



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El mono de barro (Chubut)

Era un hombre que tenía un parral de uvas y siempre se las comían. Descubrió que era un mono. Entonces un día hizo un mono de barro, le puso por encima pega-pega y lo puso en la puerta por donde tenía que entrar el mono. Y vino el mono y lo vio al mono de barro y creyendo que era vivo, le dijo:

-Buenas noches, amigo.

Y le dio la mano, y se quedó pegado.

Y entonces le dijo:

-Soltame que te doy una trompada -y le pegó y se quedó pegado.

Y le pegó con un pie y se quedó pegado.

Y le pegó con el otro pie y se quedó pegado también. Entonces vino el dueño del parral y lo ató al mono. Y le dijo que le iba a dar una paliza.

Entonces pasaba un león y el mono le dijo:

-¿Qué tal, tío león? ¿Quiere comer una res de carne? Porque yo no la quiero comer, no tengo hambre, me han atado aquí. Entonces dijo el león:

-Bueno.

Y lo desató al mono y el mono lo dejó atado al león.

Y entonces vino el dueño y le dio una paliza tremenda al león. Y el león se fue a buscar al mono para matarlo. Y el mono había robado una olla con tortas fritas y se había subido a un árbol. Y lo vio el león y le dijo:

313

-¡Ah, monito pícaro, ahora te voy a matar!

Y entonces le dijo:

-Cayate, tío león, subite conmigo a comer tortas.

Y entonces, cuando iba subiendo al árbol, le echó encima la olla con grasa caliente y lo quemó al león. Y se disparó. El león lo salió a buscar.

Un día el león lo alcanzó al mono. Y el mono, cuando vio que llegaba el león, se ató de un árbol. Cuando llegó el león le dijo que él se ataba porque iba a venir un viento muy fuerte y se iba a llevar a todos los árboles y a todas las cosas del mundo, menos a ese árbol.

Y entonces el león le dijo:

-¡Átame a mí, por favor!

Entonces lo ató bien fuerte y se disparó.

Angélica Molina, 9 años. Esquel. Chubut, 1955.

Variante del cuento tradicional, al que se han agregado motivos de las aventuras del mono, del tigre y del zorro.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

