85

CANUTO

¿Cómo si puedo? ahí es nada,

yo he hecho la apuesta en mi pueblo

de andar diez y siete varas [32]

llevando en vilo en las manos

dos costales de patatas.

90

MARÍA

¿Y ganaste?

CANUTO

No, perdí,

pero es porque hicieron trampa;

la apuesta eran diez y siete

y yo anduve veinte y cuarta.

MARÍA

Pues si no tienes que hacer

95

márchate con Robustiana.

ROBUSTIANA

Vamos, vente.

CANUTO.

(Aparte.) (¿Qué imprudencia?

Me dice tú la pazguata.)

(Alto.) ¿En qué pesebre, señora,

nos dieron juntos la paja

100

para que usted me tutee?

ROBUSTIANA

(Aparte.) (Tiene razón.)

MARÍA

¿Y te enfadas?

Eso es prueba de cariño.

CANUTO

La primera vez que se hablan

dos personas, no usan tú,
105

se usteen y santas pascuas.

ROBUSTIANA
Perdone usted.

CANUTO
No hay de qué.

MARÍA
¡Vamos! a buscar el arca.

CANUTO
(A ROBUSTIANA.) ¿Ya no tiene aquellos clavos

que los lomos arañaban?
110

MARÍA
¿Y cómo sabes?...

CANUTO
(Aparte.) ¡Qué bruto!

(Alto.) Porque la misma muchacha

me lo decía hace poco.

¿Verdad que tú me contabas?...

MARÍA
¿Ahora la tuteas? bien.

115

CANUTO

(Aparte.) (Merezco ronzal y albarda.)

MARÍA

Idos pues y volved pronto.

ROBUSTIANA

Hasta luego y muchas gracias.

CANUTO

(A Robustiana.) (¿Lo ves? mi conciencia grita.

ROBUSTIANA

No digas grita, di grazna.) (Vanse los dos.)

120

MARÍA

La impaciencia me devora

por saber la verdad clara.

Que los dos se conmovieron

al verse aquí esta mañana

no cabe duda; que cuando

125

[33]

le dirigí la palabra

a mi marido, después

la lengua se le trababa

es evidente. Que a Pinto,

donde vive Robustiana,
130

Federico de soltero

iba a menudo de caza,

harto me consta. Es decir,

que mi sospecha es fundada

o todo se confabula
135

en perjuicio de mi calma.

Esperemos. Dios es justo

y abona las buenas causas.

(Se pone a repasar ropa blanca.)

Escena III

MARÍA e IGNACIO.

IGNACIO

¡Egoísta! ¡Mal cristiano!

¡Aún sus palabras retumban
140

en mis oídos! ¿qué hacer?

Mi razón vacila y duda.

Nadie por amor al prójimo

a sí mismo se calumnia...

quien miente falta al octavo
145

mandamiento. Pero, en suma,

no es gran pecado un embuste

del que sólo bien resulta.

¿Sólo bien? Poquito a poco.

Si yo cargo con la culpa
150

de mi primo, aunque no tengo

órdenes, ni aun de tonsura,

doy un escándalo. El mundo

por las apariencias juzga,

y dirán... Mas ¿qué me importa
155

siendo buena mi conducta?

Tranquila está mi conciencia,

y si mi engaño conjura

los recelos de María

y evito que se destruya
160

o que es turbe la paz [34]

del matrimonio, ¡aleluya!

MARÍA
¡Ignacio!

IGNACIO
Celebro verte

sola, María, aunque nunca

solo está quien no está ocioso.
165

MARÍA
La ociosidad sobre insulsa,

madre es de los vicios.

IGNACIO
Sí,

y en muchos males fecunda.

María, tengo que hablarte

con urgencia, con premura.
170

MARÍA
¡Jesús! ¡Qué tono que empleas!

IGNACIO

¿Tan grave es el caso? Juzga;

pero ofrécame ante todo

que tu lengua será muda,

y en especial con la tía,
175

señora tan recta y pulcra.

MARÍA

Te lo ofrezco, pero acaba,

que estoy en ascuas.

IGNACIO

Escucha.

Sin más forma de proceso,

sin óbices, sin excusas,
180

vas al momento a poner

en la calle a esa palurda

que has tomado por nodriza.

MARÍA

Aunque el fin que a ello te induzca

sea por demás laudable

185

pues juzgo que la rehúsas

en atención a la historia

de su falta...

IGNACIO

Que es mayúscula.

MARÍA

Siento oponerme.

IGNACIO

¿Y por qué?

MARÍA

Porque esa chica es la única

190

que hemos podido encontrar.

Me aflige su desventura,

y mientras se porte bien

no he de ser yo tan injusta

que le niegue a esa infeliz
195

el amparo que aquí busca.

IGNACIO

María, insisto en rogarte [35]

que no desoigas mi súplica.

Para ello existen razones

que tener quisiera ocultas;
200

pues al pensar en narrarlas

me pongo con calentura,

con la carne de gallina

y los cabellos de punta.

MARÍA

No digas más; ¡mis sospechas
205

eran ciertas seguras!

Federico...

IGNACIO
¿Federico?

injustamente le imputas;

tu marido es un modelo,

incapaz...

MARÍA
No me embaucas.
210

IGNACIO
Antes que en él piensa en todos,

antes que de él de mi duda.

MARÍA
De ti, bueno como el pan.

IGNACIO
¡A veces la levadura!...

MARÍA
Pretendes desorientarme
215

con pretextos, con argucias,

pero es inútil, a menos

que la verdad me descubras

y logre satisfacerme.

IGNACIO

(¡Cómo aprieta! No hay excusa.

220

¡Dios clemente, tú que sabes

el motivo que me impulsa,

recibe este sacrificio

en descargo de mis culpas!)

Pues sabe que... (¡Qué vergüenza!)

225

MARÍA

Habla.

IGNACIO

El seductor... (¡Qué angustia!)

El desgraciado... ¡Alguien viene!

MARÍA
No te vas sin que concluyas.

IGNACIO
Luego te diré...

MARÍA
Ahora mismo.

IGNACIO
Suéltame.

MARÍA
No. La denuncia.
230

¿Quién es el culpable?

IGNACIO
Yo.

MARÍA
¿Tú?

IGNACIO
La confesión es dura... [36]

y a no venir la otra a casa...

pero a la moral repugna

que nos cobije igual techo
235

y que el mismo pan nos nutra.

MARÍA

(Llorando.) ¡Ay Dios mío! ¡Qué desgracia!

¡Tú que querías ser cura!...

IGNACIO

(Jipando a su vez.)

Tonta, no llores; que llegan.

Yo me voy. Que no trasluzcan
240

ni una palabra... y despídela...

y tú que eres buena y justa,

pido a la Virgen Santísima

que me conceda su ayuda

para que Dios me perdone,
245

ya que su clemencia es suma.

MARÍA

Yo no vuelvo de mi asombro.

¡Él de costumbres tan puras!

Si llegaran a saberlo,

¡qué trastorno, qué trifulca!
250

A mí va a costarme cara

noticia tan tremebunda!

Escena IV

MARÍA y D. HOMOBONO.

DON HOMOBONO
(Aparte.) (Su marido no está en casa,

su madre está en la novena;

la ocasión es oportuna,
255

lanza en ristre y a la brecha.

Por supuesto que no voy

a andarme con indirectas;

de mogollón se lo digo,

suceda lo que suceda.)

260

MARÍA

¿Quién? ¡Ah! ¿Es usted?

DON HOMOBONO

Yo en persona

con mi facha y con mi fecha.

¿Pero qué tienes?

MARÍA

¿Yo? Nada

DON HOMOBONO

¿Cómo que nada?

MARÍA

De veras.

DON HOMOBONO

No se llora sin motivo.

265

[37]

MARÍA

Si no he llorado. ¡Qué tema!

DON HOMOBONO
Pues has cortado cebolla.

MARÍA
Mucho menos. ¡Qué ocurrencia!

DON HOMOBONO
No sé por qué la verdad

en ocultarme te empeñas,
270

cuando viertes cada lágrima

del tamaño de una almendra.

MARÍA
Y bien, sí; tengo, un disgusto.

DON HOMOBONO
Pues llora. Es una manera

como otra de liquidarlo.
275

¿Y quare causa? No temas,

no abusaré del latín;

no sé más palabra que esa.

MARÍA

Me apesadumbra que al dar

a mi niño madre ajena,

280

las circunstancias del ama

no sean las más selectas.

DON HOMOBONO

¿La has notado algún defecto?

Yo no me he fijado en ella,

pero no la encuentro faltas

285

a juzgar por la apariencia.

(Aparte.) (¡Bien! quiero que la despidan,

y la elogio sin reserva!)

MARÍA

¿Y le parece a usted poco

lo que ella misma confiesa?

290

DON HOMOBONO

Tienes razón.

MARÍA
Eso acusa

no muy laudables tendencias

que transmitir puede al niño.

DON HOMOBONO
Esas cosas no se pegan.

A mí me ha criado un ama
295

que pasaba su existencia

bailando, y que se moría

por tocar las castañuelas,

y yo no recuerdo haber

echado al aire las piernas
300

ni tañido ese instrumento,

y me desteté en la escuela.

MARÍA

¡Confíese usted que el asunto

tiene mucha trascendencia;

porque en fin, al mismo tiempo
305

la pobre me da una pena!... [38]

además, si el seductor

fuese, lo que Dios no quiera,

un amigo de la casa

o algún pariente...

DON HOMOBONO

(Aparte.) (Sospecha
310

de su marido. No hay medio,

conque calen bayonetas.)

(Alto.) Pues vamos, precisamente,

y a título de reserva

voy sobre el particular
315

a hacerte una confidencia.

MARÍA
(Aparte.) (¡Ay! ¡Que sabe lo de Ignacio.)

DON HOMOBONO
Promete no hacer pamemas.

que una casada no debe

espantarse al saber ciertas
320

cosas que en el mundo pasan,

por desgracia, con frecuencia.

Tú conoces mi carácter.

yo me he educado en la guerra,

soy viudo hace diez años,
325

y sin nadie a quien dar cuenta

de mi conducta... ¡qué diantre!

Mi vida no es muy austera,

a Pinto de caza fui;

me hizo gracia esa mozuela.

330

MARÍA

¿La nodriza?

DON HOMOBONO

La nodriza.

Y como el diablo la enreda.

MARÍA

¿Es posible?

DON HOMOBONO

¡Fue posible!

MARÍA

¡Jesús María!

DON HOMOBONO

¿Ya empiezas

con aspavientos?

MARÍA

¡Dios mío!

335

qué terrible coincidencia!

DON HOMOBONO
Agua pasada no muele

molino; mas no quisiera

soportar de Sebastiana

los reproches y las quejas.
340

Conque dala pasaporte.

MARÍA
Pero ¿qué mujer es esa?

¡Con el padre y con el hijo! [39]

DON HOMOBONO
¿Con Ignacio? (¡Ésta es más negra!)

MARÍA
¡También! ¡Ay! ¡Dios me perdone!
345

¡qué aturdida! Con la fuerza

del dolor he revelado,

lo que ocultarle debiera.

DON HOMOBONO
Por lo visto ese jumento

después de negar la venia
350

al proyecto de su primo,

sin contar con su aquiescencia

se ha puesto a contramarchar

y ha enredado la madeja.

MARÍA
¡Ay tío del alma mía!
355

¡Dios de su mano nos deja!

DON HOMOBONO
Cálmate. Aquí debe haber

una mala inteligencia,

y lo de él será mentira.

MARÍA
Si es él mismo quien lo cuenta.

360

DON HOMOBONO
Por darse tono, por ver

si hay alguien que se lo crea.

MARÍA
Hay que aclarar este asunto.

DON HOMOBONO
Dáselo a la lavandera.

MARÍA
Él viene.

DON HOMOBONO
Si anda en dos pies
365

no es tu primo, o anda a medias.

Escena V

Dichos e IGNACIO.

IGNACIO
(Aparte.) (Se me olvidaba encargarle

que no me nombre siquiera

al despedir a la chica,

sino, adiós la estratagema.
370

¡Uy! mi padre.)

MARÍA
(A IGNACIO.) Ven acá

y mi indiscreción dispensa,

No me acabas de decir

hace poco...

DON HOMOBONO
(Haciendo señas a IGNACIO.) (Le haré señas.)

MARÍA
¿Que eres causante del mal
375

que a esa desgraciada aqueja?

Vamos, responde. [40]

IGNACIO
(Aparte.) (¿Por qué

me hace gestos?) (Alto.) En presencia

de mi padre me parece

tu pretensión indiscreta,
380

a menos que no presumas

que a tu primo no le resta

ni un átomo de pudor.

DON HOMOBONO
Queremos la verdad neta.

Todo lo charló María,
385

conque excusa impertinencias.

MARÍA
Habla sin temor.

DON HOMOBONO
(Insistiendo en las señas y aparte.) (Será

tan burro que no me entienda.)

IGNACIO
(Aparte.) (Ya alcanzo. Es que Federico

le ha echo la misma propuesta
390

a mi padre. ¡Dios piadoso!

DON HOMOBONO
Pero, hombre, vamos, revienta,

que lo que a ti te ha ocurrido

puede ocurrirle a cualquiera.

IGNACIO
(Aparte.) (¡Y él, que se debe casar
395

con la tía! ¡qué imprudencia!

no permito que mi padre

por mi su decoro pierda.)

MARÍA
¿Callas?

IGNACIO
Confieso que he sido

el criminal.

DON HOMOBONO
(¡Qué babieca!)
400

MARÍA
¿Lo está usted viendo?

DON HOMOBONO
¡Está loco!

IGNACIO
Loco fui y hartó me pesa.

DON HOMOBONO
(Ha debido comprenderme

y sin embargo no ceja;

Pero yo tampoco puedo
405

retroceder, bajo pena

de cantar la palinodia

que a mi edad es una ofensa.)

MARÍA
¡Primo mío, qué desgracia!

IGNACIO
¡Y qué peso en la conciencia!
410

DON HOMOBONO
¿Pues no digo que yo cargo

con todo?...

IGNACIO
(A MARÍA.) No, no lo creas.

MARÍA
¡Cómo! ¿Tú sabes? [41]

(MARÍA mira alternativamente a D. HOMOBONO y a IGNACIO, los cuales aprovechan el momento en que aquélla está vuelta de espaldas para hacer señas reclamando la responsabilidad de la situación.)

DON HOMOBONO
Presume...

IGNACIO
Colijo...

DON HOMOBONO
Deduce...

IGNACIO
A medias...

DON HOMOBONO
Por tus frases...

IGNACIO
Por lo dicho...
415

MARÍA
Pero, en resumidas cuentas,

¿qué hay de cierto en este asunto?

(En este momento aparece DOÑA VIRTUDES, que vuelve de la novena provista del devocionario, rosario, etcétera, y se detiene en el foro a escuchar.)

DON HOMOBONO
Que aunque Ignacio se confiesa

padre del niño del ama,

no sabe lo que se pesca.
420

Yo soy el padre del chico.

Escena VI

Dichos y DOÑA VIRTUDES.

DOÑA VIRTUDES
(Dejándose caer en una silla y lanzando gritos furibundos.)

¡Cafres! ¡Fariseos! ¡Fieras!

IGNACIO

¡La tía!

MARÍA
¡Madre!

DON HOMOBONO
¡Qué horror!

¡Verán ustedes qué escena!

DOÑA VIRTUDES
¡Y se tienen por cristianos!
425

¡Y han nacido en buena cuna!

¡Si hay motivo para que una

coja el cielo con las manos!

Y no basta con que a Dios

el uno de ellos ofenda:
430

tomando la misma senda

¡vanse al infierno los dos!

Del padre no es de extrañar,

porque bien considerado

ya está medio condenado

435

[41]

con sólo ser militar;

pero el otro... ¡qué locura!

aunque el chiste aquí no cuadre,

no piensa que un cura padre

no es igual que un padre cura.

440

Ya no saben lo que es fe

ni el viejo ni el boqui-rubio.

Aquí hace falta un diluvio

como en tiempo de Noé;

y verán si no se borra

445

con piedad tanta herejía

llover fuego el mejor día

como en Sodoma y Gomorra.

DON HOMOBONO

¡Basta de Biblia!

DOÑA VIRTUDES

(Hecha un basilisco.) Callando.

IGNACIO

Yo hago propósito firme...

450

DOÑA VIRTUDES

No vengas a interrumpirme

cuando me estoy desahogando.

MARÍA

Pero, madre...

DOÑA VIRTUDES

¿Otra qué tal?

Es decir que no habrá modo

de dejarme hablar.

DON HOMOBONO

Con todo

455

no está usted haciéndolo mal.

DOÑA VIRTUDES

Si eso es llamarme habladora,

a lo cual no me someto,

falta usted hasta al respeto

que se debe a una señora.

460

Pero he de hablar a pesar

de que los que oigan estallen;

respecto a callar, que callen

los que tengan que callar.

(Gran pausa, después de la cual exclama con una salida de tono.)

¡Judíos!

DON HOMOBONO

(Aparte.) (Apunten, ¡fuego!)

465

DOÑA VIRTUDES

¡Sierpes!

DON HOMOBONO
Griten sin engorros,

y no es desfogue a chorros

como las mangas de riego.

IGNACIO
Yo...

DOÑA VIRTUDES
¡Perder a una doncella! [43]

Si me confundo, me abismo;
470

pero en fin, mañana mismo

vas a casarte con ella. (A IGNACIO.)

DON HOMOBONO
(Aparte.) (Ha descarrilado el tren.)

(Alto.) Piense...

DOÑA VIRTUDES
Nada escucho ya.

Con éste se casará
475

ella... y con usted también.

IGNACIO

¡Jesús!

DON HOMOBONO

(A IGNACIO.) Contigo y conmigo.

DOÑA VIRTUDES

Yo remediaré su infamia

DON HOMOBONO

¡Buen remedio! ¡La bigamia!

DOÑA VIRTUDES

Si no sé lo que me digo.

480

DON HOMOBONO

Es verdad. Cuando se irrita.

DOÑA VIRTUDES

Yo sé bien lo que me hablo,

pero aquí anda suelto el diablo.

DON HOMOBONO

Traiga usted agua bendita.

DOÑA VIRTUDES

¡Energúmenos! ¡Precitos!

485

DON HOMOBONO

Ya vuelve la oscuridad.

(A IGNACIO.)

Ven, que anuncian tempestad

los relámpagos de gritos.

DOÑA VIRTUDES
¡Tigres!

DON HOMOBONO
La nube revienta.

(Saca un fósforo y enciendo el cirio verde.)

DOÑA VIRTUDES
¿Qué hace usted?

DON HOMOBONO
Nada se pierde;
490

enciendo este cirio verde

para ahuyentar la tormenta.

DOÑA VIRTUDES
Basta, que no he de sufrir...

DON HOMOBONO
(A IGNACIO.)

Ven, que está amenazadora.

Ya volveremos, señora,
495

cuando el sol vuelva a salir.

DOÑA VIRTUDES
Me va a dar un torozón.

MARÍA
Vale más que en paz la deje.

DOÑA VIRTUDES
¡Habrased visto el hereje!

¡Militarote! ¡Dragón!
500
[44]

Escena VII

VIRTUDES, MARÍA y FEDERICO.

FEDERICO
¿Qué gritos? ¿Qué ocurre?

MARÍA
Nada.

FEDERICO

¿Pues a qué tantos extremos?

DOÑA VIRTUDES
Grito porque ya tenemos

descubierta la empanada.

MARÍA
¡Qué desgracia tan atroz!
505

FEDERICO
(Aparte.) (Ya habló.) (Alto.) ¿De saber no hay modo?

DOÑA VIRTUDES
Sí, que anda revuelto todo

como pollos en arroz.

Que Ignacio y su padre...

FEDERICO
(Aparte, y temiendo lo ocurrido.) ¡Oh, pausa,

que los cabellos me eriza!
510

DOÑA VIRTUDES
Del desliz de la nodriza

pretenden ambos ser causa.

FEDERICO
(Aparte.) ¡Ah, cernícalo! Comprendo.

Se arrepintió y ha charlado.)

DOÑA VIRTUDES
Y yo no sé de qué lado
515

se va a poner el remiendo.

Haciendo al chico justicia

es un pan sin levadura,

y si él fue, yo estoy segura

de que ha sido sin malicia;
520

pero el padre...

FEDERICO
(Aparte.) (¡Es muy bolonio!)

DOÑA VIRTUDES
Y lo hago como lo digo,

él no se casa conmigo,

llévese el pleito el demonio.

FEDERICO

(Aparte.) ¡Canastos! ¡Perder la herencia!
525

DOÑA VIRTUDES
Le casaré con el ama

porque al chico Dios le llama

hacia el altar y es conciencia.

FEDERICO
Pues bien, madre, haga usted punto,

yo encarrilaré el convoy.
530

Le aseguro a usted que estoy

enterado del asunto.

El padre...

DOÑA VIRTUDES
¡Virgen María! [45]

FEDERICO
Es... Ignacio.

MARÍA
¿Pues y el tío?

FEDERICO
Su amor paternal...

DOÑA VIRTUDES

¡Dios mío!

535

FEDERICO

Por abnegación mentía.

DOÑA VIRTUDES

Es decir, ¿que no era él? (Ya calmada.)

FEDERICO

Ni por pienso.

MARÍA

¡Qué abnegado!

DOÑA VIRTUDES

No está mal para un soldado,

aunque él era coronel.

540

FEDERICO

No rompa usted pues la boda. (Yéndose.)

DOÑA VIRTUDES

No. ¿Dónde vas?

FEDERICO

Con urgencia

conviene que en su presencia

declaren la verdad toda.

Voy en busca de los dos...
545

(Aparte.) (A arreglar el embolismo.)

(Alto.) No llorar y hasta ahora mismo.

(Aparte.) (Tengo encima el monte Athos.)

(Vase por el lado opuesto por donde se fueron DON HOMOBONO e IGNACIO.)

Escena VIII

DOÑA VIRTUDES, MARÍA y D. HOMOBONO.

DOÑA VIRTUDES
Es preciso confesar

que su conducta es laudable,
550

MARÍA
Sí, pero eso no destruye

la causa, que siempre es grave.

Casi hubiera preferido

que fuera el tío el...

DOÑA VIRTUDES
Me place.

Bien se ve que no eres tú
555

quien con él ha de casarse.

MARÍA
Pero él es hombre de mundo

y el otro... piense usted, madre,

que si no se casa, malo,

y si se casa da al traste
560

con su carrera.

DOÑA VIRTUDES
Es verdad.

Pero... [46]

MARÍA
(Afligidísima.) Estoy inconsolable.

DON HOMOBONO
No oigo ya gritos y salgo

a ver cómo está la tarde.

DOÑA VIRTUDES
(Amable.) Venga usted acá, mal genio.
565

DON HOMOBONO
¡Qué brisa tan agradable!

Con todo, aún hay nubecillas

por el lado de Levante. (Por MARÍA.)

DOÑA VIRTUDES
¿Luego el Poniente soy yo?

DON HOMOBONO
Usted se pone, ella sale.
570

MARÍA
La cosa no es para menos,

y es raro que usted se extrañe.

DON HOMOBONO
¿Qué hacer? Delinquí; que Dios

me perdone o me anonade.

DOÑA VIRTUDES
No nos venga usted con farsas.

575

DON HOMOBONO
¿Cómo?

DOÑA VIRTUDES
Que todo se sabe.

DON HOMOBONO
¿Pero el qué?

MARÍA
(Llorosa.) Que Federico,

por no complicar el lance,

nos ha dicho la verdad.

DON HOMOBONO
¿La verdad? ¿Él?

MARÍA
Sin ambages.
580

DOÑA VIRTUDES
Nos ha contado que usted,

mezcla de demonio y ángel,

sólo por abnegación

tomó el título de padre.

DON HOMOBONO

¡Conque él mismo ha revelado!...

585

MARÍA

Sí señor. Y aunque es muy grande,

muy meritoria conducta

la que observa usted, no obstante,

es natural que dé pena,

las lágrimas se me salten

590

al tener conocimiento

del verdadero culpable.

DON HOMOBONO

Tienes razón: pero en fin,

el mundo...

DOÑA VIRTUDES

No es más que un valle

de lágrimas.

DON HOMOBONO

Y si él mismo

llevado de un buen arranque

te confesó su deslíz,

¿qué harás sino perdonarle? [47]

DOÑA VIRTUDES y MARÍA
(Sospechando un mal mayor.)

¿Cómo?

DON HOMOBOÑO
Que no es Federico

solo ejemplar de su clase
600

que come en el campo berzas

teniendo en casa faisanes.

MARÍA
(Echándose en brazos de su madre desconsolada.)

¡Ay madre del alma mía!

DOÑA VIRTUDES
(Estallando.) ¡Pícaro! ¡Bribón! ¡Tunante!

DON HOMOBONO
(Aparte.) (Pues señor, se han vuelto locas.)
605

MARÍA
Era Federico.

DON HOMOBONO
(Aparte.) (¡Diantre!)

Por lo visto es que yo acabo

de decir un disparate.

DOÑA VIRTUDES
¡Con una mujer tan buena!

DON HOMOBONO
¿Pues no han dicho ustedes antes?..
610

MARÍA
No merece mi perdón.

DOÑA VIRTUDES
Ni tu perdón ni el de nadie.

DON HOMOBONO
Pues en fin... ¿no es Federico

quien ha contado?...

DOÑA VIRTUDES
Hombre, cállese

que cuando abre usted la boca

615

se me abren a mí las carnes.

DON HOMOBONO

Pues señor, bien. Él se acerca.

Zafarrancho de combate.

Escena IX

Dichos, FEDERICO e IGNACIO.

FEDERICO

Arrepentido y confuso

el autor de tantos males

620

a implorar viene de ustedes...

DOÑA VIRTUDES

Quítese usted de delante (Rechazándole.)

FEDERICO

Pero, ¿qué es esto, María?

MARÍA

¿Esto? ¡que eres un infame!

FEDERICO
¿Yo, por qué?

MARÍA
No quiero verte,
625

no me mires, no me hables.

(Se retira al fondo y DOÑA VIRTUDES se pasea agitadamente.)

FEDERICO
¡Tío! [48]

(Aparte a FEDERICO, pero de modo que se entere IGNACIO.)

DON HOMOBONO
(Sospechan de ti

por causas particulares.)

IGNACIO
(Aparte a los dos.) (¿Cómo, si yo he confesado

que soy el solo culpable?)
630

DON HOMOBONO
(¿Él solo? Ya somos tres,

y si esto sigue adelante

como en junta de acreedores

habrá concurso de padres.)

MARÍA

Mañana entablo el divorcio.

635

DOÑA VIRTUDES

No, hija mía, no me mates,

el divorcio sólo lo usan

los pícaros protestantes.

FEDERICO

¡María!

IGNACIO

¡Tía!

(DOÑA VIRTUDES da un pisotón a D. HOMOBONO.)

DON HOMOBONO

Señora:

por los santos, los arcángeles,
640

patriarcas, querubines

y músicos y danzantes

de la corte celestial

intramuros y arrabales,

hágame usted el favor,
645

de no andar tanto y sentarse,

que parece usted un molino

movido por huracanes.

DOÑA VIRTUDES
Yo haré lo que me acomode.

María, vente al instante.
650

(Sale CANUTO y oye desde el foro.)

Vamos en busca del ama

para que ella misma aclare

quién es el padre del niño.

Escena X

Dichos y CANUTO.

CANUTO

(Aparte.) (Me estaba oliendo el percance.)

(Alto.) Señora, no necesita
655

la señora molestarle.

El niño de que se trata [49]

es de mi cosecha.

DON HOMOBONO

¡Zape!

DOÑA VIRTUDES

¿Conque es tuyo?

CANUTO
Sí señora,

es mío, y basta de enjuagues.
660

MARÍA
¡Es que están todos de acuerdo!

DON HOMOBONO
(Aparte a FEDERICO.)

(Eso lo hace por librarte

del apuro.

FEDERICO
(Aparte a HOMOBONO.) Sí; es muy listo.)

DOÑA VIRTUDES
¡Nos engañan! (A MARÍA.)

MARÍA
¿Qué hacer, madre?

DOÑA VIRTUDES
Buscar al ama y traerla.
665

CANUTO
¿La digo que entre?

DOÑA VIRTUDES
No, aguárdate,

que podrías prevenirla

y dar con mi plan al traste.

DON HOMOBONO
(Aparte.) (Va a estar gracioso el careo.)

FEDERICO
(Aparte.) (Sudo tinta.)

IGNACIO
(Aparte rezando.) (Dios te salve...)
670

DOÑA VIRTUDES
Ella misma nos dirá

cuál de los cuatro galanes... (Vase con MARÍA.)

Escena XI

D. HOMOBONO, FEDERICO, IGNACIO, CANUTO.

Todos abrazan a CANUTO.

FEDERICO
¡Eres el hombre del siglo!

DON HOMOBONO
¡Con esa cara de cafre!

IGNACIO

La intención borra tu culpa.

675

DON HOMOBONO

¡Qué idea tan admirable!

FEDERICO

Toma, para el sonajero, (Le da dinero.)

el biberón, los pañales.

DON HOMOBONO

Cómprale una chichonera

al chico, por si se cae.

680

IGNACIO

Yo te he de premiar también.

DON HOMOBONO

¡Bravo!

IGNACIO

¡Sublime!

FEDERICO

¡Gigante!

CANUTO

¿Pero qué es ello?

FEDERICO

Tu plan. [50]

IGNACIO
Tu idea.

DON HOMOBONO
Lo que inventaste.

CANUTO
¿Lo que acabo de decir?
685

Ya hace dos años cabales

que estoy guardando el secreto,

porque como aquí, qué diantre,

tiene ese capricho el ama

de que ninguno se case...
690

y en fin, un criado no es

de pedernal, y una tarde

nos vimos yo y Robustiana,

nos gustamos de carácter

y nos casamos de ocultis,

695

(Los otros se miran entre sí.)

y es mi mujer, y en casándose...

vamos... que se encuentra un hijo

más pronto que un premio grande,

y por eso...

FEDERICO
Basta.

DON HOMOBONO
Basta.

(Aparte a FEDERICO.)

(¡Pues íbas por buena parte!
700

Si a contar llegas tus cuitas

te coge por el gazzate

y te vuelve como al toro

volvió Manolito Gazquez.)

DOÑA VIRTUDES
Venga usted.

FEDERICO
Ya están aquí.
705

DON HOMOBONO
Pues paciencia y conformarse.

Escena XII

Dichos, DOÑA VIRTUDES, MARÍA, y ROBUSTIANA.

DOÑA VIRTUDES
Va usted a decir sin aliño

y en pro de causas mayores,

cuál de estos cuatro señores

es el padre de su niño.
710

ROBUSTIANA
¡Pero usted me escandaliza!

DOÑA VIRTUDES
No la escandaliza nada

a mujer que no es casada,

y sin embargo es nodriza. [51]

¿Es éste? (Por HOMOBONO.)

ROBUSTIANA
No.

FEDERICO
¿Y éste? (Por IGNACIO.)

ROBUSTIANA
No.
715

DOÑA VIRTUDES
¿Y éste? (Por FEDERICO.)

ROBUSTIANA
Menos.

FEDERICO
(Aparte.) (No se inmuta.)

DOÑA VIRTUDES
¿Y este facha de recluta? (Por CANUTO.)

CANUTO
(A ROBUSTIANA.)

No hables tú; me toca a yo.

Yo soy el padre, señora,

y hoy se mancha nuestro honor
720

por no ser yo un hablador

ni ser ella una habladora.

Ni hay que juzgar por las trazas,

que hay sendas donde hay caminos,

y al lado de los pepinos
725

se siembran las calabazas.

Y digo esto porque ésta

tuvo de la misma pinta

una hermana, la Jacinta,

lo más amiga de fiesta...
730

¡Su recuerdo me atribula!

¡Cuánto iba de hermana a hermana!

La otra loca y Robustiana

más honrada que una mula.

DOÑA VIRTUDES

¿Pero a qué viene esa historia?

735

FEDERICO

(¡Una hermana!) (Aparte a HOMOBONO.)

DON HOMOBONO

(Aparte a FEDERICO.) (¿Callarás?)

DOÑA VIRTUDES

(A CANUTO.) ¿Tú te figuras que estás

dando vueltas a una noria?

CANUTO

Es que eran las dos gemelas

y aquella tuvo reveses.

740

DOÑA VIRTUDES

¿Y qué?

CANUTO

Murió hace seis meses

de un ataque de viruelas.

FEDERICO

(Aparte a HOMOBONO en el colmo de la alegría.)

(¡Era su hermana! Por eso

ésta no me conoció.)

DOÑA VIRTUDES

¿Pero ese padre?

CANUTO

Soy yo.

745

DOÑA VIRTUDES

Pues son cuatro, o pierdo el seso. [52]

MARÍA

Yo no acierto a comprender...

DON HOMOBONO

Señoras, la cosa es llana:

que Canuto y Robustiana

eran marido y mujer.

750

DOÑA VIRTUDES

¡Ah! ¡Bribón!

DON HOMOBONO
Fingió ella un cuento

para conseguir el fruto

de vivir junto a Canuto,

y ustedes, dando incremento

a un lance que risa inspira,
755

los han puesto en el aprieto

de revelar su secreto

o proseguir la mentira.

Así es que nosotros tres,

por evitar la desgracia
800

de Canuto, cuya audacia

nos inspiraba interés,

nos forjamos una historia

con un plan grosero y burdo,

oliendo a la legua a absurdo:
805

y aquí paz y después gloria.

DOÑA VIRTUDES
Nada, el demonio lo ha urdido.

Dime, ¿quién te ha aconsejado

que me ocultases tu estado?

CANUTO
Usted el demonio ha sido.
810

DOÑA VIRTUDES
¿Yo?

CANUTO
Como le tiene usted

en tirria al matrimonio...

DOÑA VIRTUDES
¡Ay qué falso testimonio!

ROBUSTIANA
¿Qué ha pasado? (Aparte a CANUTO.)

CANUTO
¿Yo qué sé?

DOÑA VIRTUDES
¿Cómo odiar yo un sacramento
815

instituido por Dios?

DON HOMOBONO
¿Conque es decir que los dos,

si usted consiente?...

DOÑA VIRTUDES
Consiento

en ir con usted al altar,

pero en casa no ha de haber
820

escándalo.

DON HOMOBONO
Hemos de ser

un matrimonio ejemplar,

y si nos falta nodriza, [53]

nodrizas hay virtuosas.

DOÑA VIRTUDES

¡Jesús! ¡Tiene usted unas cosas!...

825

DON HOMOBONO

De poco se escandaliza,

casándonos...

DOÑA VIRTUDES

Me incomodas,

y dale.

DON HOMOBONO

Soy un atún.

DOÑA VIRTUDES

Lo que importa es buscar un

padrino para la boda.

830

DON HOMOBONO

Corriendo... (Hace ademán de irse.)

DOÑA VIRTUDES

¡Venga usted acá!

DON HOMOBONO

Me precio de diligente.

DOÑA VIRTUDES

Este público indulgente

nuestro padrino será.

FIN DE LA COMEDIA.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

