



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El león y el mono (Neuquén)

El león quería siempre comerse el mono y el mono siempre lo engañó al león. Claro, el mono es más ardiloso que el león. Lo hizo subir primero a un árbol y después lo hizo meter en una laguna profunda, con habilidad. Una vez el león lo llevaba cerquita, para cazarlo, al mono. El mono se subió a un árbol y se puso a comer unas nueces muy ricas que tenía. El león le dijo que lo iba a comer. El mono le dijo que primero probara unas nueces muy ricas que tenía, y le tiró un poco. Las probó el león y le gustaron mucho, y le dice:

-Y, ¿ónde sacastes esas nueces tan ricas? Entonce le dice el mono:

-Es muy fácil -le dice el mono-; yo me pongo así, en una rama del árbol, un poco alta, con una piedra me pego un golpe así, en los compañeros⁴⁹⁶, y saltan para todos lados las nueces. Pruebe, que a usted, que es más grande, más nueces le van a salir.

Entonce el león agarró una piedra, se subió a una rama del árbol, se acomodó, y se pegó un golpe con la piedra. Y ahí se cayó el león, como muerto, al suelo. Y se disparó el mono.

Cuando el león volvió a vivir, lo sentenció al mono y lo salió a buscar para matarlo.

552

Una vez el mono había robado un pedazo de queso. Sintió que venía el león, y ahí no más se metió en una laguna. Allí empezó a tirar pedacitos de queso, y se hacía el que los pescaba a los pedacitos de queso. Llegó el león y le dijo que lo iba a matar. Y el mono le dijo que primero probara ese queso, y le tiró un pedacito. El león lo probó, le gustó mucho, y le preguntó:

-¿Di ónde sacastes el queso?

-Di aquí -le dice el mono- ¿no ve que 'toy sacando? pero en la profundidá hay más. Por ahí se puede tirar usted.

Se tiró el león, si augó, y así se pudo salvar de la muerte el mono.

Y estos son los cuentos de las noches de velorio, que son puro cuento.

*Sofanor Pérez, 80 años. El Alamito. Neuquén. 1980.
Peón de campo semianalfabeto.*

*** Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.**

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

