



Buenaventura Luna

SENTENCIAS DEL TATA VIEJO

Póngale el oído paisanos
a lo que voy a decir
porque les quiero advertir
que del mundo en el concierto
les conviene hacerse el muerto
pa' que los dejen vivir.
Cuatro edades cumple el hombre,
al cavo de haber vivido,
la inocencia en que ha nacido
poco después la esperanza
la dicha que nunca alcanza
y por último el olvido.
Por ordenes del amor
se achica siempre los ojos
y hay mujer muerta de antojo
que no dan con sentimiento
buena chiva y perro hambriento
dicen que si con los ojos.
Las curanderas del pago
conocen midiendo un hilo

otros aprecian el trigo
por el peso de sus granos
yo digo que es mal cristiano
quien siempre abusa de amigos.
El dolor educa al hombre
y es el que lo hace mas fuerte
no te “quejis” de la suerte
y andes llorando querellas
que al fin y al cavo las huellas
llevan todas a la muerte.
La mulata hace lugar
a su amor en la cocina
mas cuando vuelve una china
del honor por sus cabales
“añudo” son los “cambiales”
y los caldos de gallinas.
Cantan poco y comen mucho
gorrines, loros y tordos
no le hagáis los oídos sordos
al hambre de tu aparcerero
“comé” poco, al matadero
llevan antes a los gordos.

El del chanco es mal ejemplo
imitarlo no debes
pa´ mi ver vive al revez
por la malicia del hombre
que lo engorde no te asombre
pa` comérselo después.
De noche en la pulpería
pasan muchos divertidos
pero sabe el buen marido
que eso mata la alegría
ave que canta de día
busca temprano su nido.
La amistad es como el vino
mejor cuando mas añeja
una conducta pareja
hace a los buenos amigos
y son mas dulce los higos
de la higuera que es mas vieja.
La fatiga y el cansancio
del que cumplió su jornada
dejando tierra labrada
es lo mas feliz que existe
y no hay cristiano mas triste
que el “cansau” de no hacer nada.

Una ciencia es el querer
de muy matrera fortuna
el que es fuerte quiere a una
y a su gusto se acomodo
el flojo las mira a todas
y no es feliz con ninguna.
No dejes de ir a la feria
porque te asusta el gentío
alza el agua de tu río
aunque “alaraqen” los pavos
donde pasan toros bravos
queda un solo plumerío.
Publicando sus proyectos
todo tonto se babera
con palabras se bolea
y nunca llega su hora
la gallina ponedora
pone y después cacarea.

Esto que doy por consejo
me lo digo muy seguido
nunca te alejes del nido
si “queris” vida dichosa
el fin del muerto es la fosa
y del ausente el olvido.
El que es pobre en lo que caiga
se tiene que “conchavar”
si no “queris” trabajar
no andes rogando que llueva
ni le pidas botas nuevas
al que te mande a bailar.
No hay dicha que dure siempre
ni mal que el tiempo no borre
sépaló el hombre que corre
por la vida como loco
piedra a piedra y poco a poco
se hace mas firme una torre.
Muchas veces la pobreza
reconcilia a las comadres
y no hay nada que les cuadre
mejor que verse en apuros
pal´ “guen” hambre no hay pan duro
ni hijo fiero pa´ la madre.
A unos le “suebra” riqueza
también a otros la impaciencia
unos tienes la prudencia
de advertir que de mil modos

Dios ayuda mas que a todos
al que hace las diligencias.
Se precisa mil astucias
para vivir entre la gente
y no vasta ser prudente
para terciar con buenos socios
el mejor del los negocios
siempre ha sido el ser decente.
La vida se va a tirones
como en el juego del pato
no procedas de arrebato
ni madrugues el tirón
que ahí se encuentra el patón
con la horma de su zapato.
Bien puede que se arrepienta
el que te haya hecho algún mal

pero tenelo a bozal
y cabresto todo el año
porque el burro que ha hecho daño
vuelve otra vez al maizal.
Hay sonsos muy presumidos
De gallos y “dentadores”
No te “apuris” en amores
Cuando “adis” de forastero
el chancho mas “pachorrero”
da los jamones mejores.
Al que suda lo critican
Los ociosos en la plaza
pero el músico de raza
va derecho a su atril
y no hay mejor albañil
que el que hace su propia casa.
No mezquines la guayaca
Mas no peques de suntuoso
No puede ser generoso
El que en los gastos se pasa
Los calditos de la casa
Son siempre los mas sabrosos.
Mas a donde peca el cobarde
Puede triunfar el bizarro
no “adis” culateando el carro
ni al trabajo te retobes
jamás cortarás adobes
si no te ensucias con barro.
La vida se va a tirones
como en el juego del pato

no procedas de arrebató
ni madrugues el tirón
que al fin se encuentra el patón
con la horma de su zapato.
Bien puede que se arrepienta
el que te ha hecho algún mal
pero tenelo a bozal
y cabresto todo el año
porque el burro que ha hecho daño
vuelve otra vez al maizal.
Hay sonsos muy presumidos
de gallos y entradores
no te “apuris” en amores
cuando “adis” de forastero

que chanco mas “pachorrero”
de los jamones mejores.
Al que sudan lo critican
los ociosos en la plaza
pero el músico de raza
va derechito a su atril
y no hay mejor albañil
que el que hace su propia casa.
No te aproveches del chico
ni “agarraís” parada al vuelo
y se aflojan el anzuelo
no exageres tus alardes
porque es cosa de cobarde
golpear al que está en el suelo.
Cada paso que da el hombre
le van creando deberes
y a “sigún” mis pareceres
si al hombre ducho y prolijo
le da su mujer un hijo
sabe mudar los placeres.
No basta tener cabeza
ni claro ingenio despierto
y debes tener por cierto
que al andar la procesión
los puros de corazón
dirigen siempre el concierto.
Con la mujer salidora
el mas toro se atraganta
pero la madre que canta
cociendo ropa pa` hijo
es buena hembra y de fijo
poco menos que una santa.

Acostumbrate a seguir
tus rumbos firmes y fijos
los varones mas prolijos
se glorian de respetar
en la mujer al hogar
y a la madre de sus hijos.
Ni una se muestra insensible
a los ajenos dolores
ellas entienden de amores
ellas saben del querer
no hables mal de la mujer

que te ha entregado sus favores.
Si “sabís” templar las cuerdas
pa` ser cantor preparate
y en el fandango acordate
si hay por medio alguna enagua
que unos calientan el agua
y otros se toman el mate.
No te “andís” haciendo el ancho
no “tenís” cuero bendito
ni se te haga que a tu grito
te han de dar la partida
acordate que en la vida
no hay enemigo chiquito.
Si alguien te lleva en la armada
no lo “dejís” que desborde
mas cuando un “curao” te aborde
por las copas ya “doblaio”
tratalo como un “mamao”
dejalo “pastiar” que engorde.
Vivir a la par del tiempo
es lo que hay que procurar
no te “apurís” por llegar
ni al tiempo le des ventaja
vive la vida y trabaja
la muerte está descansar.
Al que en la cancha te pise
la planta de la parada
no se la “dis” por ganada
y defendé tu derecho
aprendí a nadar de pecho
de frente a la correntada.
El tonto que llega a rico
reniega hasta del zapallo
y en este punto no fallo
por que a la antigua discurro

mas vale un dichoso en burro
que un infeliz a caballo.
Aunque el cuero a de ser flaco
pa´ sacar firme un “trensao”
vive el hombre “destinao”
a la suerte que soporta
y el tiento siempre se corta
de fiijo en lo mas “delgao”.

Ande reculan los flojos
un alma grande se afana
ni te alargue la chingana
ni el fracaso de acobarde
la derrota de esta tarde
es el triunfo de mañana.
Nunca perece del todo
un buen gaucho aunque “haiga” muerto
pues ha de tener por cierto
que su osamenta vencida
vuelve otra vez a la vida
hecha luz sobre el desierto.
Si el amor te da cachorro
te hace falta esta “albertencia”
el niño trae en esencia
la fuerza de andar caminos
el rumbo de su destino
depende se tu prudencia.
Quien no quiere hacer las cosas
argumenta que no entiende
pero aquel que las “empriende”
aunque yerre al comenzar
al cabo viene a probar
que echando a perder se “apriende”.
Cantale a las cosas bellas
que por algo sos cantor
no le niegues al amor
la tristeza de su acento
no por crujir contra el viento
mezquina el árbol su flor.
La salud nace del alma
y en estos credos me tapo
la avaricia “ruempe” el saco
quita el sueño la ambición
y es mas lindo vivir flaco
que morir de indigestión.
Y “aguantame” estas verdades
sin hinchar el costillar

no te me vais a enojar
mira que la cosa es clara
cuando les lavan la cara
los chicos saben llorar.

Al que se muere lo entierra
dice un antiguo refrán
es imprudente confiar
en amor o amigo incierto
conviene pasar por muerto
pa´ saber quien va a llorar.
Que cosa linda es el mundo
que linda cosa el querer
quien me pudiera volver
aquella dicha perdida
no hay nada mas bello en la vida
que el mirar de una mujer
Si cantan de contrapunto
nunca apuren la partida
que es de gente bien nacida
sofrenar lo arrebatos
pa´ que vengan malos ratos
“suebra” tiempo en esta vida.
El vino es como un cordial
que hay que tomar despacito
apurando los traguitos
toda la dicha se acaba
porque allí le ve el cristiano
solo el lado fiero a la taba.
El que es hombre alegre es bueno
y se debe divertir
pero les debo “albertir”
que no hay alegría cierta
si en la vida no se acierta
primero a saber sufrir.
Mi ciencia es analfabeta
ciencia criolla mal hablada
mas sepan que fue “mamada”
en las ubres de la vida
por alma criolla curtida
y al sufrimiento templada.
Pa´ ganar sus vestiduras
los honrados siempre sudan
ropas ajenas no escudan
el que es ladrón vive triste
y al que de ajeno se viste
casi siempre lo desnudan.

Todo anda “contrapesao”

de este mundo en la balanza
al pobre nunca le alcanza
pa´ contentar el hocico
mas “cuasi” todos los ricos
son enfermos de la panza.
A fuerza de rodar tierra
y de andar constantemente
se me ha hechos tan patente
lo que te voy a decir
no hay cosa como el sufrir
pa´ que se ría la gente.
Sigue al ocio el desaliento
un malestar la tristeza
el que es haragán empieza
por nublarse en su desidia
con la sombras de la envidia
que es la “pior” de las malezas.
Recen la apuesta del pudiente
“demasiao” caritativo
no le aceptes sin motivo
“chauchalo” ni “desponso”
que adentro del cara el sonso
siempre se “escuende” algún vivo.
Aunque otros gocen contando
de sus caudales las uvas
jamás de avaro presumas
ser avaro no es de criollo
y es triste no comer pollo
por no botar ni las plumas.
Sin amores toda vida
de pico se queda trunca
y aunque te nieguen las uvas
consolate sobre el pucho
es más lindo querer mucho
que no haber querido nunca.
Y auque a veces son forzosos
los trances mas “afligentes”
siempre muestran los valientes
al mal tiempo muy buena cara
con pan duro y agua clara
son dichosos los decentes.
Los que no trabajan nunca
por diversas causas gimen

los trabajos nos redimen

de nuestros bajos anhelos
del ocio nacen los celos
el odio el robo y el crimen.
Ricos y pobres andando
“pal´ mismo lao” caminamos
y “al ñudo” nos afanamos
por rangos tan “pelegrinos”
pues se juntan los caminos
en la noche hacia ande vamos
En las canchas de la vida
se corren muchos “chimicos”
y se ha visto entre milicos
de diversa graduación
que los guapos nunca son
soberbios con los mas chicos.
El abusarse del débil
nunca es prueba de valor
la medida del rigor
con que al flojo lo tratamos
es la misma en que aflojamos
ante una “juerza” mayor.
Mula de orejas blanditas
es seguidora y “leguera”
y sin verlo en la cuadrera
el gaucho no se equivoca
flete “educau” en la boca
es flete de ir “pan´de” quiera.
Si te gusta ver el circo
fijate en las payasadas
las mas fuertes carcajadas
siempre las suele arrancar
aquel que debe aguantar
los golpes y bofetadas.
Quien no sabe hallar el agua
que no se meta a tropero
en el campo es lo primero
que se debe averiguar
el agua suele sobrar
en los dominios del tero.
Con calma “echate” a rodar
por los caminos del mundo
y con andar errabundo

andá entrando en “concencia”
que la mayor de las “cencias”
es un silencio profundo.
Ya se me acaba el tabaco

y aquí me despido yo
si en tantos dichos hallas vos
errores tené presente
que quiero doblar mi frente
como cristiano ante Dios.
“Ancí” vivió el tata viejo
la bondad era su “cencia”
siempre limpia la “concencia”
siempre alegre el sentimiento
transformando el sufrimiento
en la flor de una sentencia.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

