

Pintar suelos



1

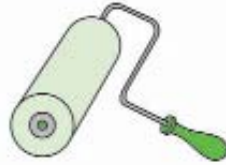
Herramientas y materiales

PARA SUELOS DE CEMENTO

HERRAMIENTAS



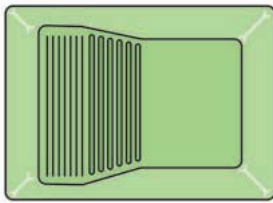
cepillo metálico



rodillo



guantes



cubeta con escurridor

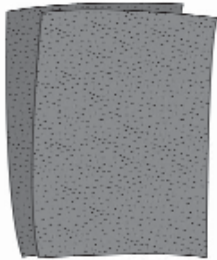


brocha



mascarilla

MATERIALES



lija para cemento



Pintura
suelos
cemento



SALFUMÁN



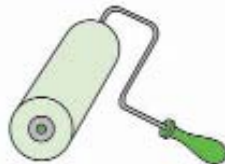
Disolvente

PARA SUELOS DE MADERA

HERRAMIENTAS



espátula para
emplastecer



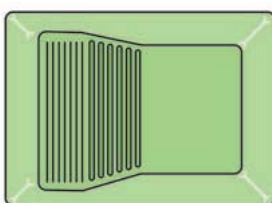
rodillo



brocha



guantes



cubeta con escurridor



lijadora rotoorbital

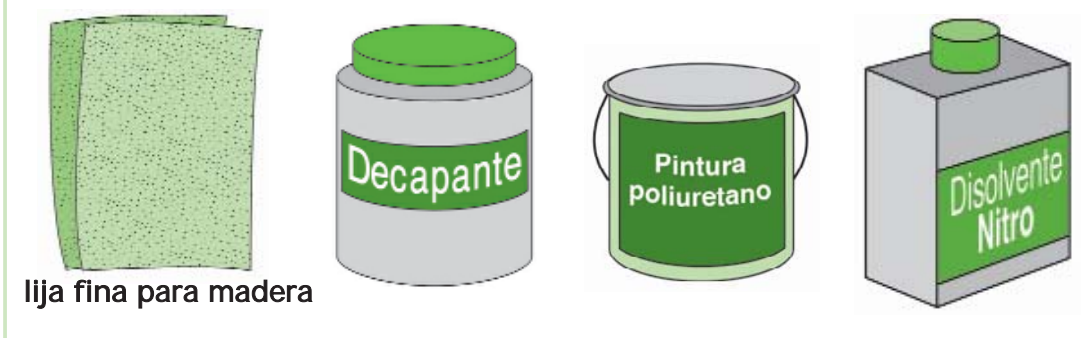


gafas protectoras



mascarilla

M A T E R I A L E S



2

Elección de la pintura

A la hora de pintar el suelo debes tener en cuenta los mismos aspectos que si fueras a pintar cualquier otro soporte. Es decir, buscar la pintura más adecuada para el tipo de superficie que vas a pintar.

La única diferencia en este caso es que tienes que elegir aquella que presente el mayor grado de resistencia a la abrasión producida por el tránsito de las personas.




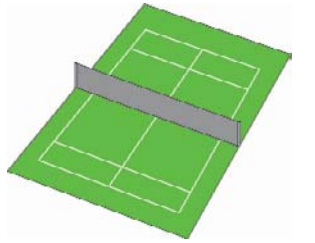
En el caso de los suelos de cemento, dispones de pinturas denominadas específicamente "para suelo" que te facilitan el primer paso de tu elección. Además, hay varias opciones: desde pinturas que proporcionan un simple "fijado" del soporte, para preservarlo y evitar el polvo, hasta aquéllas otras que te permiten pintar la rampa de un garaje.

Para los suelos de madera, lo más habitual es emplear pinturas de poliuretano.

Otro factor importante a la hora de elegir la pintura es decidir con qué tipo de disolvente prefieres trabajar, pues algunas pinturas te lo permiten. Este aspecto es importante por ejemplo cuando pintas sótanos o espacios cerrados, o bien cuando la pintura va a estar en contacto con alimentos. En estos casos te convendrá pensar en una pintura que se diluya con agua.

Pintura sobre suelos de cemento

PINTURAS DE SUELO DE USO MÁS FRECUENTE

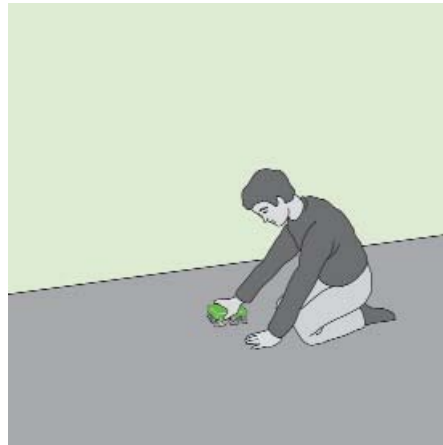
APLICACIÓN PRINCIPAL	PINTURA	ALGUNOS USOS
 <p>Fijar el cemento</p>	Sintética	Sótanos (sin humedad) o lugares de tránsito moderado
 <p>Proteger de agentes químicos</p>	Clorocaucho	Piscinas o suelos de uso industrial
 <p>Superficies de alto tránsito</p>	Epoxi	Garajes o zonas de alto tránsito
 <p>Pistas deportivas</p>	Acrílica para pistas deportivas	Canchas deportivas o interiores que aconsejen pinturas al agua

A. PREPARACIÓN DEL SOPORTE

La preparación del soporte es, como siempre, un aspecto vital para lograr un resultado duradero. A continuación se describen algunas cuestiones que debes vigilar especialmente:

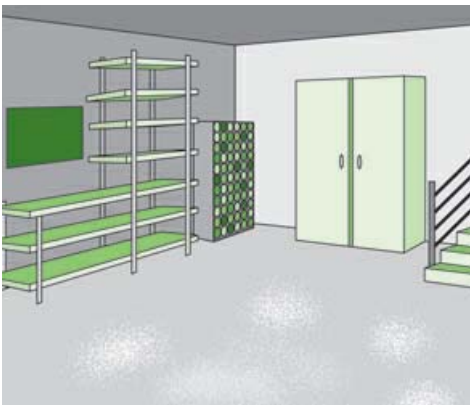
- **Porosidad del suelo**

Este tipo de pinturas funcionan por impregnación del soporte. Si el suelo está pulido, tendrás que abrirle los poros y, para ello, el procedimiento más simple es el de frotarlo con un cepillo metálico. Si con eso no es suficiente, habrá que pensar en procedimientos industriales (lijadora, granalladora..). En el caso de suelos muy bien acabados con fratás, te resultará más sencillo aplicar directamente un impermeabilizante.



- **Humedad**

Si no han pasado al menos 25 días desde que se vertió el hormigón nuevo (que es el tiempo mínimo aconsejable para pintarlo), lo normal es que el suelo esté húmedo. La humedad se aprecia frecuentemente por la presencia de eflorescencias, que son manchas blanquecinas en la superficie. Estas marcas las produce el agua que, al salir hacia el exterior en el proceso de secado arrastra las sales que están presentes en la mezcla. Además de indicarte que existe humedad, esta presencia de sales altera la pintura.



Para eliminar estas eflorescencias se puede utilizar sulfuro de hidrógeno (ácido clorhídrico) disuelto al 20% en agua (2 partes de sulfuro de hidrógeno / 8 de agua). Si el suelo es muy poroso, es importante que lo impregnes bien de agua antes de limpiarlo con esta solución ácida, pues de lo contrario la sal que diluyes podría reabsorberse. Este procedimiento, además de limpiar, contribuye a hacer más poroso el soporte. Para terminar, aclara el suelo con agua abundante y sécalo lo más posible.



Si el suelo ya es antiguo y presenta de forma habitual un aspecto húmedo, con eflorescencias, te convendrá elegir una pintura acrílica o un clorocaucho.

PRECAUCIÓN

Cuando uses ácidos para la limpieza utiliza guantes y mascarilla y, sobre todo, procura mantener el lugar bien ventilado.

- **Estado del suelo**

Cuando se trate de un suelo antiguo, límpialo con detergente y haz un buen aclarado posterior. Si vas a repintar sobre pintura en buen estado, aplica un lijado suave para matizar bien la superficie. Si el estado de la pintura no es bueno, será necesario retirarla con una máquina especial (mediante lijado, fresado, proyección de chorro, etc.).

B. APLICACIÓN DE LA PINTURA

Para todos los tipos de pintura puedes utilizar rodillo, brocha o pistola. Comprueba las características del disolvente recomendado por el fabricante.

- **Primera mano**

La primera mano siempre se da bien diluida para que impregne lo máximo posible el soporte. Algunos fabricantes pueden recomendarte además el uso de pintura incolora para esta primera mano.



El rendimiento estimado de las pinturas de suelo, según las condiciones de absorción del soporte, suele estar entre 10 y 12 m² por litro. Procura no diluir más cantidad de pintura de la que te sea necesaria para esta mano.

- **Manos sucesivas**

Es posible que la porosidad del suelo te obligue a aplicar no sólo una segunda, sino también una tercera capa de pintura. Entre capa y capa es imprescindible que respetes siempre el tiempo de secado. Recuerda que ese tiempo de secado se establece para condiciones de temperatura y humedad medias (generalmente, temperatura de 20° y humedad del 60%). Si pintas en lugares fríos y húmedos, aumenta el tiempo de secado.

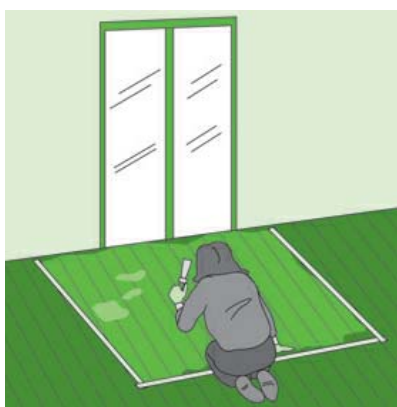
4

Pintura sobre suelos de madera

Pintar los suelos de madera, además de ser una propuesta decorativa que puede resultar original, supone una solución alternativa para algunas zonas deterioradas de un parqué o una tarima que quieras restaurar.

Sigue los pasos y las recomendaciones que aparecen a continuación para preparar el suelo y pintarlo:

- 1 Si se trata de un suelo viejo, utiliza cinta de carrocero para separar la zona de suelo deteriorada que vas a reparar. Utiliza en esta zona un decapante, teniendo cuidado de no impregnar el papel de la cinta.



- 2 A continuación, limpia bien la superficie con un disolvente. Corrige los desperfectos del suelo con una pasta reparadora. Si están en una zona muy comprometida te convendrá utilizar una que sea muy fuerte, como por ejemplo una epoxi. Iguálala utilizando una espátula y remátala cuando seque con lija fina para madera.

- 3 Aplica una imprimación de fondo que sea además protectora para prevenir la aparición de hongos e insectos de la madera (xilófagos). Cuando haya secado te convendrá efectuar un lijado suave. El uso de una lijadora eléctrica con una lija de grano fino te facilitará el trabajo y mejorará el acabado.



- 4 Comprueba las instrucciones específicas de la pintura que hayas elegido (las de poliuretano te darán las mismas prestaciones que el barniz de suelos). En estas instrucciones verás qué tipo de disolvente debes aplicar para la limpieza de los utensilios y para diluir la pintura en la primera mano. Algunos fabricantes recomiendan imprimaciones especiales, consulta por tanto estas instrucciones cuando estés en la tienda.

Si tienes que aplicar una imprimación de fondo, es aconsejable que vuelvas a hacer un lijado suave después para facilitar la penetración de la capa de acabado.

- 5 Si vas a realizar algún diseño que requiera distintos colores o dibujos, puedes trazarlo con cinta de carrocerero. Cuando haya secado bien el acabado del primer color, podrás cambiar la posición de la cinta para el siguiente.

No dejes puesta la cinta demasiado tiempo sobre la pintura reciente porque, aunque lleva un tipo de adhesivo que permite despegarla y volverla a pegar, puede dañar la pintura.



- 6 Para terminar, aplica la pintura de poliuretano siguiendo las instrucciones indicadas en el bote.