



Berta Elena Vidal de Battini
(República Argentina)

El gallo la gallina y el zorro (La Rioja)

Que en un campo vivían el gallo, la gallina y sus dos hijos, el pollo y la pollita. Y en un lugar cercano vivía un zorro. El zorro con engaños había logrado ser compadre del gallo y la gallina. Era padrino de los pollitos. Que un día se presentó el compadre zorro en la casa, diciendolés a los compadres:

-Buenos días, compadre y comadre. Hi venido a una ocurrencia. Les pido que me ayuden para cumplirla.

Y el gallo le dijo que si él podía lo iba hacer. Y el zorro le dijo que como habían empezado las clases, y que era obligatorio mandar los chicos a la escuela, él venía a pedir que los mandara a sus ahijados para que aprendieran algo.

El gallo le dijo que cómo creía que los iba a mandar a los hijos a la escuela estando tan lejos ellos de la escuela.

Y el zorro le dijo:

-No, compadre, sus hijos irán a mi casa. Di áhi les queda cerquita.

Y los tuvo que mandar a los hijos a la escuela. Y dijo que lo iba a mandar al pollito. Y el zorro se jue con el pollito, y áhi cerca no más, al perderse de la casa se lo comió.

Después de un mes el gallo 'taba pensando que cómo estaría su hijo y al poco rato se apareció el zorro. El gallo lo primero que hizo, le preguntó de su hijo:

-¿Cómo 'tá m'hijo?

-¡Ah!, mi ahijado está muy adelantado y el mejor de la clase. Y al ver que es tan inteligente vengo a llevarle mi ahijada.

Y entonces el gallo le dijo:

-Pero, compadre, ¡cómo quiere que se quedemos solos! Se vamos a quedar muy tristes sin un solo hijo.

Güeno, tanto lo convenció, que la mandaron a la pollita. Y el zorro se despidió y la pollita también se despidió llorando de sus padres. Y al llegar el zorro al lugar que comió al pollito, se la comió también a la pollita.

Y ya después de muchos meses volvió el zorro a la casa del gallo, y diciéndole que sus hijos estaban muy adelantados, y que ya iban a dar examen, y que los maestros los mandaban a llamar a los padres.

El gallo le dijo que cómo quiere que deje la casa sola. Y entósel zorro le dijo que la mande a la comadre por lo menos. Y el gallo la mandó. Y ante que viera las plumas de los hijos ande los había muerto, la mató a la comadre.

Y después de dos días se presentó otra vez, y diciendolé al gallo que era obligatorio que vaya el padre. Y el gallo no quería ir. Y después de tanto

insistir se jue.

Y después iban conversando los dos por el camino. Y por ahí el zorro ya dispuesto a matarlo al gallo, le dio un agarrón. Y el gallo alcanzó a volar a un árbol. Y ahí empezaron a discutir. Y entonces el gallo le decía al zorro que era un traicionero, que lo hacía venir engañado y que lo quería matar. Y el zorro le dijo que le quería hacer un cariño, y que se baje, que estaba muy apurado porque la comadre los estaba esperando. El gallo se bajó y siguió caminando con el zorro, pero con desconfianza. Y al llegar a donde mató la gallina y a los pollitos, le dio otro agarrón que le hizo volar las plumas. El gallo con sus afiladas espuelas le metió en las narices y le hizo saltar la sangre al zorro, y se voló a un árbol alto, y di ahí lo empezó a insultar.

El gallo mirando para arriba vio que venía un hombre a caballo con cinco perros y un choquito . Y entonces le comenzó a decir:

-Uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis con un cuzquito.

Entonces el zorro se asustó y le dijo:

-¿Adónde, compadre? ¿Adónde, compadre?

Y el gallo seguía diciendo:

-Uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis con un cuzquito.

Y el zorro ya muy afligido le dice:

-¿Adónde, compadre! ¿Di ande vienen?

Y el gallo le dice:

-Vienen di abajo, dispere pa arriba.

Y el zorro salió corriendo, y lo que dio güelta pa atrás, por mirar pal otro lado, dio con los perros y lo mataron.

Y el gallo triste por haber perdido a toda su familia se volvió a vivir solo en su casa.

Luisa Carrizo, 23 años. Campanas. Famatina. La Rioja, 1935.

Muchacha de pueblo, empleada en el servicio doméstico. Buena narradora.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

editorial del cardo