



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El mono y el yacaré (Corrientes) 2

Cierto día un mono se vio interrumpido en su camino por un arroyo que estaba muy crecido. Observaba en todas direcciones, en busca de medios con qué poder salvar el obstáculo. A pocos metros ve un yacaré enorme que tomaba sol. Se dirige hacia él:

-Querido pariente, quiero me hagas pasar el arroyo, tú que eres un buen nadador -le dice.

El yacaré abriendo su boca, lanza un rugido.

-Querido pariente -dice nuevamente el mono-, ¡yacaré lindo, de linda boca!

-¿Qué quieres, hijo?

-No sé nadar, tú ya lo sabes.

-Sí, sí -dijo el yacaré, abriendo nuevamente la boca.

-Y quiero que me hagas pasar del otro lado, montado en tu fino y suave lomo.

-¿Tú no sabes nadar? -dijo el yacaré cerrando un ojo.

-Tú me harás pasar, yacaré lindo, de linda boca, de lomo fino y suave.

El yacaré exclama:

-Te haré pasar, hijo, con la condición de que en todo el trayecto tú irás repitiendo lo mismo.

-Acepto -dijo el mono.

-Sube sobre mi lomo y acomodate lo mejor que puedas.

Ya el mono va montado sobre el lomo del yacaré. El yacaré nada hacia la orilla opuesta, mientras el mono va repitiendo:

-¡Yacaré lindo, de linda boca, de lomo fino y suave!

474

En la orilla saltó el mono a tierra firme y grita:

-¡Yacaré feo, de boca grande y lomo de serrucho!

El yacaré ofendido intentó correr al mono pero al ver que este trepó a un árbol mientras repetía la misma frase, y al verse impotente de vengarse, se largó en el agua y se fue.

Juan C. Balzaretti. Invernada. Esquina. Corrientes, 1950.

El narrador es Director de escuela. Oyó el cuento desde niño en distintas zonas de la provincia.

La expresión muy cuidada del narrador no corresponde a la lengua hablada de la narración; puede darse en la lengua escrita.

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmesese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

