



Evar Méndez

Bajo el rey sol

Tríptico a la manera de Watteau

- I -

Mussé, Lili y Fanfan. La que tiene más, tiene cinco años, y son rubias y bellas, lo son tanto, que un manso ruiseñor que ellas poseen, viene a besarles los labios y a cantarles su canto.

Mussé, la de ojos verdes, aislada se entretiene 5
en morder una rosa que pone más encanto
y carmín en su boca, mientras Lili conviene
en que es mejor la fresa que mancha de amaranto.

Fanfan trepa a los árboles y se roba los nidos,
Aprisa las libélulas y los nidos floridos 10
de los que ella posee la luz y la fragancia.

Sus ojos son dos mares azules e infinitos.
(Niñas de tres graciosas y alegres marquesitas
que en el siglo diez y ocho florecieron en Francia).

- II -

Pasan las primaveras. Ya Mussé muy bien sabe 15
sentir un madrigal que escribió Duplessis-
————— 52 —————

el duque y cardenal de Richelieu- y al clave
toca admirablemente minuetos de Lulli.

Lili que era sonriente y alegre al par que suave
Sabe a Pierre de Ronsard: Mignon allons voir si 20
la rose qui ce matin... Lo que no impide alabe
coqueta, haber dicho muy pudorosa un sí.

A Carlos de Orleans el gentil duquesito.
Y hay un abate rubio que en su aspecto contrito
oculta una pasión naciente por Fanfan, 25

que se traduce en hondas miradas a hurtadillas,
cuando la marquesita devota, de rodillas,
con fe, oye la misa mayor de Nôtre-Dame,

- III -

En el bello parterre -que el artista decora
con estatuas y fuentes- del palacio ducal: 30
nobles, abates, pajes, Madame -la encantadora
duquesa-, que acompañan Mussé, Lilí y Fanfan.

Tarde de fiesta. En tanto el duque rememora
aventuras galantes -picaresco y locuaz-
ante el grupo de amigos, y la risa desflora 35
su flor, entre las damas se procura ocultar

con discreción, la audacia de la atrevida apuesta
de quien es, de las jóvenes que acuden a la fiesta,
la de más bellas piernas. Es juez el paje Eudoro.

El decidir es arduo. ¿Es Lilí? ¿Es Fanfan? 40
¿La divina Mussé? La incertidumbre es tal
que se queda sin dueño la manzana de oro.

Nosotros [Publicaciones periódicas]. Tomo I, N° 1, Agosto de
1907, Buenos Aires

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

