

Aplicar un estuco de interior



1

Herramientas y materiales

HERRAMIENTAS Y MATERIALES



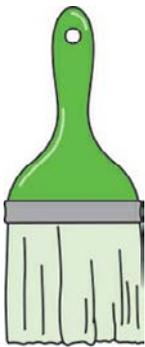
MASILLA



cinta de carrozero



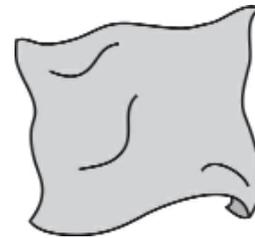
Tinte



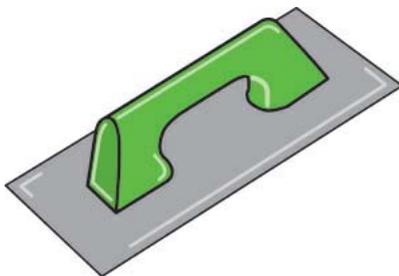
brocha



espátula de carrozero



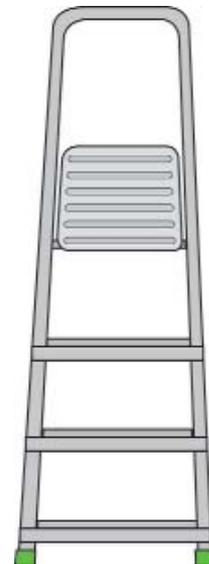
trapo



llana de acero inoxidable



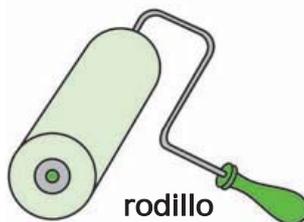
IMPRIMACION
SELLADORA



escalera



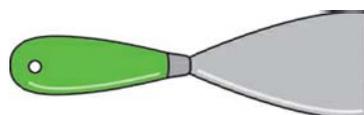
Cera



rodillo



papel de lija



espátula de acero inoxidable



ESTUCO

2

Preparar la superficie

CONSEJO

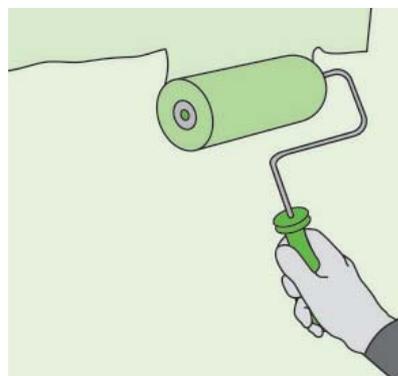
Antes de empezar a pintar, conviene proteger los cercos de puertas y ventanas con cinta de carrocero.

La cinta se retira antes de que el estuco quede totalmente seco.

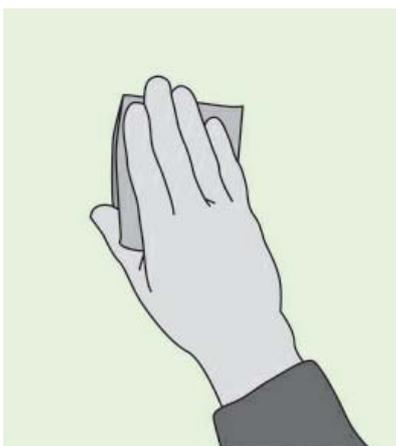
El estuco se puede aplicar sobre cualquier superficie de yeso, madera, cartón o piedra, siempre que sea consistente.

Para conseguir una superficie regular, proceder como sigue:

- 1 Utilizando un rodillo, aplicar una mano de imprimación selladora sobre toda la superficie que se va a pintar.

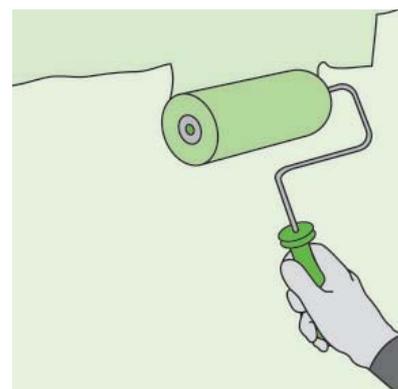


- 2 Dejar secar 12 horas y dar una segunda mano de imprimación selladora.



- 3 Lijar toda la pared con un pliego de lija de grano fino hasta obtener una superficie lisa y pulida.

- 4 Tapar con masilla todos los orificios que hayan podido quedar después de aplicar la selladora.



- 5 Aplicar una tercera mano de selladora sobre toda la superficie.
- 6 Lijar la pared con una lana de acero de grano fino hasta obtener una superficie lisa y sin ondulaciones.

Preparar bien la superficie es muy importante porque, de lo contrario, cuando llegue el momento de bruñir el estuco, se potenciarán todos los defectos que tenga la pared.

3

Aplicar el estuco



- 1 Añadir al estuco un tinte especial para estuco, del color con el que se haya decidido pintar la pared.

- 2 Extender una capa fina de estuco sobre toda la pared con una llana de acero inoxidable .

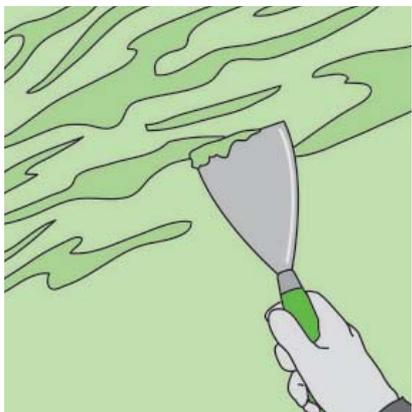


- 3 Aplicar una segunda capa sobre la superficie aún húmeda haciendo movimientos con la llana de arriba abajo y en diagonal.

Repetir esta operación tantas veces como sea necesario hasta obtener una superficie lo más compacta y lisa posible.

4

Espatular



- 1 Aplicar manchas del mismo estuco sobre la superficie una vez seca la primera mano.

- 2 Para obtener más o menos contraste en el estucado, variar la cantidad de tinte que se incorpora a la mezcla, según sea el efecto que se quiera conseguir.

5

Bruñir

- 1 Frotar con una espátula de abajo arriba toda la superficie para obtener el brillo sedoso característico de este acabado.



- 2 Aplicar una mano de cera transparente sobre la superficie y bruñir con un trapo de algodón, efectuando movimientos circulares.



6

Trucos y consejos

-El acabado final dependerá siempre de lo lisa que se haya dejado previamente la superficie, de ahí que sea imprescindible lograr una perfecta planeidad.

-Para conseguir un mayor contraste en el dibujo del estuco se debe frotar con la espátula cada vez que se aplique una mano de estuco.