



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El Medio Pollo (Buenos Aires)

Ésta era una viejita muy pobre que tenía una sola gallinita. La gallinita le ponía todos los días un huevito. Con mucho sacrificio juntó 13 huevitos y se fue a ver otra viejita que tenía una gallina clueca. Le echaron los güevos y quedaron que lo que sacara iba a ser a media. Y las viejitas dijeron:

Padre mío, San Salvador,
que salgan todas pollitas y un solo cantor.

Y así nacieron doce pollitas y un solo pollito. Se repartieron seis pollitas para cada una. Al pollito lo partieron por la mitá. La viejita de la clueca se lo comió. La viejita de los güevitos la curó a su mitá; se crió muy bien y éste fue el Medio Pollo. Así lo llamaron. Medio Pollo era muy cariñoso con la viejita y viendo su pobreza le dijo un día:

-Mamita, me voy a ir a rodar tierra, voy a trabajar y le voy a traer mucha plata.

-Adónde va a ir, m'hijito, usted, indefenso, me lo van a matar por ahí.

-No crea, mamita, yo soy fuerte y me voy a defender.

La viejita le echó la bendición y Medio Pollo salió los saltitos como él sabía caminar.

Al poco andar encontró un zorro que le dijo:

-¿Adónde vas, Medio Pollo?

301

-Voy a rodar tierra y a ganar una platita pa mi mamita que es muy pobre -le dijo.

-Llevame, entonces, si no te como.

-Bueno, entrate por mi culito y trancate con un palito.

Y siguió con el zorro adentro. Más adelante le salió el león y le dijo:

-¿Adónde vas, Medio Pollo?

-Voy a rodar tierra y a ganar una platita pa mi mamita que es muy pobre -le dijo.

-Llevame, entonces, si no te como.

-Bueno, entrate por mi culito y trancate con un palito.

Y siguió Medio Pollo con el zorro y el león adentro. Más adelante le salió el tigre y le dijo:

-¿Adónde vas, Medio Pollo?

-Voy a rodar tierra y a ganar una platita pa mi mamita que es muy pobre -le dijo.

-Llevame, entonces, si no te como.

-Bueno, entrate por mi culito y trancate con un palito. Y siguió Medio Pollo con el zorro, el león y el tigre adentro. Más adelante lo atajó un río crecido y le dijo:

-¿Adónde vas, Medio Pollo?

-Voy a rodar tierra y a ganar una platita pa mi mamita que es muy pobre.

-Llevame, entonces, si no te augo.

-Bueno, entrate por mi culito y trancate con un palito.

Y siguió el Medio Pollo con todos estos compañeros en la pancita.

Llegó al palacio del Rey y pidió trabajo. El Rey, al ver este animalito tan raro le tuvo lástima y mandó que lo echaran a la troja de maíz. El Medio Pollo que era muy comilón se tragó todo el maíz. Cuando se enteró el Rey se enojó muchísimo y mandó que lo echaran, esa noche, al gallinero para que lo mataran los otros gallos. Al ver el Medio Pollo que todos se le venían encima para picarlo, les largó el zorro que los liquidó a todos. Al otro día, el Rey, más enojado mandó que lo echaran al corral de las vacas para que lo mataran a cornazos. Al ver el Medio Pollo que los toros y las vacas lo atropellaban, les largó el león que los mató a todos. El Rey, enfurecido cuando se enteró, mandó que echaran a Medio Pollo al corral de los potros. Áhi les largó el tigre que mató y comió toda la tropilla.

-Este animal es brujo -dijo el Rey-, hay que quemarlo. Y mandó a encender el horno.

Cuando el horno estuvo ardiendo, lo echaron áhi al Medio Pollo.

El Medio Pollo largó el río que inundó el palacio y los campos vecinos. El Rey y toda su gente huyeron y lo dejaron a Medio Pollo dueño del palacio y de grandes riquezas. Mandó a buscar a su mamita y áhi vivieron muchos años.

Y fue por un caminito
y volvió por otro
para que usted me cuente otro.

Antonio Tieri, 72 años. Estancia. Azul. Buenos Aires, 1969.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario


editorial del correo