



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El Gallito Pelado (Catamarca) 3

Quesque había una vez un gallito que era pelao y que le llamaban así, el Gallito Pelao, que si había ido pa las fiestas de Sumalao. Que antes de llegar al río de las Cuevas que li había salío un zorro y que le dice:

-¿Pa dónde Gallito Pelao?

-Pa las fiestas de Sumalao -que le dice el Gallito Pelao.

-¿Y pórque no me lleva en su compañía?

-Pero, ¡y cómo no, amigo zorro!

Entresé por trasito

y tranquesé con un palito.

Y el zorro si había entrao por trasito y se había trancao con un palito. Y había seguío caminando el Gallito Pelao. Y había encontrao un león que le dice:

-¿Pa dónde Gallito Pelao?

-Pa las fiestas de Sumalao.

-¿Y pórque no me lleva en su compañía?

-Pero ¡cómo no, amigo león!

Entresé por trasito

y tranquesé con un palito.

Y así había hecho el león.

Siguiendo su camino, el Gallito Pelao encuentra un tigre que le dice:

-¿Pa dónde Gallito Pelao?

-Pa las fiestas de Sumalao.

321

-¿Y pórque no me lleva en su compañía?

-¡Y cómo no, amigo tigre!

Entresé por trasito

y tranquesé con un palito.

Y así había hecho el tigre.

Siguiendo su camino, el Gallito Pelao, que se encuentra enseguida con un río crecido, y que el río le dice:

-¿Pa dónde Gallito Pelao?

-Pa las fiestas de Sumalao.

-¿Y no me lleva en su compañía?

-Pero, ¡cómo no, amigo río!

Entresé por trasito

y tranquesé con un palito.

Y así había hecho la creciente, y había seguío al Gallito Pelao.

Después de mucho andar con sus amigos, que los cargaba en la pancita, llega el Gallito Pelao a Sumalao. Llega con mucho hambre. Se va a una casa di una gente muy rica, y se llega a un mortero y se pone a comer afrecho.

La dueña de casa que era muy mala, cuando lo ve, lo corre a palos, y lo echa al gallinero pa que lo maten a picotazos las gallinas y los gallos.

Todos lo picaban que ya lo mataban al Gallito Pelao, y él pensó que se la iban a pagar.

Esa noche, el Gallito Pelao se saca el palito de trasito y le dice al zorro:

-Salga, amigo zorro, mate todas estas gallinas y coma las que quiera.

Y así había hecho el zorro. Había muerto a todas las gallinas. Al otro día viene la dueña de casa y cuando ve este perjuicio, lo corre a palos al Gallito Pelao, y lo echa al corral de las vacas pa que lo maten. Entonce dice el Gallito Pelao:

-¡Me la van a pagar!

A la noche, el Gallito Pelao se saca el palito de trasito y dice:

-Salga, amigo león, y mate todas las vacas.

322

Cuando vino la dueña de casa, el león no había dejado vaca viva, y ella, más enojada le volvió a dar palos al Gallito Pelao, y lo echó al corral de los potros pa que lo maten.

A la noche siguiente, el Gallito Pelao se saca el palito de trasito y dice:

-Salga, amigo tigre, y mate todos los potros.

Y así lu había hecho el tigre.

La dueña de casa vino al otro día y cuando vio a los animales muertos, le dio más palos al Gallito Pelao.

El Gallito Pelao como recibía cada vez más palos, y como ya no estaba dispuesto a sufrir tanto, a la noche, cuando todos dormían, se saca el palito de trasito y dice:

-Salga río y lleve todo.

Y la creciente llevó la casa y la dueña y todo lo que ella tenía. Y mientras l'agua corría, el Gallito Pelao comía la plata que había en esa casa que era mucha, mucha, mucha.

Después, el Gallito Pelao se despidió de sus amigos y volvió a su casa. Y contó todo lo que había sufrido. Y como había tragado tanta plata, en cada canto el Gallito Pelao tiraba plata por trasito, y los dueños se pusieron ricos, y estaban muy contentos con el gallito. Y así vivieron siempre, ricos y contentos, y felices con el Gallito Pelao que echaba plata.

Y entra por un zapato roto

para que usted me cuente otro.

*Antonio Aguirre, 70 años. La Estancia. Belén. Catamarca, 1951.
Nativo del lugar. Muy buen narrador.*

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#), para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

editorial del cardo