



Bricoficha 09.03

**EMPAPELAR**

LISTA DE MATERIAL

PREPARACIÓN

ENCOLAR

MÉTODO DE TRABAJO

MÉTODO DE TRABAJO

PROBLEMAS ESPECÍFICOS

CONSEJOS





## LISTA DE MATERIAL EMPAPELAR



### RASPADOR

Contrariamente a la hoja de una espátula, la de un raspador no es flexible ni elástica.



### MÁQUINA PARA DESPEGAR PAPEL A VAPOR

Verifique primero la capacidad del depósito de agua del aparato y durante cuánto tiempo puede funcionar autónomamente. Se compra a alquiler.



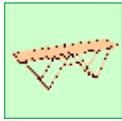
### BROCHA DE ENCOLAR

Asegúrese de que la brocha de encolar está provista de un gancho para poder dejarla colgada del borde del cubo.



### RODILLO PARA LAS JUNTURAS

Este rodillo duro le permite aplastar las juntas entre dos tiras.



### MESA DE ENCOLAR

Como es un poco más ancha que las tiras de papel pintado se limpia fácilmente después de encolar cada tira.



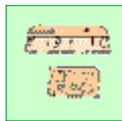
### TIJERAS

Tome unas tijeras largas y bien afiladas. Existen modelos para personas zurdas y diestras.



### CORTADOR UNIVERSAL

Este cuchillo de hojas desechables le vendrá de maravilla.



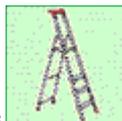
### BROCHA DE EMPAPELADOR

La brocha de empapelador se distingue por su forma característica.



### PLOMADA + CORDEL PARA MARCAR

Utilícelos para trazar líneas perfectamente verticales de modo que la primera tira quede a plomo.

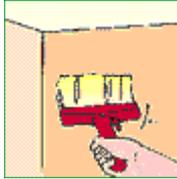


### ESCALERA PLEGABLE

Un modelo con plataforma le ofrece aún más seguridad.



## PREPARACIÓN EMPAPELAR

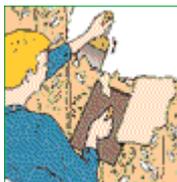
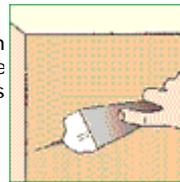


### SOPORTES POROSOS

Antes de empapelar (con una cola diluída en agua), aplique en un enlucido nuevo o cualquier otro soporte poroso una capa preliminar, preferentemente de cola aguada. Deje secar 6 horas. En cartón-yeso aplique primero una imprimación especial.

### FI SURAS :

Las pequeñas fisuras en las paredes deben rellenarse con una masilla elástica de reparación así como los agujeros de clavos y tornillos. Utilice un calicó para tapar las fisuras grandes o reforzar los ángulos. Acabe con masilla.



### PAPELES PINTADOS VIEJOS :

Entalle el papel con el raspador, mójelo con un producto de remojo diluído en agua caliente y despéguelo a continuación. Raspe finalmente los últimos restos de papel. Más fácil : utilice una máquina para despegar papel a vapor. El papel divisible (vinilo) puede arrancarse en seco dejando una capa lista para ser cubierta.

### PAREDES PINTADAS :

Desengrase las paredes cubiertas de pintura (lacas o pinturas acrílicas) con agua jabonosa (detergente del tipo Mister Proper). Quite la pintura suelta y lije después toda la superficie para mejorar la adherencia. Aplique finalmente una imprimación.



### HUMEDAD :

Trate las paredes húmedas con un producto hidrófugo y si es posible recúbbralos con placas o rollos de poliestireno que ofrecen mucho confort térmico y un soporte llano. El moho se quita con una solución de lejía . Suprime las eflorescencias (salitre) con un cepillo de nilón.



## ENCOLAR EMPAPELAR

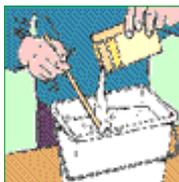


### TIPOS DE COLA :

La cola de empapelar universal o la cola para papeles pesados y especiales se aplica en el dorso del papel (1) y debe impregnarse unos minutos. Para los revestimientos de paredes (vinilo, textil y fibra de vidrio) extienda una cola líquida lista para el uso en la pared (con una espátula dentada) (2).

### PAPELES PREENCOLADOS

Las tiras de papel preencolado se sumergen simplemente una tras otra y con las dos manos en un cajón especial de agua tibia. Coloquen el cajón al pie de la pared debajo del sitio que va a empapelar. Para el resto de la operación proceda como para papeles ordinarios.

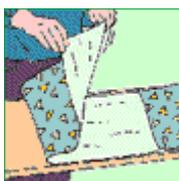
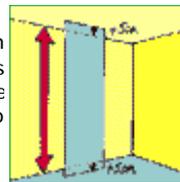


### PREPARACIÓN DE LA COLA :

La cola universal se vende en polvo : ésta debe añadirse al agua (y no al contrario) siguiendo las proporciones indicadas en la caja. Remueva bien para evitar que se forme grumos. Deje reposar la cola por lo menos unos minutos antes de utilizarla.

### MEDIR :

Mida la altura necesaria y añada 10 cm., o sea un margen de 5 cm. arriba y abajo ya que las paredes y los techos nunca están completamente derechos. Este margen puede ser más grande (a partir de la segunda tira) si ha elegido papel con unión recta.



### ENCOLAR LA TIRA :

Coloque la tira sobre la mesa de encolar limpia con el dibujo hacia abajo. Extienda la cola con la brocha en un tercio de la altura, doble esta parte y haga lo mismo con las otras partes. Deje que la cola penetre suficientemente. Mientras tanto vaya encolando la tira siguiente.



## MÉTODO DE TRABAJO EMPAPELAR

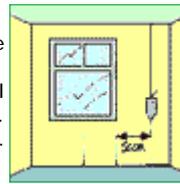


### ORDEN :

Empiece contra la ventana, a la izquierda o a la derecha, hasta el primer rincón. Empapele a continuación la pared que sigue y después la pared opuesta a la ventana. Vuelva a empezar desde la ventana para terminar la primera pared y empapele la cuarta pared.

### PLOMADA :

Las paredes y los marcos de las ventanas no siempre resultan verticales. Para estar seguro de poner bien derecha la primera tira utilice una plomada y un cordel para marcar. Trace en la pared una línea vertical a 50 cm. del marco de la ventana (le queda un margen de 3 cm. para una tira de 53 cm.).



### APLICACIÓN :

Despliegue la tira encolada (primero la parte superior, después la inferior) y coloque uno de sus lados en la línea vertical (deje 5 cm. de sobra en el techo). Elimine con la brocha de empapelador las burbujas de aire debajo del papel frotando de arriba a abajo y del centro a los bordes.

### CORTAR ALREDEDOR DE LAS VENTANAS

El papel sobrepasa el marco : corte la parte sobresaliente antes de que se seque la cola. Corte a este fin el papel con las tijeras hacia las esquinas del marco. Marque con la parte obtusa de las tijeras las líneas del borde alrededor del marco : sígalas para cortar el papel.



### CORTES TECHO Y RODAPIÉS

Proceda de la misma manera para cortar los bordes horizontales de la tira. Despegue ligeramente el papel de la pared para cortarlo según las líneas marcadas. También podrá cortar el papel con un cortador universal siguiendo una regla colocada en la línea de corte (deje secar primero).



## MÉTODO DE TRABAJO EMPAPELAR

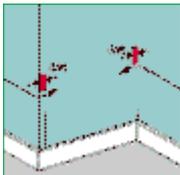
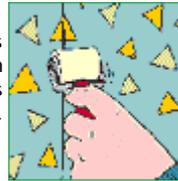


### LAS TIRAS SIGUIENTES :

Aplique las tiras siguientes de la misma manera. Es preferible colocar las tiras borde a borde sin que se traslapen ("a bordes vivos"). Si el papel es de unión en aspa (véase p. 8) deberá correr la tira de modo que quedará un margen más grande arriba.

### JUNTURAS :

A los 10 minutos de colocar una tira apriete las juntas con un trapo limpio (en el caso de papel con relieve) o con un rodillo para juntas. Quite la cola que salga de las juntas con una esponja húmeda antes de que se seque .



### ÁNGULOS :

El papel encoge al secar : en los ángulos entrantes se suelta ligeramente y se rompe fácilmente. También en los ángulos salientes el más mínimo error conlleva complicaciones. La solución : cortar la tira de tal manera que cubra 1 cm. del otro lado del ángulo.

De esta manera podrá pegar bien el papel en los ángulos. La tira para el otro lado del ángulo deberá alinearse a lo largo de la línea trazada en la otra pared con la plomada. Es posible que cubra parcialmente el borde de la primera tira arriba y abajo : allane con el rodillo.

### TECHO :

Debe empapelarse antes de las paredes y si es posible en la anchura (las tiras más cortas son más fáciles para colocar). Pliegue la tira encolada « en acordeón ». Igual que para las paredes trace líneas para guiarse. Trabaje preferentemente con dos personas utilizando una escalera plegable o mejor unos andamios.





## PROBLEMAS ESPECÍFICOS EMPAPELAR

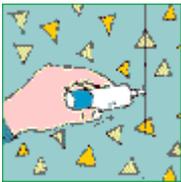


### RESTOS DE COLA :

Lave inmediatamente los restos de cola en los marcos, el techo, los rodapiés o la mesa de empapelar con una esponja o un trapo húmedo. Si la parte impresa del papel está manchada con cola, quite la cola enseguida según las indicaciones en el embalaje (véase p. 8).

### ENCHUFES E INTERRUPTORES

Corte la corriente, suelte la tapa del enchufe y « empapele » simplemente la abertura . Haga un agujero en el papel y practique una incisión en forma de cruz a partir del centro del agujero hacia los bordes. Quite los cuatro triángulos obtenidos. Termine volviendo a poner la tapa.

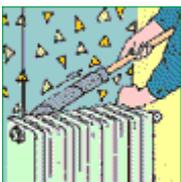
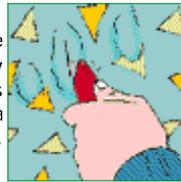


### BORDES DESPEGADOS :

A veces los bordes de la tiras se despegan al secar. Para remediarlo aplique un poco de cola en el dorso de los bordes con un pincel fino. También podrá utilizar una cola para juntas ; se suele vender en tubos con una forma adaptada.

### BURBUJAS :

Si sigue habiendo burbujas debajo del papel después de haberlo apretado pinche las más pequeñas con una aguja y las más grandes con un cortador universal. Apriete después cuidadosamente con un trapo limpio para quitar la cola sobrante. Cuidado : el papel mojado se rompe fácilmente.



### RADIADORES :

Claro está que los radiadores no deben desmontarse. Corte una tira suficientemente larga para la altura del radiador. Utilice un mango de escoba envuelto en un trapo para insertar el papel detrás del radiador y apretarlo contra la pared.



## CONSEJOS EMPAPELAR

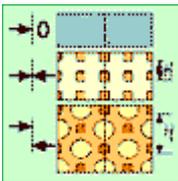
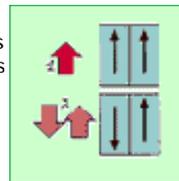
### NÚMERO DE ROLLOS :

Mida la altura y el perímetro de la habitación que va a empapelar. Dividiendo este último por la anchura de un rollo (anchura estándar : 53 cm.) obtendrá el número de tiras necesarias. Puesto que de un rollo se sacan 3 ó 4 tiras (longitud estándar : 10,05 cm.) sabrá cuántos debe comprar.

Si en la habitación se encuentran una o varias ventanas deberá sustraer simplemente su anchura del perímetro total. Los restos de papel suelen bastar para las partes encima y debajo de las ventanas. A la hora de comprar los rollos verifique si todos los rollos son del mismo "baño" y llevan por lo tanto el mismo número.

### DIRECCIÓN :

La dirección de las tiras puede ir mencionada entre las indicaciones en los rollos. El símbolo (1) indica que todas las tiras deben colocarse en el mismo sentido (más frecuente). El símbolo (2) indica que las tiras deben alternarse.



### UNIONES :

Verifique si se trata de un papel con unión : un papel sin unión es el más económico (1). La unión recta (2) presenta el mismo dibujo con intervalos regulares. La unión en aspa (3) supone que deberá correr las tiras ya que el dibujo vuelve cada dos tiras.

### MANTENIMIENTO

El tipo de mantenimiento va indicado por los símbolos en el embalaje de los rollos. El papel del tipo (1) puede limpiarse con una esponja, el (2) puede lavarse con agua y el (3) con agua jabonosa. El (4) finalmente soporta el agua y cualquier tipo de detergente y puede frotarse o cepillarse.

