



## La última broma de Schopenhauer

Mauricio Bacarisse

A Schopenhauer, el hurano,  
le hizo un epitafio barroco  
en un cuento mordaz y extraño  
Maupassant, aprendiz de loco.

Había muerto el profesor  
avinagrado y pesimista;  
guardaba su tez el livor  
de unos reflejos amatista;

y en aquella cámara ardiente  
lloraban por el corifeo  
los discípulos del ingente  
filósofo bilioso y feo.

Desvanecía en sahumero  
de los espliegos la fragancia;  
flotaba inquietante misterio  
en el ambiente de la estancia.

Un joven a otro probaba  
que de la vida el lapso es nimio.  
¡Ya para siempre descansaba  
Schopenhauer, cara de simio!

Mas el concurso estremeciose  
con gran pavor, y no era en balde:  
una sonrisa percibiose

en el difunto rostro jalde.

¿Resucitaba? ¿Sonreía?  
Corrió un plural escalofrío.  
El maestro la boca abría  
con un gesto que daba frío.

Todos rompieron a tremar;  
su pensamiento fue asaltado  
por el caso de Valdemar  
que Poe genial ha narrado.

Luego sintieron el crujir  
de unas mandíbulas chirriantes;  
¿tenían algo que decir  
los muertos labios alarmantes?

De los mustios labios de Arturo  
Schopenhauer brotó algo incierto:  
un objeto rígido y duro  
que rodó a los pies del gran muerto.

Los discípulos avanzaron  
con gran temor y gran premura.  
Yaciendo en el piso encontraron...  
una postiza dentadura.

¡Oh, filósofo cejijunto,  
maestro caduco de la zumba  
que aprovechaste estar difunto  
para una broma de ultratumba!

Maupassant que ganó la borla  
de doctor en abracadabra,  
pues vio una noche con el Horla  
de Satán la pata de cabra,

sobre aquel docto cenotafio  
dejó esa adelfa de amargor.  
¡Fue un donoso y bello epitafio  
al viejo erizo de Francfort!

Maupassant narró esta aventura;  
Maupassant, dolorido y fuerte,  
que fue al burdel de la Locura  
a desposarse con la Muerte.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

