



Berta Elena Vidal de Battini *
(República Argentina)

El peludo y el zorro enlazadores (Río Negro)

El peludo perdió al compañero zorro apretado por un carro y siguió buscando otro compañero⁸⁰.

Por ahí se encuentra otro zorro.

-¡Oh! -dice--, hermano, has vivido otra vez.

El zorro dice:

-Éste es seguro qui ha andau con algún compañero mío y lu han muerto. Sí -dice-, ¿qué tal?

-Pero, andamos juntos, ¿qué contás? -dice.

-Mirá, che, voy de viaje y no llevamos qué comer -dice el peludo-. Tenemos que buscar algo para comer.

-¿Y qué hacemos acá? ¿qué podemos hacer?

-Vamos a pialar -dice-. Vamos a pialar.

-Bueno -dice el zorro-. ¿Cómo vas hacer?

-Vamos a echar una punta de yeguas al corral y vamos a pialar. A ver quién piala mejor. Y después, la última potranca que quede la vamos a carniar.

-Bueno -dice el zorro.

Y se pusieron a pialar.

101

Y bueno... Dice:

-Puerta afuera, ¡eh!

-Bueno, puerta afuera.

Y sale una yegua puerta afuera.

Hicieron cueva los dos. El peludo hizo la cueva así, con vueltas, como lo hace, con recovecos. Y el zorro hace la cueva derecha.

Agarra y echa una potranca y la piala, el peludo. La dio contra el suelo.

Bué...

-¡Muy bien!, compadre. Me toca a mí -dice el zorro.

Se ató el lazo bien atau a las verijas. Y le echó una yegua puerta afuera.

Y la enlazó. Y allá se disparó la yegua con el zorro. Bueno, disparó, se fue. Y lo sigue el peludo al zorro a ver adonde lo iba a dejar. Lo sigue, y lo sigue, y lo sigue... Por allá encuentra la cabeza del zorro, que estaba así, mostrando los dientes. Lo halla y le dice:

-¿Todavía te 'tás riendo? -dice-. Después que ti has quedau, te 'tás riendo -dice-. Levantate de una vez.

Qué se iba a levantar si el otro 'taba muerto. Y así termina el cuento.

*Domingo Adelaido Tello, 68 años. Valcheta. Río Negro, 1971.
Campesino muy conocedor de las tradiciones de su provincia.*

* Tomado de Cuentos y Leyendas Populares de la Argentina, de Berta Elena Vidal de Battini.

Dada la vastedad de ésta enjundiosa obra la Biblioteca Virtual Universal, sin perjuicio de presentarla en sus cinco volúmenes, adopta el método de ofrecerla también dividida para favorecer la búsqueda del lector.

En cada uno de los cuentos la autora menciona al narrador original, del cual extrajo la versión.

2009 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](http://www.biblioteca.org.ar/comentario). www.biblioteca.org.ar/comentario

