



**Buenaventura Luna**

## **SENTENCIAS DEL TATA VIEJO**

Póngale el oído paisanos  
a lo que voy a decir  
porque les quiero advertir  
que del mundo en el concierto  
les conviene hacerse el muerto  
pa' que los dejen vivir.  
Cuatro edades cumple el hombre,  
al cavo de haber vivido,  
la inocencia en que ha nacido  
poco después la esperanza  
la dicha que nunca alcanza  
y por último el olvido.  
Por ordenes del amor  
se achica siempre los ojos  
y hay mujer muerta de antojo  
que no dan con sentimiento  
buena chiva y perro hambriento  
dicen que si con los ojos.  
Las curanderas del pago  
conocen midiendo un hilo

otros aprecian el trigo  
por el peso de sus granos  
yo digo que es mal cristiano  
quien siempre abusa de amigos.  
El dolor educa al hombre  
y es el que lo hace mas fuerte  
no te “quejis” de la suerte  
y andes llorando querellas  
que al fin y al cavo las huellas  
llevan todas a la muerte.  
La mulata hace lugar  
a su amor en la cocina  
mas cuando vuelve una china  
del honor por sus cabales  
“añudo” son los “cambiales”  
y los caldos de gallinas.  
Cantan poco y comen mucho  
gorrines, loros y tordos  
no le hagáis los oídos sordos  
al hambre de tu aparcerero  
“comé” poco, al matadero  
llevan antes a los gordos.

El del chanco es mal ejemplo  
imitarlo no debes  
pa´ mi ver vive al revez  
por la malicia del hombre  
que lo engorde no te asombre  
pa` comérselo después.  
De noche en la pulpería  
pasan muchos divertidos  
pero sabe el buen marido  
que eso mata la alegría  
ave que canta de día  
busca temprano su nido.  
La amistad es como el vino  
mejor cuando mas añeja  
una conducta pareja  
hace a los buenos amigos  
y son mas dulce los higos  
de la higuera que es mas vieja.  
La fatiga y el cansancio  
del que cumplió su jornada  
dejando tierra labrada  
es lo mas feliz que existe  
y no hay cristiano mas triste  
que el “cansau” de no hacer nada.

Una ciencia es el querer  
de muy matrera fortuna  
el que es fuerte quiere a una  
y a su gusto se acomodo  
el flojo las mira a todas  
y no es feliz con ninguna.  
No dejes de ir a la feria  
porque te asusta el gentío  
alza el agua de tu río  
aunque “alaraqen” los pavos  
donde pasan toros bravos  
queda un solo plumerío.  
Publicando sus proyectos  
todo tonto se babera  
con palabras se bolea  
y nunca llega su hora  
la gallina ponedora  
pone y después cacarea.

Esto que doy por consejo  
me lo digo muy seguido  
nunca te alejes del nido  
si “queris” vida dichosa  
el fin del muerto es la fosa  
y del ausente el olvido.  
El que es pobre en lo que caiga  
se tiene que “conchavar”  
si no “queris” trabajar  
no andes rogando que llueva  
ni le pidas botas nuevas  
al que te mande a bailar.  
No hay dicha que dure siempre  
ni mal que el tiempo no borre  
sépaló el hombre que corre  
por la vida como loco  
piedra a piedra y poco a poco  
se hace mas firme una torre.  
Muchas veces la pobreza  
reconcilia a las comadres  
y no hay nada que les cuadre  
mejor que verse en apuros  
pal´ “guen” hambre no hay pan duro  
ni hijo fiero pa´ la madre.  
A unos le “suebra” riqueza  
también a otros la impaciencia  
unos tienes la prudencia  
de advertir que de mil modos

Dios ayuda mas que a todos  
al que hace las diligencias.  
Se precisa mil astucias  
para vivir entre la gente  
y no vasta ser prudente  
para terciar con buenos socios  
el mejor del los negocios  
siempre ha sido el ser decente.  
La vida se va a tirones  
como en el juego del pato  
no procedas de arrebatato  
ni madrugues el tirón  
que ahí se encuentra el patón  
con la horma de su zapato.  
Bien puede que se arrepienta  
el que te haya hecho algún mal

pero tenelo a bozal  
y cabresto todo el año  
porque el burro que ha hecho daño  
vuelve otra vez al maizal.  
Hay sonsos muy presumidos  
De gallos y “dentradores”  
No te “apuris” en amores  
Cuando “adis” de forastero  
el chancho mas “pachorrero”  
da los jamones mejores.  
Al que suda lo critican  
Los ociosos en la plaza  
pero el músico de raza  
va derecho a su atril  
y no hay mejor albañil  
que el que hace su propia casa.  
No mezquines la guayaca  
Mas no peques de suntuoso  
No puede ser generoso  
El que en los gastos se pasa  
Los calditos de la casa  
Son siempre los mas sabrosos.  
Mas a donde peca el cobarde  
Puede triunfar el bizarro  
no “adis” culateando el carro  
ni al trabajo te retobes  
jamás cortarás adobes  
si no te ensucias con barro.  
La vida se va a tirones  
como en el juego del pato

no procedas de arrebató  
ni madrugues el tirón  
que al fin se encuentra el patón  
con la horma de su zapato.  
Bien puede que se arrepienta  
el que te ha hecho algún mal  
pero tenelo a bozal  
y cabresto todo el año  
porque el burro que ha hecho daño  
vuelve otra vez al maizal.  
Hay sonsos muy presumidos  
de gallos y entradores  
no te “apuris” en amores  
cuando “adis” de forastero

que chanco mas “pachorrero”  
de los jamones mejores.  
Al que sudan lo critican  
los ociosos en la plaza  
pero el músico de raza  
va derechito a su atril  
y no hay mejor albañil  
que el que hace su propia casa.  
No te aproveches del chico  
ni “agarraís” parada al vuelo  
y se aflojan el anzuelo  
no exageres tus alardes  
porque es cosa de cobarde  
golpear al que está en el suelo.  
Cada paso que da el hombre  
le van creando deberes  
y a “sigún” mis pareceres  
si al hombre ducho y prolijo  
le da su mujer un hijo  
sabe mudar los placeres.  
No basta tener cabeza  
ni claro ingenio despierto  
y debes tener por cierto  
que al andar la procesión  
los puros de corazón  
dirigen siempre el concierto.  
Con la mujer salidora  
el mas toro se atraganta  
pero la madre que canta  
cociendo ropa pa` hijo  
es buena hembra y de fijo  
poco menos que una santa.

Acostumbrate a seguir  
tus rumbos firmes y fijos  
los varones mas prolijos  
se glorian de respetar  
en la mujer al hogar  
y a la madre de sus hijos.  
Ni una se muestra insensible  
a los ajenos dolores  
ellas entienden de amores  
ellas saben del querer  
no hables mal de la mujer

que te ha entregado sus favores.  
Si “sabís” templar las cuerdas  
pa` ser cantor preparate  
y en el fandango acordate  
si hay por medio alguna enagua  
que unos calientan el agua  
y otros se toman el mate.  
No te “andís” haciendo el ancho  
no “tenís” cuero bendito  
ni se te haga que a tu grito  
te han de dar la partida  
acordate que en la vida  
no hay enemigo chiquito.  
Si alguien te lleva en la armada  
no lo “dejís” que desborde  
mas cuando un “curao” te aborde  
por las copas ya “doblar”  
tratalo como un “mamao”  
dejalo “pastiar” que engorde.  
Vivir a la par del tiempo  
es lo que hay que procurar  
no te “apurís” por llegar  
ni al tiempo le des ventaja  
vive la vida y trabaja  
la muerte está descansar.  
Al que en la cancha te pise  
la planta de la parada  
no se la “dis” por ganada  
y defendé tu derecho  
aprendí a nadar de pecho  
de frente a la correntada.  
El tonto que llega a rico  
reniega hasta del zapallo  
y en este punto no fallo  
por que a la antigua discurro

mas vale un dichoso en burro  
que un infeliz a caballo.  
Aunque el cuero a de ser flaco  
pa´ sacar firme un “trensao”  
vive el hombre “destinao”  
a la suerte que soporta  
y el tiento siempre se corta  
de fiijo en lo mas “delgao”.

Ande reculan los flojos  
un alma grande se afana  
ni te alargue la chingana  
ni el fracaso de acobarde  
la derrota de esta tarde  
es el triunfo de mañana.  
Nunca perece del todo  
un buen gaucho aunque “haiga” muerto  
pues ha de tener por cierto  
que su osamenta vencida  
vuelve otra vez a la vida  
hecha luz sobre el desierto.  
Si el amor te da cachorro  
te hace falta esta “albertencia”  
el niño trae en esencia  
la fuerza de andar caminos  
el rumbo de su destino  
depende se tu prudencia.  
Quien no quiere hacer las cosas  
argumenta que no entiende  
pero aquel que las “empriende”  
aunque yerre al comenzar  
al cabo viene a probar  
que echando a perder se “apriende”.  
Cantale a las cosas bellas  
que por algo sos cantor  
no le niegues al amor  
la tristeza de su acento  
no por crujir contra el viento  
mezquina el árbol su flor.  
La salud nace del alma  
y en estos credos me tapo  
la avaricia “ruempe” el saco  
quita el sueño la ambición  
y es mas lindo vivir flaco  
que morir de indigestión.  
Y “aguantame” estas verdades  
sin hinchar el costillar

no te me vais a enojar  
mira que la cosa es clara  
cuando les lavan la cara  
los chicos saben llorar.

Al que se muere lo entierra  
dice un antiguo refrán  
es imprudente confiar  
en amor o amigo incierto  
conviene pasar por muerto  
pa´ saber quien va a llorar.  
Que cosa linda es el mundo  
que linda cosa el querer  
quien me pudiera volver  
aquella dicha perdida  
no hay nada mas bello en la vida  
que el mirar de una mujer  
Si cantan de contrapunto  
nunca apuren la partida  
que es de gente bien nacida  
sofrenar lo arrebatos  
pa´ que vengan malos ratos  
“suebra” tiempo en esta vida.  
El vino es como un cordial  
que hay que tomar despacito  
apurando los traguitos  
toda la dicha se acaba  
porque allí le ve el cristiano  
solo el lado fiero a la taba.  
El que es hombre alegre es bueno  
y se debe divertir  
pero les debo “albertir”  
que no hay alegría cierta  
si en la vida no se acierta  
primero a saber sufrir.  
Mi ciencia es analfabeta  
ciencia criolla mal hablada  
mas sepan que fue “mamada”  
en las ubres de la vida  
por alma criolla curtida  
y al sufrimiento templada.  
Pa´ ganar sus vestiduras  
los honrados siempre sudan  
ropas ajenas no escudan  
el que es ladrón vive triste  
y al que de ajeno se viste  
casi siempre lo desnudan.



Todo anda “contrapesao”

de este mundo en la balanza  
al pobre nunca le alcanza  
pa´ contentar el hocico  
mas “cuasi” todos los ricos  
son enfermos de la panza.  
A fuerza de rodar tierra  
y de andar constantemente  
se me ha hechos tan patente  
lo que te voy a decir  
no hay cosa como el sufrir  
pa´ que se ría la gente.  
Sigue al ocio el desaliento  
un malestar la tristeza  
el que es haragán empieza  
por nublarse en su desidia  
con la sombras de la envidia  
que es la “pior” de las malezas.  
Recen la apuesta del pudiente  
“demasiao” caritativo  
no le aceptes sin motivo  
“chauchalo” ni “desponso”  
que adentro del cara el sonso  
siempre se “escuende” algún vivo.  
Aunque otros gocen contando  
de sus caudales las uvas  
jamás de avaro presumas  
ser avaro no es de criollo  
y es triste no comer pollo  
por no botar ni las plumas.  
Sin amores toda vida  
de pico se queda trunca  
y aunque te nieguen las uvas  
consolate sobre el pucho  
es más lindo querer mucho  
que no haber querido nunca.  
Y auque a veces son forzosos  
los trances mas “afligentes”  
siempre muestran los valientes  
al mal tiempo muy buena cara  
con pan duro y agua clara  
son dichosos los decentes.  
Los que no trabajan nunca  
por diversas causas gimen

los trabajos nos redimen

de nuestros bajos anhelos  
del ocio nacen los celos  
el odio el robo y el crimen.  
Ricos y pobres andando  
“pal´ mismo lao” caminamos  
y “al ñudo” nos afanamos  
por rangos tan “pelegrinos”  
pues se juntan los caminos  
en la noche hacia ande vamos  
En las canchas de la vida  
se corren muchos “chimicos”  
y se ha visto entre milicos  
de diversa graduación  
que los guapos nunca son  
soberbios con los mas chicos.  
El abusarse del débil  
nunca es prueba de valor  
la medida del rigor  
con que al flojo lo tratamos  
es la misma en que aflojamos  
ante una “juerza” mayor.  
Mula de orejas blanditas  
es seguidora y “leguera”  
y sin verlo en la cuadrera  
el gaucho no se equivoca  
flete “educau” en la boca  
es flete de ir “pan´de” quiera.  
Si te gusta ver el circo  
fijate en las payasadas  
las mas fuertes carcajadas  
siempre las suele arrancar  
aquel que debe aguantar  
los golpes y bofetadas.  
Quien no sabe hallar el agua  
que no se meta a tropero  
en el campo es lo primero  
que se debe averiguar  
el agua suele sobrar  
en los dominios del tero.  
Con calma “echate” a rodar  
por los caminos del mundo  
y con andar errabundo

andá entrando en “concencia”  
que la mayor de las “cencias”  
es un silencio profundo.  
Ya se me acaba el tabaco

y aquí me despido yo  
si en tantos dichos hallas vos  
errores tené presente  
que quiero doblar mi frente  
como cristiano ante Dios.  
“Ancí” vivió el tata viejo  
la bondad era su “cencia”  
siempre limpia la “concencia”  
siempre alegre el sentimiento  
transformando el sufrimiento  
en la flor de una sentencia.

2010 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#). [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

