



Fernando Fortún

Idilios
Poesía española

La plus aimée est toujours la plus loin.

C. CORBIÈRE

Idilios...

¡Ensueños olvidados, idilios fugitivos!...
amores no sentidos, un momento soñados
que en mi espíritu viven como eternos motivos
de mi canción, jamás en vida realizados.

Porque unos bellos ojos me miran, o una boca
me ríe, forjo historias de divinos amores
y va mi pobre alma en sus ensueños loca
a cortar unas rosas... Y en mi jardín no hay flores.

Amo en silencio siempre una imagen angélica
en un viejo retablo de un pintor primitivo... 10
¡Bendita tu mirada, virgen prerrafaélica,
de inefable dulzura, por la que solo vivo!

Y también guardo como un único tesoro
el ideal no hallado, en una miniatura
y tiene melancólica, la divina figura 15
lejanos ojos grises que con unción adoro.

Y mientras que mi alma esos ensueños hila
quieren hallar mis labios un misterio velado
en tu boca -una rosa plena de clorofila,
de haber besado mucho o nunca haber besado... 20

————— 167 —————

En la vieja sala

En la quietud invernal, cerca de la camilla
he creído contemplar mientras que cae la nieve,
en este antiguo estrado de cretona amarilla
una tertulia de principios del siglo diecinueve.

Vendría un consejero de Indias, grave y sesudo, 5
un canónigo que haría hexámetros latinos,
y un capitán de guardias, mujeriego y rudo
que era uno de los más entusiastas cristinos.

Entrarían despacio al toque de oración
y cuando sobre el pueblo la tarde se moría, 10
se les vería inclinarse a la luz del velón

diciendo: «¡Oh, mi señora Doña Presentación!...»
saludando rendidos a aquella abuela mía
que Don Vicente López, pintó en este sillón.

Madrid

Nosotros [Publicaciones periódicas]. Tomo II, N° 9, Abril de
1908, Buenos Aires

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la
[Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite
el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

