

COMUNICACIONES

I. FONÉTICA Y FONOLOGÍA HISTÓRICAS

UNA APORTACIÓN MÁS A LOS ESTUDIOS DE LAS GRAFÍAS QUE CONTENDÍAN EN LOS ALBORES DEL RENACIMIENTO

MARÍA ANTONIA CORRAL CHECA

Universidad de Córdoba

El siglo xv español, de tanta importancia política, es el marco en el que las diferentes manifestaciones literarias, que han hecho su aparición en épocas anteriores, logran una madurez creadora que conlleva un desarrollo creciente de la lengua literaria, cuyos medios expresivos van logrando cotas de eficacia y prestigio equiparables al latín¹.

La segunda mitad de este siglo auspicia ya la entrada de una nueva época: el Renacimiento, y marca, a la vez, el fin del período medieval. Es pues, un paréntesis de transición donde se recoge la tradición acumulada en la extensa época que ha logrado mantenerse y, al mismo tiempo, manifiesta el comienzo del período siguiente².

Por eso no es de extrañar que la lengua, vehículo de manifestación de un pueblo, experimente los mismos cambios y se halle sometida a los mismos reajustes.

En definitiva si hay una palabra que defina socialmente el siglo xv, esta palabra sería inseguridad. Inseguridad política: la nación ha dejado un sistema medieval y no ha llegado a conseguir todavía la unidad. La institución real, como poder, está amenazada por la nobleza. Inseguridad espiritual: es el siglo de los cismas y la transformación de una sociedad teocrática y eclesiástica en una sociedad laica y antropocéntrica. Inseguridad intelectual: frente a un pensamiento único y central comienza a surgir los pensamientos individuales.

Si esto es cierto para caracterizar en bloque el siglo, no lo es menos para caracterizar la lengua. Y es justamente en este período en el que se inscribe Juan de Mena: situado entre la tradición medieval y la renacentista, escribe su obra entre las tendencias más medievales y las más modernas, de ahí su importancia límite, pues adopta en cada momento una actitud intencionadamente medieval, o más propia de la Edad Media, al tener una intención didác-

¹ R. MENÉNDEZ PIDAL, *Manual de Gramática Histórica Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1941, pág. 67.

² V. GARCÍA DE DIEGO, *Gramática Histórica Española*, Madrid, Gredos, 1961, pág. 283.