



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El canto de los sapos (Catamarca)

Dicen que los sapos en el canto cuentan lo que les ha pasado cuando eran gente. Porque dicen que eran gente. Dicen que un hombre muy rico cuando 'taba ya muy viejo ha reunido a los parientes pa ver qué corazón tenían. Cuando les ha preguntau qué podían hacer por él han dicho que nada, pero cuando ha dicho si lo querían heredar, todos han dicho que sí. Dicen que Dios los ha castigau y los ha hecho sapos. Dicen que 'tán castigaus a decir así, como una conversación. Uno dice primero y contestan los otros:

-Cuando yo me muera,
¿quién mi ha de llorar?

-No mi hi di ocupar,
no mi hi di ocupar.

-Cuando yo me muera,
¿quién mi ha de velar?

-No mi hi di ocupar,
no mi hi di ocupar.

-Cuando yo me muera,
¿quién mi ha de rezar?

-No mi hi di ocupar,
no mi hi di ocupar.

-Cuando yo me muera,
¿quién mi ha de enterrar?

-No mi hi di ocupar,
no mi hi di ocupar.

-Cuando yo me muera,
¿quién mi ha de heredar?

-Yo, yo, yo, yo...

Y así dicen clarito y hasta el presente lo repiten.

Carmen Rasgido, 70 años. Belén. Catamarca, 1951.

La narradora imita con gran propiedad el llamado canto de los sapos, en el que suele oírse un solo y luego un coro.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario


editorial del cardo