

*Peregrinos discursos*  
*y tardes bien empleadas: una obra*  
**desconocida de Pacheco de Nárvaez contra**  
*la Política de Dios de Quevedo*

Aurelio Valladares Reguero  
Centro Asociado de la UNED, Jaén

#### INTRODUCCIÓN

En las investigaciones que desde hace algún tiempo vengo realizando sobre distintos autores nacidos en la provincia de Jaén, tocaba el turno al baezano Luis Pacheco de Narváez, famoso por sus escritos sobre esgrima, pero también por los virulentos enfrentamientos que mantuvo con Quevedo.

Después de varias búsquedas en bibliotecas del Ejército y la Armada, tendentes a localizar una obra manuscrita del referido escritor, descrita en su día por C. Pérez Pastor, fui a parar (estoy hablando de finales de febrero de 1997) al Centro Cultural de los Ejércitos, sito en el número 13 de la Gran Vía madrileña. Allí me topé, en efecto, con dicha obra. Pero la sorpresa me llegó cuando, gracias a la amabilidad del bibliotecario, pude repasar un antiguo fichero en el que, junto al mencionado manuscrito y a ediciones ya conocidas de obras del mismo autor, figuraba la ficha de otro manuscrito cuyo título no me resultaba en nada familiar. Solicité su consulta y bastó una simple ojeada para percatarme de que la casualidad me había deparado un feliz hallazgo, ya que me encontraba ante una obra, escrita en forma de diálogo, en la que se refutaba la *Política de Dios* de Quevedo. No dudé en pedir que se me permitiera fotocopiarlo, con el fin de estudiarlo con más detenimiento, a lo que se accedió por parte del oficial encargado, de cuyo gesto quiero hacer público y sincero reconocimiento.

Posteriores indagaciones sobre el particular me llevaron a constatar que dicho manuscrito aparece registrado en un catálogo de los fondos de esta biblioteca publicado a comienzos de siglo por Rafael Pezzi<sup>1</sup>, si bien la noticia ofrecida es muy escueta, hecho que quizá explique que el simple título allí reflejado no hizo presagiar el verdadero contenido del libro a los posibles consultantes del citado catálogo.

Porque lo cierto es que nada han hablado de esta obra —que yo sepa— ni los estudiosos de Pacheco ni los de Quevedo, de lo que se deduce que ha pasado totalmente inadvertida durante más de tres siglos y medio. Desconozco cuándo y cómo llegó dicho manuscrito a esta biblioteca, circunstancia que quizá hubiera arrojado alguna luz sobre esta situación, que, en cualquier caso, no deja de ser sorprendente, si no tanto por su autor, sí, cuando menos, por el hecho de tener como referente uno de los libros más famosos de Quevedo.

Mi intención en este trabajo va a ser, pues, ofrecer un avance de esta investigación. El contenido de la obra de Pacheco de Narváez, como más adelante se verá, requiere un estudio mucho más detallado, que dejaré para otra ocasión. Creo que lo importante en este momento es dar a conocer el mencionado manuscrito, con la seguridad de que despertará la atención de más de un especialista en la materia.

## DESCRIPCIÓN DEL MANUSCRITO

El manuscrito en cuestión, que hace el núm. 70<sup>o</sup> de la biblioteca del Centro Cultural de los Ejércitos y que se conserva en muy buen estado, consta de portada, 4 hojas de preliminares y 155 folios de texto, con unas medidas de 21 x 15,5 cms.

La portada lleva enmarcado el siguiente título: *PEREGRINOS / DISCURSOS / Y / TARDES BIEN / EMPLEADAS. / POR / DON LVIS PACHECO DE / NARVAEZ / Maestro del REY Nuestro / Señor en la Philosophia y / Destreza de las Ar- / mas.*

En el recto de la primera hoja se encuentran dos escritos: una nota de envío de la obra al Padre Maestro Fr. Félix de Guzmán, fechada el 17 de octubre de 1640 y redactada por Fr. Antonio Montero, y la respuesta de aquél, un mes después, donde explica que sus «ocupaciones y

<sup>1</sup> *Catálogo de la Biblioteca del Centro del Ejército y de la Armada*, Madrid, Imprenta de M. G. Hernández, 1905, p. 443. Existe un ejemplar en la sección de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Madrid, que es el que he manejado.

<sup>2</sup> Rafael Pezzi (*op. cit.*) apunta el núm. 3.409, que aparece reseñado en la portada del manuscrito. Lo mismo ocurre con las restantes obras de Pacheco de Narváez existentes en esta biblioteca, cuya signatura actual, que debe de ser más reciente, tampoco coincide con el número ofrecido por este investigador.