



**Berta Elena Vidal de Battini \***  
(República Argentina)

### **El monito (Corrientes)**

Las aguas del pozo de una estancia siempre amanecían sucias de hojas, palitos, boñigas secas. El capataz espió a los peones para ver quién era el malhechor, pero sin lograr averiguarlo.

Desconfió que fuese algún animal dañino. Mandó hacer un muñeco de cera, que puso de centinela junto al pozo. Efectivamente, fue un monito el que después de beber se entretenía en arrojar basuras dentro del pozo.

Al divisar la figura tuvo recelo, quedándose a observar si hacía algún movimiento, y como no vio nada, se aproximó paulatinamente. Cuando estuvo cerca, miró detenidamente y le habló:

-Dejame beber.

Como no tuvo respuesta, insistió, con igual resultado. Le insultó amenazándole con castigarle.

-¡Con esta mano te voy a castigar! -le dice.

Le enseñó la derecha. No le contestó. Entonces a la figura de cera le dio un manotazo. No hubo contestación y le quedó pegada la mano. Entonces le dijo:

-Con esta otra castigo más fuerte.

Y otro manotazo con la izquierda dio a la figura. Tampoco hubo contestación y le quedó pegada la mano. El monito dijo:

-Ya que no sentiste mis manotazos, con una patada te haré hablar.

308

La figura recibió una patada y le quedó pegada la pata. Y le dice

-Parece que no sentiste. Ahora con este otro pie sí te haré hablar -y le pegó.

Nada no hubo y le quedó pegado el pie.

-Con un mordiscón por la barriga te haré hablar, ¡sotreta! -le dice.

Y un feroz mordiscón dado en la barriga deja su huella profunda. Como no consiguió ninguna manifestación de vida, se alejó orondo el monito, seguro de haber dado una lección.

El confiado animal, dejó suficiente prueba para identificarlo y así recibir su merecido.

*Juan Bautista Acosta. Mburucuyá. Corrientes, 1950.  
El narrador es Director de Escuela.*

\* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

---

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). [www.biblioteca.org.ar/comentario](http://www.biblioteca.org.ar/comentario)

