



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El burro y el jote (San Luis) 2

Qu'era un hombre que había sembrado su trigo. Y ya lo cortó y lo acarrió pa trillar, al trigo. Hizo l'era, y en el medio, la parva. Y salió a buscar trillador. Y nu hallaba. Y por áhi, en tanto andar encontró al burro, y le preguntó si no conocía un trillador, qu'él necesitaba uno pa un trigo que ya tenía emparvau. Y el burro le dice:

-Yo se lo trillo, amigo, y pa mañana se lo doy.

Y trataron por el precio y todo. Y entonces lo trajo, y le mostró l'era y la parva, y se jue el hombre y áhi se quedó el burro, y no sabía cómo aventarlo. Y áhi estuvo pensando. Y al fin tuvo una idea, hizo una bajada del trigo y se botó a muerto en el medio 'é l'era. Y ahí estaba largo a largo, y se dio güelta, medio fiero, el ocote. Y el jote, que siempre andaba dando güelta, ya vido que estaba un animal muerto áhi, y se bajó al humo²³³. Y ya vido que estaba el muerto con el ocote dado vuelta, y áhi no más, ¡amigo!, le tiró el picotón al ocote. Y áhi no más frunció el burro el ocote y lu agarró de todita la cabeza al jote. Y se levantó el burro y empezó a trillar al galope. El jote, medio augau, aletia y aletia, y iba aventando el trigo que el burro trillaba. Y el burro, dele y dele, iba trillando, y, a la vez, aventando. Él iba pisotiando, y el pájaro, dele aletiar y aventar. Y, 405claro, al rato, no más, quedó el trigo limpito. Y entonces, ya cuando terminó, lo largó al jote, y, claro, de que lo había teniu agarrau tan juerte, se le había pelau la cabeza al jote. Al día siguiente ya entregó el burro el trigo y cumplió el trato con el hombre.

Y di áhi le quedó pa siempre la cabeza pelada, al jote.

Juan Lucero, 67 años. El Durazno. Pringles. San Luis, 1959.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)** , para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)** www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **[enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)**. www.biblioteca.org.ar/comentario

