



**Berta Elena Vidal de Battini \***  
(República Argentina)

### **El águila y el sapo; la boda en el cielo (Salta)**

Una vez había una boda en el cielo. Las aves que vuelan alto habían sido invitadas. Si han empezado a juntar a la orilla de una laguna. Y han dicho que iban a bailar y a cantar y a comer mucho. Ha oído el sapo, y como tiene fama de cantor, ha querido ir para cantar y bailar. No sabía cómo hacer. Ahí ha visto que l'águila, como es guitarrera, ha dejado un ratito la guitarra en el suelo. Ahí si ha ido despacito y se ha metido en la caja de la guitarra. Ya se convidaron y han empezado a volar, las invitadas a la fiesta. El sapo iba calladito, de miedo que lo descubran.

Han llegado al cielo y si han estado sentado en las mesas, llenas de las mejores comidas. El sapo ha salido di adentro de la guitarra y si ha presentado y si ha sentado en un lugar de la mesa. Las aves no podían crer que el sapo estuviera en el cielo, ese bicho tan sucio. No es nada eso.

Empezó a comer el sapo y salpicaba para todos lados, y escupía, y a un invitado le tapó el ojo, y a otros les dejó el traje llenos de salpichines<sup>338</sup>, y hasta quiso cantar. S'hizo un alboroto y el sapo se tuvo que levantar de la mesa, encrespado<sup>339</sup> y algo machado. Los demás lo miraban <sup>596</sup> y ya vieron que se metía en la caja de la guitarra de l'águila. Y le previnieron al águila.

Entonce se despidieron y l'águila se acomodó la guitarra en la espalda con la boca para abajo. En quantito empezó a volar, el sapo, cayó en el aire, y las volteretas venía. Cuando ha ido llegando a la tierra ha empezado a gritar:

-¡Salgan piedras, que las voy a partir! ¡Salgan piedras! ¡Salgan piedras!  
Mas, cayó entre las piedras, y se llenó de lastimaduras. Y dí ahí vienen las manchas del sapo, de las cicatrices, y gracias que vivió.

*Antenor Sánchez, 73 años. Chicoana. Valle de Lerma. Salta, 1954.  
Gran narrador.*

\* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)**, para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)** [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **[enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)**. [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

